

В конце концов, она прожила так долго. Если бы в мире действительно были драконы настолько же могущественные, как она, она бы непременно знала об этом. Но она даже не узнает эти мощные ауры. Разве это не странно?

Глядя на собеседника, который был в замешательстве, Сяолинъ теперь примерно понимал, что происходит.

Неужели она прибыла в другой мир?

Сяо линь снова осмотрела густой лес, но в ее выражении было что-то другое.

Другими словами, не является ли это родным миром Тор?

Она думала об этой наиболее вероятной возможности. В конце концов, она была в этом мире всего один раз, и то только для того, чтобы помешать Тор "ссориться" с отцом, поэтому она пробыла там недолго.

Затем Сяолинъ снова обратила внимание на ребенка перед собой и не смогла не произнести имя, которое было ей так знакомо.

"Дракон?"

"О, у тебя довольно хороший вкус, человек!"

Услышав это, выражение стресса на красивом личике маленькой девочки с розовыми волосами и двумя хвостиками сразу же бесследно исчезло, и она приняла гордый вид "я офигенная" и сильно похлопала себя по рукам, которые почти не поднимались и не опускались. Маленькая грудь.

"Я единственный Дракон Демон, самый старый и самый могущественный Король Демонов Милим, которого другие называют [Тираном Разрушения]!"

Милим выглядела очень вычурно, когда говорила это, ее маленький кристальный носик почти задрался к небу.

На самом деле, после того как она закончила это представление, и люди, и монстры сразу же проявили признаки страха или бдительности. Даже у других королей демонов, которые встречались впервые, были более или менее похожие выражения эмоций, без исключения.

Лишь встреченный ею незадолго до этого слайм не вел себя так, и теперь, спустя долгую жизнь, Милим встретила второго такого человека.

Человек, который игнорирует все ее личности и силы и относится к ней как к обычному нормально человеку.

"Ну, я поняла. Приятно познакомиться."

Сяолинь слегка наклонилась, протянула руку к маленькой девочке перед собой, которая казалась такой гордой, что ей хотелось, чтобы другие хвалили ее, и сказала с легкой улыбкой.

"Я Сяолинь."

Глава 42. Дома есть люди, которые ждут их возвращения.

"Вы вернулись?"

В Городе Академии, внутри полностью герметичного таинственного здания, в огромной и пустой комнате некое существо внезапно открыло глаза.

Его залили в огромную цилиндрическую стеклянную колонну в центре комнаты, такую святую как святой, но и такую же тонущую, как грешник, как новорожденного ребенка или старика в свои последние годы, также как мужчину и женщину.

В его равнодушных глазах не было никаких эмоций, а лишь абсолютная рациональность, похожая на искусственный интеллект, и какая-то одержимость, которую обычные люди не могли видеть, и он тихо прошептал.

"Демон по прихоти? Старый друг Золотой Зари? Или какой-нибудь призрачный демон, который мог открыть мой план и достигнуть вершины человеческой силы?"

Он уже попробовал вкус неудачи и разочарования в своей долгой жизни. Даже если важная шахматная фигура в его плане внезапно исчезла, а затем так же внезапно вернулась на свое место, скучные эмоции Алестера не слишком сильно колебались.

"Вы только что исчезли на целых двадцать четыре часа... Рассмотрите больше вариантов переменных и лучше соответствующим образом подготовьтесь. Конечная цель будет достигнута."

Легкий шепот постепенно стих.

Те безразличные глаза, непохожие ни на что, что мог иметь человек, медленно закрылись снова.

В конце концов, он давно привык к частым неудачам на пути к успеху.

И в то же время.

В наружном коридоре какой-то студенческой квартиры ежик появился из ниоткуда и растерянно смотрел на движение вниз, а затем машинально посмотрел на свою левую руку.

"Неужели правда вернулся?"

Думая о человеке с густыми темными кругами под глазами, которые только что, взяв его за правую руку, чуть не заставили их взорваться на месте.

Он долго смотрел на такого же растерянного человека, а затем неуверенно протянул левую руку.

"Давайте еще раз попробуем, другой рукой".

"Она снова не взорвется? Бедный мистер Тоума очень невезучий".

"Ну, вероятно, нет? Хотя я тоже довольно невезучий".

"О, насколько же невезучий?" - с любопытством спросил Камидзё Тоума.

"Я так невезуч, что, спокойно сидя дома и едя яблоко, я внезапно переместился в этот мир, и был настолько ошеломлен, что прихватил с собой бедного мистера Тоума, и мы вместе заблудились", - с бесстрастным лицом ответил Гафан на жестокую реальность.

"...Да, для нас это действительно невезение".

Два одинаково безнадежных лица долго смотрели друг на друга.

Восстановив в памяти события и оторвав взгляд от знакомого движения транспорта, Камидзё Тоума внезапно сильно потянулся.

