

В обычно мрачном и пасмурном Лондоне, дети выходили на улицу лишь в редкие солнечные дни.

Итан не входил в их число. В один из таких особенно погожих дней в конце лета 1986 года он привычно медитировал в своей комнате.

Со дня знакомства с Ньютом Скамандером прошло два года, и мальчику уже исполнилось шесть лет.

На ее излюбленном месте, то есть на голове у Итана, лежала Миюки, которая за прошедшие два года заметно подросла.

Сам мальчик тоже стал выше, но лисица, которая легко умещалась на его макушке, теперь с трудом удерживалась на голове хозяина.

Однако самым заметным изменением в магическом существе было обретение второго хвоста. Они покачивались за спиной Миюки, изредка щекоча уши Итана, во время медитации.

Процесс взросления кицунэ был молниеносным. Пару месяцев назад мальчик проснулся и увидел, что у его питомца вырос новый хвост. Никто так и не понял, каким образом он появился.

Переход на новый этап стал особенно значимым для Миюки, ведь у нее появилась возможность колдовать.

Теперь лисица могла создавать небольшие иллюзии, например, ее любимую порхающую вокруг нее бабочку. Сейчас эта магия не была особо полезной, но со временем эти иллюзии станут воистину грозным оружием.

Тело кицунэ также стало сильнее. В скорости и ловкости она составляла конкуренцию любой домашней кошке, а ее когти стали острыми, как ножи.

Что касается Итана, он также стал лучше, как в физическом, так и в магическом плане. У него не появился хвост, но за эти два года мальчик вырос примерно на десять сантиметров. Он коротко стриг свои волосы, а его тело стало немного более развитым, чем раньше.

Из-за всех медитаций Итан переживал по поводу своей физической формы, поэтому в свободное время, которое он обычно проводил с отцом, мальчик занимался тренировками выносливости. Раз в неделю они обязательно совершали пробежку в Гринвичском парке. Это были не слишком интенсивные нагрузки, но этого было вполне достаточно, чтобы держать себя в форме.

Однако большую часть времени Итан все равно посвящал магии.

Мальчик медитировал три раза в день: рано утром, после обеда и перед сном.

Он перестал заниматься этим часами, так как через 15 минут практики прогресс практически прекращался. Благодаря этим тренировкам Итан мог постоянно чувствовать около 70% магии в своем теле и с большим мастерством контролировать ее половину.

Учитывая, насколько его магические резервы выросли за последние два года, Итан обрел возможность использовать действительно полезные чары.

Мальчик применял безпалочковые заклинания. Помимо этого он также решил не использовать вербальные команды. Последние значительно облегчали произнесение заклинаний, но Итан чувствовал, что это может его ослабить.

Словесные формулы автоматически формировали магию внутри человека, чтобы произнести определенное заклинание. Хотя это облегчало формирование чар, это также ограничивало творческие способности волшебника или ведьмы.

В случае Итана произнесение заклинания становилось более энергозатратным, но зато благодаря этому он мог неожиданно использовать свою магию.

Более того, сейчас мальчика не сильно волновала сила. Главное было узнать больше о манипулировании своими силами, а для этого лучше было избегать словесных формул.

Пока что Итан ограничивался относительно простыми заклинаниями, в основном связанными с телекинезом. Это действительно была одна из самых простых форм чар, поэтому их можно было легко достичь без применения палочки.

Итан пытался произнести заклинание Люмос, но у него ничего не получалось. В данный момент он мог формировать лишь самые элементарные чары.

Итан с трудом контролировал свою магию. Она постоянно колебалась и перемещалась по телу. Сейчас он мог удерживать на месте лишь около 40% своих возможностей, что позволяло ему применять простые чары вроде телекинеза, но для более сложных заклинаний требовалась большая пластичность магии, которой Итан пока не обладал.

Впрочем, ему было всего шесть лет, и до поступления в учебное заведение было еще уйма времени.

Разумеется мальчик планировал поступить в Хогвартс. Во-первых, он жил в Англии, а во-вторых, именно там происходили все важные события, о которых он знал из прошлой жизни.

Однако, похоже, этот выбор не всем казался столь очевидным. Пару лет назад, когда Ньюту пришлось время уезжать, он предупредил Итана: — В будущем, когда пойдешь в школу,

предупреди их руководство о Миюки. Нельзя просто взять и прийти в учебное заведение с таким опасным существом. Поверь мне, я пытался.

Тогда, вспоминая увиденное в фильмах из прошлой жизни, Итан улыбнулся. Но далее Ньютон неожиданно спросил: — Кстати, ты уже решил, в какую школу хочешь поступить? Ильверморни, Дурмстранг или Хогвартс?

Варианты с Ильверморни не удивил Итана. Его отец был американцем и учился в этой школе. Однако он никак не мог понять, почему Ньют упомянул Дурмстранг.

На его вопрос мужчина удивленно ответил: — Ну, потому что твой...

Но договорить Ньюту не дал прозвучавший и гостинной голос матери: — Он пойдет в Хогвартс.

С тех пор Итан много раз спрашивал родителей, что имел в виду зоолог, но никто из них не желал раскрывать эту тайну.

Тем не менее мальчик уже мог связать воедино известные ему факты. Мать отказывалась рассказывать о своем детстве, а Ньют говорил о ком-то, на кого он похож. Вероятно, это был кто-то из его родственников, возможно, по материнской линии.

Затем, добавив к этому знания из прошлой жизни, Итан быстро определил двух конкретных персонажей, чья внешность могла выбить Ньюта из колеи. Как-никак у него были весьма примечательные светлые волосы и голубые глаза.

Одной из них была Куинни Голдштейн, свояченица Ньюта, чья судьба оставалась неизвестной в прошлой жизни Итана, поскольку тогда он не успел посмотреть последнюю часть 'Фантастических тварей'.

Другим же был Геллерт Гриндевальд — опаснейший темный маг, который жил еще до появления Волан-де-Морта.

Учитывая, как упорно Элен отказывалась говорить о прошлом, Итан был почти уверен, что это именно второй вариант.

Конечно, у мальчика не было в этом полной уверенности, но это объясняло бы, почему Ньюта так поразила его внешность. Разительное сходство имело бы смысл, если бы он действительно был родственником Гриндельвальда, ведь они оба были мужчинами.

Это также объясняло бы, почему у его родителей почти не было друзей, и они предпочитали держаться особняком. Насколько ему было известно, до его рождения супружеская пара постоянно путешествовала по всему миру, и не останавливалась в одном месте.

В детстве Итан считал это признаком их авантюрного духа, но, возможно, дело было в чем-то другом.

Генри также отказывался говорить о прошлом. Итан знал только о каких-то разногласиях с дальними родственниками, но отец отказывался объяснять причины конфликта.

Это злило Итана, но он не сдавался. Однажды он обязательно узнает, что они от него скрывают, и подтвердит свою родословную. Пока мальчик собирался продолжать совершенствовать свою магию, но в один день в его комнату зашел отец и...

<http://tl.rulate.ru/book/107028/3962143>