

После аккуратного выгравирования руны черепным желтком черепа, Чэнь Мо бросил череп в котел, который варился в лаборатории.

Согласно требованиям книги заклинаний, Чэнь Мо должен был приготовить котел, похожий на котел с супом ведьмы из фэнтезийных фильмов.

Но очевидно, что ничего подобного нет, поэтому Чэнь Мо может использовать только котел с супом, который он нашел на церковной кухне.

К счастью, большая кастрюля из нержавеющей стали имеет достаточную глубину и объем, поэтому ее с трудом можно использовать.

В конце концов, это не мир фантазий, все условия ограничены, все просто, даже если на то, чтобы собрать материалы, уходит месяц, он может только довольствоваться тем, что может сделать.

В котле в данный момент, помимо черепа, который только что выбросил Чэнь Мо, есть также обсидиан, кошачий хвост, крылья летучей мыши и пальцы мертвеца, а также другие беспорядочные вещи, которые Чэнь Мо собрал за это время. На вид он очень полон. У злобного колдуна на виду.

Но на самом деле большинство из этих вещей бесполезны, они просто Чэнь Мо согласно «материалу туши животного с отрицательной энергией», написанному в книге заклинаний, используя все виды туш животных, которые можно найти, помещать их в подвал Продукт, искусственно созданный в среде с отрицательной энергией.

Хотя его добавление в кастрюлю с супом также может увеличить содержание отрицательной энергии в этом супе, трудно сказать, какой эффект он может иметь в целом.

Но что-то лучше, чем ничего. В противном случае Чэнь Мо может только попытаться поймать несколько зомби на улице и бросить их в подвал, чтобы посмотреть, не сможет ли он породить более сильных мертвецов, а затем порубить их и использовать для приготовления супа.

Конечно, даже если используется кастрюля, она практически такая же, как варка супа, только ингредиенты немного странные, но этот горшок с супом не предназначен для питья.

Даже у некроманта нет такого хорошего аппетита, чтобы выпить такой беспорядок.

Возможно, для некоторых более традиционных волшебников или ведьм варить зелья из этих вещей — норма, и они могут спокойно влить сваренное зелье в рот, но Чэнь Мо все же благодарен за это.

Если только он не был подавлен негодованием и различными негативными эмоциями, присутствующими в отрицательной энергии, которую он впитывал во время медитации, как нормальный человек, он никогда бы не попробовал что-то еще более странное, чем бургер с восемью тайными секретами.

Фактически, хотя в книгах заклинаний есть формулы зелий, в основном это нормальные вещи, и редко используются всевозможные материалы, которые очень странно использовать для приготовления супа.

А суп, который варил Чэнь Мо, был просто специальным раствором для изготовления магических предметов под названием «карточки солдата».

Так называемая солдатская карта — это один из реквизитов, используемых некромантами низкого уровня, который может эффективно контролировать большое количество живых существ.

Эффект прост и груб, то есть связать душу и волю нежити с носителем карты солдата и нести ментальное давление, которое должна была нести душа некроманта, самой картой солдата.

Что касается метода производства, то он также очень прост. Как и Чэнь Мо сейчас, марка из костей или особых свойств дерева, камня и т.д. пропитывается раствором вареной отрицательной энергии, а затем выпускается команда. Заклинание некроманта зафиксировано на карте солдата, и все готово.

Поскольку метод прост и в процессе производства не происходит никаких поломок, Чэнь Мо успешно собрал свой первый магический предмет.

«Верхний предел контроля - 60? Это слишком мало!» Проверив свою первую работу, Чэнь Мо беспомощно надул губы.

Потребовался почти месяц тяжелой работы и много материалов, и он выдал такую штуку. Конечно, он не мог считаться удовлетворенным.

Следует знать, что согласно описанию в книге заклинаний, верхний предел нежити, которую может контролировать стандартная солдатская карта, как правило, не превышает 200, а при хорошем качестве может достигать и 500.

Даже при том, что материалы, которые он использовал, были относительно простыми и импровизированными, нечего было бы вырезать.

Но вещи уже сделаны, и Чэнь Мо не может сказать, что их разберут и переделают. В этом случае все накопленные за этот месяц материалы будут потрачены впустую.

К счастью, количество в 60 единиц не бесполезно, и эту вещь можно модернизировать, как только появятся лучшие материалы.

Видя, что в горшке еще осталось немного раствора отрицательной энергии, он подсчитал, что может сделать еще одну солдатскую карту. Поразмыслив, Чэнь Мо вызвал зомби и заставил его преклонить колени перед ним.

Держа нож, глядя на этого седого зомби, чье лицо уже гнило, Чэнь Мо заколебался на мгновение, но порезал ему скальп.

Этот зомби одет в рясу, так что это, должно быть, священник этой церкви.

Причина, по которой Чэнь Мо порезал ему скальп, заключалась в том, чтобы получить его череп в качестве материала для изготовления солдатских карт.

Согласно записям в книге заклинаний, кости священников обладают лучшим качеством, чем у обычных людей, и из их трупов и душ легче превращать могущественных неживых существ.

Поэтому Чэнь Мо хотел попробовать. Может ли этот священник, который, как предполагалось, был набожным верующим при жизни, преподнести ему сюрпризы. Чтение UU
www.uukanshu.com

Что касается солдатской таблички, он сделал ее из старой доски гроба, выкопанной на кладбище за церковью. Случилось так, что череп, который он бросил, принадлежал владельцу гроба, и его можно было считать сырым мясом.

Он разрезал скальп священника и снял его, чтобы обнажить череп, который начал чернеть. Даже надев противогаз, Чэнь Мо чувствовал, что запах немного сильный.

Однако он все еще не думал об этом слишком много, просто взял электрическую дрель с боку и вырезал руны на черепе священника.

Чэнь Мо не отрезал череп, потому что он планировал попробовать более сложный способ производства.

Если бы он был им месяц назад, у него бы не хватило сил попробовать, но после месяца практики он думает, что, вероятно, сможет завершить это производство.

Самое главное, что сам магический круг в подвале используется для создания резерва маны для магической башни. Чэнь Мо нужно только активировать некоторые руны, чтобы напрямую извлечь отрицательную энергию, накопленную в подвале.

Хотя отрицательная энергия, собранная магическим кругом, не создала бассейн маны, а накопленная отрицательная энергия была не более чем на уровне, делающем подвал привидением, но как только Чэнь Мо сделает это, есть большая вероятность, что подвал будет осушен напрямую. , пусть волшебный круг будет уничтожен.

Поэтому Чэнь Мо может использовать его только как резервный метод и попытаться использовать свою собственную магическую силу, чтобы решить эту проблему.

Конечно, если магической силы действительно недостаточно, Чэнь Мо не поскупится использовать отрицательную энергию в подвале.

Самое главное - найти другую больницу, сдать немного крови и вернуться, чтобы перерисовать магический круг.

Хотя это добавит ему много ненужной работы и хлопот, но это не та цена, которую он не может себе позволить.