"Ну, в любом случае, хорошо, что я вернулся. Сам не заметил, как отсутствовал больше полумесяца".

Размышляя об опыте, полученном за это время, и о том, что он познакомился с Сайтамой и неизвестным рыцарем, чьи характеры в некоторых аспектах похожи на его собственный, и о том, что, хоть они и знакомы совсем недолго, они также оставили глубокое впечатление, будучи такими же невезучими людьми, как я и Гафан.

Камидзё Тоума не смог сдержать улыбку.

Это было не так уж и плохо.

"...Эй, это странно. Я стал сильнее?"

Потянувшись, Камидзё Тоума немного поразминался, а затем удивленно посмотрел на свои руки, очертания мышц которых стали более явными.

Точнее говоря, его физическое состояние стало сильнее.

"Не знаю почему, но все травмы зажили?"

Он небрежно снял с себя несколько бинтов и увидел, что раны и шрамы на его коже полностью исчезли. Камидзё Тоума в замешательстве почесал щеку, а затем быстро отказался от размышлений.

В конце концов, это можно считать хорошим делом, так что не стоит заикливаться на этом.

"Ладно, забудь об этом, бедный мистер Тоума уже очень устал. Лучше пойти домой, лечь в постель и как следует выспаться. Об остальном поговорим позже".

Чувствуя, будто что-то забыл, выражение лица Камидзё Тоума стало сонным и несколько усталым, и он повернулся, чтобы открыть дверь в свою комнату в общежитии.

В конце концов, в то время он только вышел из дома и необъяснимым образом оказался прямо на улицах другого мира, а теперь он уже был на пороге.

"Индекс, я вернулся..."

Смотря на живущую с ним серебряноволосую девушку, которая так проголодалась, что ее глаза светились зеленью, мистер Тоума, покрытый бинтами, почувствовал, как холодный пот катится по его лбу, и, наконец, вспомнил, что он забыл.

Он вышел купить ингредиенты для еды Индекс, но к тому моменту она, вероятно, была неудержимо голодна целый день.

Умри.

"Динг~Ма——"

Серебряноволосая монахиня, которая всю ночь молча ждала кого-то в холле, обняв подушку, только проснулась. Она увидела, как знакомая фигура наконец отворила закрытую дверь и вернулась. Ее прекрасное светлое лицо долгое время было ошеломленным.

Затем, посмотрев на второго с пустыми руками, она надула щеки, как сердитый хомяк, бросила подушку, которую держала всю ночь, и без колебаний прыгнула прямо на другого человека.

"Где моя еда?!!"

"Ай!"

Как и всегда, девушка открыла рот и вцепилась в щеку самого важного ежика.

Только ранним утром по коридору разнесся тревожный крик.

"Какое несчастье!"

...

Однако Гафан, который не знал, что с каким-то ежиком в другом мире произошел еще один несчастный случай сразу после возвращения, сейчас вернулся в свой дом так же успешно.

Сидя на мягком диване и глядя на совершенно белую стену перед собой, Гафан создавал иллюзию, что он никогда не покидал этот мир, как будто все, что произошло раньше, было всего лишь сном.

Однако впечатление от грёз не оставит незабываемых воспоминаний.

“Ах, система, мы вернулись”.

Он сильно откинулся назад и позволил своему телу упасть в объятия дивана. Усталый голос Гафана был сейчас полон блаженства.

Реакция на возвращение на этот раз была гораздо спокойнее, чем в прошлый. По крайней мере, он больше не чувствовал себя смущённым и не хотел плакать. Это же можно считать каким-то укреплением, верно?

Не изменилось лишь обманчивое коварство при возвращении домой, когда он устроил небольшой беспорядок, чуть было не взорвав себе в лицо «праздничный фейерверк», чтобы проверить толщину своей кожи. К счастью, он среагировал вовремя.

От воспоминания об этом абсурде правый глаз Гафана непроизвольно задергался.

Однако тогда он к тому же ощутил, что правая рука Камидзё Томи и его пассивное путешествующее телосложение, казалось, взаимно друг друга недолюбливают. До такой степени, что, легко соприкоснувшись, они чуть было не начали «драться».

Чёрт бы побрал, почему у вас, обманчивых «сломанных телосложений», столько своих заморочек?

С безмолвным выражением лица подумал Гафан.

“Да, я благополучно вернулся”.

Голос системы тоже стал ленивее и вдруг с издевательской интонацией произнёс: “Хозяин, посмотри вокруг себя”.

“А? Что не так? Что вокруг меня вообще происходит... чёрт, чёрт!”

Гафан лишь наполовину закончил свой машинальный ответ, как почувствовал, что кто-то вдруг сильно пнул его в бок. Он невольно вскрикнул и приложил руку к ушибленному месту.

