Я сижу на заднем сидении медленно движущегося автомобиля. Мои веки делаются все тяжелее и тяжелее, вид за окном становится размытым , я засып....

"Ся Е. проснись!"

Я так крепко спала, но, вдруг, моё ухо что то защекотало.. Я мгновенно просыпаюсь и сразу вижу увеличенное лицо Лу Джунь. Он улыбается очень нежно мне говорит: "Мы приехали в отель."

Мой сон как рукой сняло , к тому же я замечаю , что спала в его объятиях. Моя голова лежит у него на груди и в руке он держит кусочек нитки , которой , видно , и щекотал моё ухо.

От этого ласкового прикосновения мое лицо , от смущения , покрывается краской , и с укоризной , я говорю ему :"Генеральный директор , как Вы можете..."

Он смотрит на меня бессовестными глазами и говорит:" Когда ты уснула , то упала на меня. Я же не мог подставить тебе плечо, поэтому ты спала так."

Опять ,оказывается , во всем моя вина. В замешательстве , я выхожу из машины.

Мы заходим в холл гостиницы и подходим к стойке регистрации , что бы оплатить номер. Здесь и выясняется , что я забронировала только один номер. Лу Джунь удивленно смотрит на меня , и ждет объяснений. Я пытаюсь показать своё раскаяние и объяснить , что это моя ошибка и я забронировала на один номер меньше. Его взгляд становится каким то странным . Он выглядит очень веселым :" Что ты собираешься теперь делать?"

Я вздыхаю: "Что я могу сделать? Существует только одна комната, так что я могу рассчитывать только на Вас, помогите мне получить проживание в на эту неделю! "

Он смеётся :"Ладно , пошли,"

Мои глаза загораются: "Вы согласны?"

Он улыбается и кивает головой: "Я не могу позволить , что бы тебе негде было жить." Заявив это, он элегантно идет по направлению к лифту. В то время как я, с довольным видом направляюсь в противоположном направлении .

Сделав пару шагов , мы одновременно оглядываемся и в один голос спрашиваем:"Куда ты идешь?"

Я первая спешу ответить:" Я к стойке регистратора, что бы получить второй номер!"

Он хмурится: "Ты сама сказала, что полагаешься на меня за проживание в течение этой недели?"

Я киваю :"Ну да , я полагаю , что Вы оплатите второй номер , а Вы что подумали?"

Он:"..."

Он , с ледяным лицом , дает мне свою кредитку и первым отправляется в свой номер. Я же пытаюсь получить себе номер и становлюсь в очередь к регистратору. Но он показывает на человека, который стоял , передо мной и говорит:" Мисс, мне очень жаль, но у нас, в последнее время, слишком много заказов. Последний свободный номер был взят этим джентльменом."

Повернув голову, я увидела плешивого мужичка средних лет. Рядом с ним стояла , кажется ,его близкая подруга.

Я, в расстроенных чувствах горько вздыхаю;" Мне ничего не остается , как поискать номер в другом отеле.",

Услышав мои слова, этот господин услужливо говорит: "Мисс, сейчас пик туристического сезона. Я объездил все отели и сегодня они все заполнены . С большим трудом, мне удалось забронировать номер здесь ..... "

"Ты же говорил, что мы будем ходить по магазинам ? Так пошли быстрее. "Его спутница нетерпеливо смотрит на меня и тащит его прочь.

После того, как они ушли, мое настроение упало ниже уровня плинтуса. Как постоянный клиент, он получил преимущество в получении номера в этом отеле. У меня не осталось и капли надежды , что бы найти номер в других гостиницах. Кажется, я имею не лучший вариант, но ,к сожалению, придется разделить комнату с Лу Джунь .....

С тяжелым сердцем , я поднимаюсь в лифте и направляюсь к его номеру. Дверь оказалась не запертой , и я вижу , что он сидит на диване и играется с какой то куклой.

Мне становится любопытно, поэтому я вхожу и спрашиваю:"Генеральный директор, что это?"

Он , глядя на меня , отвечает :" Это сувенир , мне его , только что , вручила дежурная , она говорит , что эта кукла исполняет желания."

От удивления ,мои глаза делаются еще шире :" Только не говорите мне , что Вы загадали желание."

Он кивает и заявляет прямо:" Именно сейчас , я загадал желание."

От удивления у меня отпала челюсть. Это же надо , такой интеллигентный , успешный мужчина , руководитель большой компании и, вдруг, такой наивный!?

Я хотела поинтересоваться , какое желание он загадал , но он опережает меня :"Ну что , сняла себе номер?"

Я сразу же чувствуют себя подавленной, и надув губы , отвечаю : "Не говори мне об этом. Я потеряла последний шанс, все номера в отеле сегодня заняты ..... "

Он смотрит на куклу в своей руке и, неожиданно, начинает громко смеяться.

Я решила тоже посмеяться над ним;" Такой взрослый мужчина , а верит в то,что кукла способна выполнить его желание. Неужели это правда?"

"Кто сказал , что такого не может быть?"- он улыбается , глядя на меня,"То желание , что я загадал , уже сбылось."

Я:"..."

Лу Джунь отправляется в ванную комнату. Мне становится скучно, я осматриваю номер , ища чем бы заняться. Ну что же , скажу вам , что все украшено с роскошью, элегантно расставлена мебель, в номере достаточно света и он оснащен всем необходимым. Там же стоит огромный жидко-кристаллический экран компьютера , а рядом стоит телевизор. Я подхожу и включаю компьютер, желая проверить почту на своей страничке, да уж , давненько я ее не проверяла. Я не задумываясь набираю пароль. Это просто имя СЕН Ю МИН. Есть еще иероглиф , который по китайски означает -я тебя люблю.

