

Год 3085, третий год апокалипсиса.

За последние три года виды во всем мире быстро мутировали. Появились также извержения вулканов, наводнения, цунами и стихийные бедствия. Всего за десять месяцев население Земли сократилось на три миллиарда, а база выживания человечества ушла под землю. Небольшой части легкой цивилизации, такой как письменность и литература, удалось лишь отобрать и сохраниться.

Конечно, были и подростки, которые принесли свои любимые романы.

Мо Юй нашла роман, пока искала припасы.

Обложка была смешной, название было глупым. Даже если бы они все еще жили в мирном и процветающем мире, Мо Юй не смотрела бы на это.

Однако прошел уже третий год апокалипсиса. В ту эпоху во всех странах мира развивались роскошью. Чтение книг и газет стало мечтой для многих людей.

Мо Юй подсознательно задержала дыхание и небрежно села на землю, чтобы открыть книгу.

Это был клишенный роман о властном генеральном директоре: властный генеральный директор в коме обручился с молодой мисс одной семьей, обменом фальшивой и нынешней дочерью, извращенной и порочной актрисой второго плана и местом властного генерального директора после того, как он просыпается.

Мо Ю поджала губы. Когда она увидела, что порочная актриса второго плана на самом деле носит то же имя, что и она, она смутно подумала, что ей немного не повезло.

Однако она все еще не позволяла себе отложить книгу в руках. Прошло много времени с тех пор, как она видела книгу. Каждый день она вызывает генетические мутировавшие животные и растения, а также опасается, что другие люди со злыми намерениями похитят ее запасы. Теперь, не говоря уже о романах, она могла даже прочитать рекламную страницу в газете и быть загипнотизированной.

«Помолвка была явно организована со стороны главной мужской роли с Мо Сюэ, но, в конце концов, ее провели с актрисой второго плана Мо Ю. Было бы хорошо, если бы ей действительно нравилась жизнь богатой семьи, но она только что вернулась из деревни и должна была выйти замуж за кого-то, находящегося в коме. Как трагично», — жаловалась Мо Юй, читая роман.

«Фальшивая дочь маленькой дворянской семьи, настоящая дочь большой дворянской семьи. Если бы я была актрисой второго плана, я бы тоже завидовала и ревновала к главной женской роли. Однако этот Мо Юй слишком экстремальный. Только потому, что она ревновала и обижалась на Мо Сюэ, она оскорбила главного героя в коме. В конце концов, у нее просто плохой конец. Однако если бы они только могли изменить имя порочной актрисы второго плана».

Хотя она продолжала жаловаться на содержание романа, Мо Юй все еще не хотела заканчивать роман. «Я продолжу читать после того, как вернусь. Сюжет на самом деле не плох. Второстепенный персонаж Мо Ю ненормален, потому что она завидует Мо Сюэ. Гу Лянь все еще осознавал свое окружение, хотя и оставался в коме, поэтому первое, что он сделал, когда проснулся, — это расправился со злобным второстепенным персонажем, который оскорблял его. Я уже с нетерпением жду, когда главный герой станет доминировать в деловом мире!»

После того, как Мо Юй прочитала больше половины, она удовлетворенно встала и собралась вернуться в свой дом, чтобы продолжить чтение.

О нет, она уже целый день ничего не ела и так долго сидела на корточках. Уровень сахара в крови был низким.

За секунду до падения Мо Юй не забыла защитить роман в руках.

Когда она снова открыла глаза, окружающая среда уже не представляла собой руины и разрушенные сараи. Она возникла в чрезвычайно необходимой больничной палате.

Был ли апокалипсис всего лишь сном? Неужели ее сейчас отправили в больницу, добрый человек? Мо Юй в замешательстве коснулась головы. В секунду она почувствовала боль в голове. Когда она вытащила руку, то увидела, что все еще держат в руке иглу шприца. Кровь на нем, вероятно, была из-за того, что она уколола себя.

После того, как Мо Юй подтвердила, что в игле нет лекарств и что она здорова, она оглядела палату.

Это была чистая одноместная комната со светлыми окнами. Глядя сверху вниз, казалось, что это где-то 17-й этаж. Если бы она захотела сбежать, у нее не было бы возможности прыгнуть вниз. Ей пришлось выйти в коридор, чтобы посмотреть позже.

На кровати лежал красивый мужчина. В изголовье кровати стояли разные детекторы, а на тумбочке рядом с ним стоял букет цветов. На открытке было написано: «Желаю Гу Ляню скорейшего выздоровления».

Ждать! Его звали Гу Лянь?

Мо Юй внезапно взглянула на карточку и снова начала искать неуверенно. На информационной карточке у кровати было шокирующе написано:

[Имя: Гу Лянь, Пол: Мужской, Возраст:

Симптомы: Нервное повреждение в результате автомобильной аварии. В настоящее время без сознания.]

Мо Юй не могла удержаться от смеха. Недаром, очнувшись, она обнаружила, что на ее теле не было никаких повреждений. Обстановка в больнице была удивлена хорошим состоянием, и вокруг нее не было никаких признаков опасности.

Оказалось, что она переселилась. Мир, в который она переселилась, был романом, который она только что прочитала.

Поняв все это, Мо Юй расслабилась. Если бы она сейчас была в романе, а Гу Лян все еще находился рядом с ней в вегетативном состоянии, то ее личность могла бы быть только Мо Юй или Мо Сюэ. Но сначала у нее в руке была игла, но в ней не было ни шприца, ни лекарств. Тогда ей останется только захотеть использовать иглу, чтобы кого-то ударить.

Подумав об этом, Мо Юй посмотрела и взглянула на Гу Ляню, лежавшую на кровати.

«Как трагично. Мне тяжело было переродиться, но я стала пушечным мясом. Ты счастливчик. Ты можешь победить меня лёжа».

«Согласно нынешнему статусу, я должна называть тебя «Муженек». Если ты можешь пострадать за меня, я лягу за тебя!»

Как только Мо Юй закончила говорить, она почувствовала, как ее зрение потемнело, и она ничего не могла видеть.

Мало того, она ничего не могла сообщить. Ее тело вышло из-под ее контроля, но чувство осязания все еще было здесь. Однако она могла чувствовать себя только в мягкой кровати под собой. Она была похожа на марионетку, сидящую в черном ящике, наполненную ватой.

<http://tl.rulate.ru/book/107026/3877582>