

Глава 15 : Сверхурочная работа.

К этому времени все уже покинули ресторан , кроме Лу Джунь. Он продолжал восседать на кожаном диванчике, стойко , как скала , явно не собираясь уходить.

Он , наверное , не понимает , что заведение закрывается.

Я озабоченно спрашиваю:" Генеральный директор , Вы что собираетесь здесь ночевать?"

Он смотрит на меня и очень серьезно говорит:" Подойди ко мне и дай руку."

Услышав его просьбу , я тороплюсь подойти к нему.

Что бы добавить в атмосферу ресторана немного романтики , мои однокурсники приглушили свет , что придало залу легкой туманной бледности. Но когда я подхожу к Лу Джунь , то вижу , что его лицо очень бледное и лоб покрыли крупные капли пота. Похоже он держится из последних сил.

Я не на шутку испугалась:" Генеральный директор . Вы как себя чувствуете?"

Он качает головой и тихонько пытается меня успокоить:" Я в порядке. Просто помоги мне немного и я буду в порядке."

Я вспоминаю о том, как он выпил стакан вина за меня сегодня. Вино, наверное, действительно нанесло вред его желудку ,и это видно прямо сейчас. Без дальнейших размышлений, я сразу подставляю руку Лу Джунь, чтобы он мог опереться на мое плечо, и чтобы помочь ему подняться.

Со стороны это выглядит , как интимный жест. Мы идем под руку , почти так же как и входили сюда. Наверное это судьба!

Пока мы под руку идем по направлению к выходу , я вижу как он хмурится и его лоб покрывает испарина, но он стойко переносит боль. Видя это , я пытаюсь отвлечь его от боли и любезно начинаю разговор:" Генеральный директор , Вы умеете показывать фокусы?"

Он отвечает довольно скромно, "Да ладно, я знаю лишь небольшое количество."

Я бессовестным образом, начинаю кланчить , с благоговейной надеждой в голосе: "Тогда, пожалуйста, научите меня?"

Он игнорирует мои живые выражения лица и лаконично отвергает меня : "Неа. Чайник научить нельзя".

Я дуюсь и продолжаю донимать его своими уговорами, не желая отступить , я говорю: "Выходит, что ты только что назвал меня чайником ?!"

С небольшим наклоном головы, он подмигивает мне и отвечает: "Ну не женой же?"

Я:"..."

Чтобы помешать ему стонать от боли, я , по доброте душевной, стараюсь найти тему для разговора , чтобы отвлечь его. А он не ценит моей доброты, платит мне черной неблагодарностью , доводит меня до белого каления!

"Дзинь дзинь...дзинь"

В это время знакомая веселая мелодия моего телефона , прерывает затянувшееся молчание. Одной рукой я беру телефон , а второй продолжаю поддерживать Лу Джунь. Не успела я открыть рот , как телефон разразился криками моей мамы:" Ся Е. ,ты что умерла? Где ты ходишь? Уже глухая ночь на дворе, а тебя, до сих пор, нет дома?"

Во первых, моя мама ненавидит пьяных девушек и когда в таком виде приходят домой , во вторых - когда врут. Чтобы не стать для мамы самой ненавистной сегодня , я быстро выбираю тот вариант , который использовала всякий раз , когда приходилось выпивать. Не моргнув глазом я вру:" Я сейчас дома у Ай Ли."

Услышав это, громкость на другой стороне телефона снижается на тон выше: "Тогда ладно. Раз ты дома у Ай Ли, мне не нужно беспокоиться. Можешь остаться там ночевать и сегодня домой не приходиться "

Я возмущаюсь:" Почему?"

Мама беспощадно объясняет: "Твоя тетя Лю, седьмая тетя, она жена восьмого брата остановилась в нашем доме, чтобы поиграть со мной в маджонг . Я подозреваю, что мы будем играть всю ночь напролет, поэтому я хочу, чтобы чтобы она осталась у нас на ночь. У нас есть только кровать и диван в гостиной. Даже если ты придешь домой, то спать тебе негде."

"Мама, я"

С другой стороны, возбужденный голос прерывает мои слова: "Эй Лю, не трогай! Это плитка моя! Понг! "

"Мама , послушай меня"

"Ха-ха, я выигрываю! Эй дочка, твоя мама победитель. Все, что ты хочешь сказать, скажешь завтра! "

" Ту-ту-ту....." слышется в телефонной трубке.