Зайдя на почту , я вижу столько сообщений. Это бывшие однокурсники интересуются о моих делах. Есть несколько объявлений разного характера. Я по привычке сразу ищу Сен Ю Мин , теперь он у меня в черном списке.

Я отвечаю сокурсникам и открываю свой электронный адрес. Здесь много писем от Сен Ю Мин. Он коротко спрашивает о погоде , советует теплей одеться , а так же предупреждает , что нужно ложиться спать пораньше , что бы выспаться. Еще предупреждает , что я должна поменьше пить и не ходить ночью в одиночку и т.д....

Когда я прочитала все письма ,то воспоминания с новой силой захлестнули меня. Что бы не расстраиваться , я решила посмотреть фильм. Кассета с фильмом, под названием "Перестрелка", уже стояла в приемном устройстве. Я включаю на просмотр и направляюсь к дивану , в ожидании кино.

Не успела я подойти к дивану , как за спиной раздалось :"Ах...ах...ах..".Удивленно оглядываюсь , и что вижу , на экране мужчина и миниатюрная женщина интенсивно Йо-хохо!

Черт возьми, я в шоке! Так это тоже называется "Перестрелка"?!

Мне так стыдно , в это время , дверь в ванну открывается.....

" Что это за крики?"- с открытых дверей раздается голос Лу Джунь.

У меня нет времени ,что бы выключить компьютер . Одно мгновение и он выйдет из ванны . К счастью я нахожусь не далеко от двери , я своим телом перекрываю ему выход и толкаю его ,пытаясь вернуть обратно. Я смотрю на него , широко открытыми глазами :" Ничего , просто борьба между мужчиной и женщиной. Он ее бьёт , а она плачет!"

" Правда?"- он прислушивается и удивленно поднимает брови.

"Ах ..... ах ..... ах ..... ах ....." Звук, в ванной комнате, кажется немного тише но если внимательно прислушаться, то все равно можно услышать стоны экстаза.

Мое лицо горит ,а тело в холодном поту,я как то глупо хихикаю и говорю: "Хи-хи, женщину избили ,ей так плохо, так плохо"

Я не знаю,о чем он думает, но уголки его губ начинают дрожать , он слегка кивает головой: ". Да, видно ей совсем плохо" -сказав это, он косится на меня, а затем меняет тему: "Ты почему

толкаешься?"

Видя его странный взгляд , я пытаюсь изобразить заботу:"Генеральный директор , там так дует . С таким мокрым полотенцем , Вы опять можете простудиться. Лучше оденьтесь , перед тем как выйти!" -и я тогда успею выключить компьютер. Таким образом я разрулю эту ситуацию.

Хороший план , но Лу Джунь не поддается. Он отвергает мое предложение:" Ся Е. , не говори ерунды. Все окна и двери закрыты, откуда ветер? В комнате кондиционер , откуда холод? Кроме этого моя одежда в багажной сумке"- он пытается обойти меня и выйти в комнату за одеждой.

"Генеральный директор, не ходите. Я сама принесу вашу одежду ! "Думая о том , что моя репутация будет разрушена в ближайшее время, я инстинктивно протягиваю руку и пытаюсь втащить его обратно. Однако, я только успеваю схватить его за полотенце, и оно остается в моих руках .....

У меня в руках полотенце , которое я стянула с Лу Джунь. Мне открылась картина довольно сексуальных ягодиц. Я чувствую мощный приток крови в голову. Я пытаюсь отвести взгляд и извиняющим голосом лепечу :" Генеральный директор , я нечаянно. Это не нарочно!" Я не хочу смотреть , но не могу оторвать глаз .Когда есть возможность ,не позволяет разум. Типичный случай , кто думает , тот не делает.

Он подходит ко мне и я чувствую его дыхание на своем ухе :" Ся Е. , ты заталкиваешь меня в ванну , потом срываешь с меня полотенце. И ты еще говоришь , что это не нарочно?"

Мои нервы натянуты как струна , я сжимаю в руках полотенце :" Ты , ты, ты, не подходи ко мне так близко!"

Он протягивает ко мне руку и обнимает за талию :"Я нормальный мужчина, как ты думаешь , что я хочу сделать?"

Я настораживаюсь. Мужчина и женщина в одном номере. Они находятся вместе в ванной комнате. К тому же мужчина абсолютно голый. Наверное это должно разбудить звериную страсть....

Благодаря нашей близости, я чувствую аромат его тела после душа. Мое сердце бьется сильней, и я покраснев, говорю: "Генеральный директор, я знаю, что Вы нормальный человек, а также догадываюсь, что Вы хотите сделать. Тем не менее, я не такая, ... Вам лучше пойти и поискать других! "

Я нервничаю и начинаю заикаться ,но рука Лу Джунь на моей талии не делает никаких движений. Он просто забирает у меня полотенце , оставив в растерянности.

Спокойный голос моего начальника ,наконец , доходит до моего сознания :" Я имел в виду , что нормальный человек , в такой ситуации возьмет полотенце и завернется в него. А ты , что подумала ?"

Я :"..."

Он, наверное, дразнит меня и играет в свои игры?

http://tl.rulate.ru/book/1070/27774