Ёлки! Какой мелкий засранец посмел подкрасться к нему, и если он не отомстит немедленно, придётся целый месяц страдать от боли в мизинце, ударенном об ножку стола...

Буйное молчаливое ругательство резко оборвалось, потому что Гафан невозмутимо повернул голову и увидел лежащую рядом с ним Хирацуку Сидзуку, которая свернулась калачиком и спала на диване.

Подсознательная злость в моей душе вмиг сменилась другим сложным чувством, в котором необычайно причудливо смешались неловкость и небольшая доля вины.

И только в этот момент он заметил на столике рядом с собой пустую бутылку из-под спиртного, а в мусорной корзине — несколько стгоревших сигарет.

“...”

Далее Гаван молча встал, даже не смея дышать. Тихонько сходил за одеялом и вернулся, чтобы укрыть женщину, которая весь день, вероятно, ждала его дома. Чтобы она не простудилась.

Его трусливый и осторожный вид никак не вязался с тем парнем, который ради спасения людей осмеливается устроить ядерный взрыв и сразиться с неразумным и могущественным монстром.

“Хозяин, как же ты боишься”.

“Заткнись, дурацкая система”.

“Ох, слабые углеродные существа”.

В моём сознании снова началась повседневная перепалка этих двоих — человека и системы.

Заметки к релизу

Автор — солёная рыба, сонные глаза, зависает дома, возраст и пол не важны, девственник.

Причина смерти:

Ладно, давайте пропустим эту грустную тему.

Честно говоря, когда я только начинал писать эту книгу, я не ожидал, что так много людей захотят её прочитать. В конце концов, выбранная мной тематика довольно старомодная, а каждый день появляется всё больше красивых читателей, которые по доброте душевной проголосуют за меня, чтобы поддержать и воодушевить, словно и тот человек, что предстал передо мной прямо сейчас, он...

Читатель молча прошёл мимо, проигнорировав протянутую руку автора.

“...”

“Бац!”

Принял в объятия окровавленный кирпич и вознаграждение в виде билета.

Он был настолько красив и добр, что сам проголосовал за меня. Честно говоря, это здорово меня мотивировало для программирования.

Эх, шутки в сторону, на самом деле я пишу романы уже три года и пробовал себя в разных жанрах.

Есть рассказы о юности и повседневной жизни, о фантастике и бессмертии, имеются и оригинальные, и фанатские произведения. Результаты разные — и хорошие, и плохие, не лучше и не хуже. Но я не ожидал, что в конце концов обнаружил, что мне больше всего подходит писать о разноплановых комиксах, которые я часто читаю.

Пожалуй, старые читатели, читавшие мои предыдущие книги, должны также знать, что я не пишу в непобедимом стиле. Даже главные герои – все "обычные люди" и это постепенно сформировало стиль моего письма. Характерную черту и привычку.

Даже в жанре широкомасштабных комиксов, где легко сразу начать двигаться к непобедимости, я все еще сохраняю эту "обычную" привычку.

Но скорее я подсознательно привык переносить часть собственного характера и взглядов на жизнь на главного героя моего романа. Это также общая проблема авторов. Я поставлю себя на место другого человека и подумаю, что бы я сделал в той или иной ситуации, поступки и мысли, подумаю, какой выбор сделал бы обычный хороший человек, столкнувшись с чрезвычайной реальностью.

Потом попытаюсь сделать его поведение более реалистичным.

У него счастливый и беззаботный характер и ненависть к неприятностям. Он не любит гнаться за силой. У него есть собственные принципы и ему легко следовать велениям сердца, когда что-то происходит. Но когда он видит, что кому-то нужна помощь...

Главный герой моего романа - не трус!

Возможно, иногда бывает непреодолимый импульс, но люди — это такие существа эмоций.

Весь первый том моей книги на самом деле является предзнаменованием характера главного героя. Если его спасла старшая сестра, в будущем он также спасет других.

Во втором томе я лично испытал на себе борьбу за других и стал свидетелем последней битвы Рыцаря-Недокументированного, поставившего все на карту, чтобы защитить других, происходящей от крика души. Характер главного героя будет дальше развиваться.

После того как люди достаточно увидят и достаточно переживут, они медленно вырастут. На самом деле главный герой сейчас не знает, что он хочет делать или чего хочет больше всего. Он изначально хотел жить мирной жизнью, но просто... Пассивно путешествовать во времени, но спустя долгое время он в конечном счете найдет ответ.

В процессе он поможет нам наверстать некоторые сожаления в оригинальной работе и станет хорошими друзьями с некоторыми из наших любимых персонажей. Это можно рассматривать как один из моих первоначальных замыслов.

Эхм, тема зашла слишком далеко. Такой серьезный стиль письма мне не подходит, поэтому... мои прекрасные, милые и очаровательные читатели, давайте дружно крикнем лозунг "Бронирование" !

<http://tl.rulate.ru/book/107006/3873485>