Хоть плачь, я думаю о том , что Ай Ли , в пьяном угаре отправилась к своему бойфренду. Как же я смогу у нее переночевать?

Этот телефон такая дрянь и его звук могут слышать все окружающие. Так как слова , прозвучавшие в трубке прозвучали довольно громко , я не затрудняюсь объяснять свое жалкое положение , сразу говорю:"Генеральный директор, кажется, я сегодня могу рассчитывать только на Вас . Вы же не настолько жестоки, чтобы позволить человеку спать на улице, не так ли? В общем помогите мне еще раз."

Очень приятным голосом, он говорит: "Конечно, это само собой разумеется. Я всегда был очень щедрым "

Я смотрю на него глазами, полными благодарности и говорю: "Я очень благодарна Вам."

В это время мы подходим к тротуару, где припаркован маленький автомобиль. Лу Джунь открывает дверь автомобиля. Опираясь на меня, он говорит: "Поехали. Забирайся в машину."

Я спрашиваю, озадаченно: "Куда мы едим?"

Его глаза смеются, когда он говорит: "Ко мне домой, куда же мы еще можем поехать?"

Мои плечи опускаются, я слабо возражаю: "Генеральный директор, когда я просила Вас о помощи, я имела в виду не ехать к Вам домой, а взять деньги у Вас в займы. Я хочу пойти в мотель, чтобы снять комнату на ночь"

Улыбка на его лице внезапно без следа исчезает, и выражение его лица становится безразличным

Я не знаю, откуда Лу Джунь, в его ослабленном состоянии, взял такую силу, но он непосредственно берет меня за шиворот и вбрасывает в машину. Я сижу на сиденье водителя, в то время как Лу Джунь прислоняется к корпусу автомобиля, чтобы соскользнуть на пассажирское сиденье с другой стороны.

Я смотрю на него и нерешительно спрашиваю: "Генеральный директор?"

Он бросает мне ключи от машины и командует: "Заводи!"

Я невинно спрашиваю: "Вы что хотите, чтобы я вела машину?"

Он, стиснув зубы, говорит: "Если ты хочешь попасть в аварию, поменяйся со мной."

"Ой"

Я вижу сверкающие капельки пота на его, еще больше побледневшем, лице. Ради своей собственной безопасности, я молча соглашаюсь и послушно завожу его машину. Слава Богу, что поздно ночью на дороге так мало машин, не то, что днем. Я, очень осторожно, еду в направлении дома моего начальника. Благодаря его указаниям, мы благополучно добираемся до дома, в котором он живет.

После того, как мы выходим из машины, я стесняюсь входить в дом, хотя и была там ранее. Я специально начинаю возиться с дверями: "Генеральный директор, я не уверена, что переночевать вместе это хорошая идея, так как мы противоположного пола. Это, кажется, немного неуместно ..."

Лу Джунь хмурится и говорит мне: "Стоимость гостиничного номера стоит не дешево. Вы готовы раскошелиться на такую сумму?"

Я отвечаю твердо: "Это не больше ста долларов или около того? Я думаю, что по сравнению с деньгами, репутация женщины, безусловно, важнее!"

Его голос слабеет: "У меня болит живот, у меня ломит все тело."

Я киваю: "Я еще утром заметила , что Вы заболели ."

В его голосе звучат официальные нотки: "Так как ты мой секретарь, ты обязана заботиться обо мне."

Я, с жалостливым выражением лица, смотрю на него печальными глазами .

Он добавляет: "Так как ты находишься в данный момент у меня дома, чтобы заботиться обо мне, на этот раз можно рассматривать это как сверхурочную работу."

Я возмущена до глубины души.

Он продолжает: "Оплата для секретаря компании рассчитывается на почасовой основе. Один час стоит сто пятьдесят юаней " .

"О, генеральный директор, просто жалко смотреть на Вас, у Вас такой жалкий вид , такое бледное лицо и тусклый взгляд. Пойдемте быстрее, не стойте здесь. Я помогу Вам добраться до квартиры, там Вы сможете лечь и отдохнуть! ", Я говорю с большим запалом. Я охотно сопровождаю его в квартиру. А оговорки о пристойности? Побоку !!! Оплата за сверхурочную работу так же высока, как небо! "

Я сопровождаю Лу Джунь и он спешит в свой прекрасный маленький туалет . Его лицо морщится от боли, когда он ложится на диван. Я топчусь немного позади него со стаканом воды и лекарством, а затем, с большим вниманием, заботливо наблюдаю за ним , чтобы удостовериться , что он его принял.

