В конце концов, группа О'Коннора, Чен Мо и Ада Ван, полагаясь на предоставленных Чен Мо лошадей и верблюдов, наконец добрались до пункта назначения до рассвета, но то, что они увидели, было лишь пустынным пейзажем.

«Чего мы здесь ждем? Где находится башня Хамната?» — нетерпеливо спросил надзиратель. Он не понимал, почему группа остановилась и ждет в пустыне, и не мог сдержать своих громких жалоб.

Жалобы надзирателя совпали и с сомнениями других. Кроме Чен Мо, который уже знал, что произойдет, о предстоящем знал только О'Коннор, побывавший здесь раньше.

Обращаясь к нетерпеливому надзирателю и сомневающимся товарищам, О'Коннор лишь улыбнулся и сказал: «Вы поймете, когда взойдет солнце».

Чен Мо не имел отношения к поведению О'Коннора, он лишь улыбнулся и промолчал.

Но остальные явно были немного недовольны, однако времени до рассвета оставалось не так много, и все не возражали подождать еще немного, поэтому они больше ничего не говорили.

Во время ожидания появилась еще одна группа людей, которые, казалось, договорились заранее, и прибыли сюда до восхода солнца.

Эта группа людей прибыла из Соединенных Штатов, и они были группой искателей приключений, которые также надеялись найти Хамната, и они явно были намного лучше подготовлены, чем О'Коннор и остальные.

Они не только наняли в качестве проводника бывшего товарища О'Коннора Бенни, который также добрался до башни Хамната, но и пригласили египтолога, а также привезли большое количество рабочей силы, лошадей и инструментов для раскопок. Их отряд был довольно внушительным.

Но это была всего лишь группа местных рабочих для раскопок, Чен Мо просто не собирался нанимать их, иначе Ада Ван в любой момент могла бы нанять работников в десять раз больше, чем было в этой группе.

«Эй, О'Коннор, верблюды хороши!» — подъехал Бенни к О'Коннору и поприветствовал его.

Изначально они были товарищами по оружию и хорошими друзьями, служившими в одной армии, но когда они были в Хамнате, Бенни бросил О'Коннора и сбежал, что также привело к разрыву между ними.

Более того, теперь у каждого из них был свой собственный хозяин. Хотя эти две стороны и не были враждебно настроены друг против друга, они явно находились в конкурентных

отношениях. Это также привело к тому, что О'Коннор холодно отнесся к Бенни.

О'Коннору неважно, хорошо ли он относится к Бенни. Тем, кого наняли американцы, было важно, чтобы они добрались до башни Хамната и золота внутри нее.

Но сейчас все ждали здесь, что, очевидно, вызывало у них некоторое замешательство и нетерпение, поэтому один из них спросил: «Чего мы здесь ждем?»

«Ждем, когда появится наше место назначения», — объяснил Бенни своему работодателю. Как человек, побывавший в башне Хамната, он все еще знал, что будет дальше.

Когда проводник сказал, что им придется подождать, американцы явно стали немного нетерпеливыми, поэтому они подстрекали О'Коннора поставить на пари, кто первым доберется до башни Хамната в этом соревновании.

Пока они заключали пари, Чен Мо вынул свои декоративные карманные часы, посмотрел на время и сказал: «Внимание, вот она».

Как только он произнес эти слова, на глазах у всех изумленных, руины города, скрытые в долине вместе с окружающими горами, постепенно появились в лучах солнца.

Словно солнце было парой невидимых рук, поднимающих занавес, закрывавший город.

Наблюдая за тем, как вся гора постепенно появляется из солнечного света, а золотой блеск заставляет весь город постепенно появляться, словно пыль на поверхности, все были ошеломлены.

«Невероятно! Как тебе это удалось?» — даже Ада Ван, которая однажды уже прошла через весь мир с Чен Мо, была потрясена зрелищем, открывшимся перед ней. Хотя она и была хорошо осведомлена, она никогда не видела ничего подобного.

«Идеальное использование света и тени, волшебное волшебство древних египтян», — не мог не похвалить Чен Мо, и зрелище перед ним действительно заслуживало его похвал.

Возможно, в фильме это всего лишь специально искаженный прием со спецэффектами, основанный на технических возможностях того времени.

Но в действительности наблюдать за тем, как постепенно появляются гора и город, - это поистине неописуемое потрясение, и люди не могут не удивляться величию, созданному древними египтянами.

«Башня в Гамне...», - изумлялись все. Бенни и О’Коннор, возможно, уже видели ее однажды, но их удивление не сравнилось с удивлением остальных. Увидев пункт назначения, оба они

направили своих ездовых животных в сторону города, проносясь мимо.

Увидев это, группа янки также ударила по крупу своих животных и устремилась к городу мертвых, где перед ними были похоронены несчетные сокровища и золото.

Эвелин увидела, что все нанятые ею проводники вырвались вперед, а место, где она могла бы проявить себя, было уже не за горами. Эта полная энтузиазма женщина-ученый также направила своего ездового питомца и устремилась к древнему городу впереди, проносясь мимо.

Однако среди всех людей Чен Мо неторопливо похлопал по крупу под собой и только потом неспешно направил его к Башне в Гамне.

Эйда Вонг последовала за Ченом Мо, но ее не интересовала гонка этой группы людей. Она просто с любопытством спросила своего босса: «Босс, это магия?»

«Половина на половину, это воплощение выдающегося мастерства древнеегипетских архитекторов и достижений в математике и астрономии. Так называемая магия просто делает все более эффектно и усиливает то, что мы видим», - ответил Эйде Чен Мо, объясняя ее запрос.

Благодаря году учебы в мире Resident Evil, Чен Мо значительно улучшил как свое зрение, так и свой багаж знаний. Он больше не был новичком, который ничего не понимал поначалу и мог только творить заклинания шаг за шагом в соответствии с заклинаниями в книге заклинаний.

А полагаясь на собственные накопления, Чен Мо мог легко увидеть, как скрыт город.

«Почему древние египтяне скрыли этот город? Чтобы спрятать сокровища?» - с любопытством спросила у Чена Мо Эйда Вонг.

Хотя трудно понять такую вещь, как сокрытие целого города, поскольку он предстал перед ее глазами, Эйда Вонг все же могла это принять, но чего она не понимала, так это почему древние египтяне ночью скрывали город, а днем позволяли ему появляться.

Если вы действительно хотите скрыть что-то, разве не следует скрывать его днем?

«Это связано с мифологией Древнего Египта. В древнеегипетской мифологии днем бог солнца Ра будет управлять десятитысячелетним кораблем Манджет, плывя по Нилу, принося свет, счастье и мир Верхнему и Нижнему Египту. Второй солнечный корабль Месекет заходил в реку Стикс и проходил через двенадцать царств Дуата, подземного мира в египетской мифологии». Чен Мо ехал на своем коне к Башне в Гамне и в то же время объяснял Эйде Вонг: «Когда бог Ра вступает в подземный мир, он вместе с богами сталкивается со всеми видами угроз и врагов, и мир лишается его защиты, поэтому ночью мертвые могут воскреснуть.

Этот город называется Городом мертвых, и он использовался для захоронения фараона и других царственных особ во времена Сети I. Естественно, нужно было предотвратить восстание мертвых, которое могло потревожить сон фараона, поэтому весь город должен был вступать в подземный мир вместе с богом солнца ночью. И все еще находится под защитой сияния бога солнца».

http://tl.rulate.ru/book/107044/4035382