Через некоторое время, бледность на его лице исчезает, но лекарство, кажется, еще имеет свойство снотворного. Вскоре он засыпает на диване. Я смотрю на него молча ухмыляясь. Хотя эта квартира имеет три спальни и одну гостиную, есть только одна комната с кроватью. Так как он,сегодн вечером, заснул на диване, это так клёво , ведь эта роскошная и комфортабельная кровать теперь моя !

Сверхурочная работа за сто пятьдесят юаней в час. Целых восемь часов, прежде , чем пойти на работу завтра! То есть ровно двести долларов ! Такое сладкое чувство наполняет мое сердце при мысли о сверхурочных, что я думаю, сегодня смогу спать спокойно.

В приподнятом настроении , мурлыкая про себя веселую песенку , я направляюсь в ванную. У меня привычка , принять ванну перед сном , иначе я не могу уснуть!

Ванная комната Лу Джунь настолько большая , почти как вся моя комната. В углу стоит элегантная и очень изысканная ванна из белого мрамора.Отблеск света наполняет помещение ванны , еще большей красотой. Ванная у меня дома , такая узкая , оббитая, со старым оборудованием , не идет ни в какое сравнение!

Достаточно мучатся от перепадов холодной и горячей воды , как у меня дома! Я , с нетерпением, закрываю за собой дверь. В предвкушении блаженства , сбрасываю одежду и вешаю её на крюк возле двери , погружаюсь в ванну.

Сперва , я хотела принять просто душ , даже не собиралась мыть голову, но увидев , сколько стоит шампунь , передумала. Я понимаю , насколько важно , что бы волосы были чистые , поэтому мою голову несколько раз. Я никогда не пользуюсь гелем для душа , но цена его превышает стоимость шампуня в пять раз , поэтому я решительно открываю флакон. Я должна вымыть все тело.

Я только успела намылить половину тела , когда , неожиданно, потух свет. От неожиданности я упустила флакон с гелем на пол. Падение дорогущего геля , отдалось болью у меня в сердце , я с досадой и удивлением кричу:" Генеральный директор ! Почему потух свет?"

Лу Джунь ,наверное , еще спит. Наконец , я слышу его слабый голос : " Наверное перегорели предохранители."

Я встревожена:" Что же делать? Я только наполовину вымылась!"

Он почему-то спрашивает:" Ты , что боишься темноты?"

Я живу в обществе, где вода и электричество часто исчезают и, частенько, в темное время суток, так что я могу ориентироваться в темноте. Со временем глаза привыкают, и мне , даже не нужно использовать свечи, чтобы найти в темноте кровать.

Я с гордостью отвечаю:" У меня достаточно мужества , чтобы не бояться ничего."

Он на секунду задумывается , а потом говорит:" Тогда одевайся и выходи."

Я согласно киваю и кричу:" Ага!"

На данный момент, это самый лучший вариант, но мне так жаль, что принятие ванны заканчивается. Я так хотела насладиться этой роскошной ванной, но потеряла эту редкую возможность. Я кое как смываю гель для душа, и спокойно, на ощупь двигаюсь в сторону двери, рукой пытаюсь нащупать мою одежду и одеться. Однако пол в ванной комнате очень скользкий , из-за разлитого геля, а в темноте, ничего не видно. Я делаю шаг и наступаю на флакон геля. Я кричу, падаю в кувырке, потом бьюсь головой о твердый предмет и теряю сознание

Я очнулась от жуткой головной боли. С горем пополам, поднимаю руку и осторожно ощупываю свою голову , вдруг , ощущаю повязку повязанную вокруг нее. Через некоторое время до меня начинает доходить: где я нахожусь, как сюда попала, когда он это сделал,и осмотревшись, вижу , что я лежу в постели в маленькой белой комнате. Это больничная палата! Через некоторое время, дверь открывается, и входит Лу Джунь , его лицо выглядит уставшим. Оказывается, он провел всю ночь без сна. Внезапно, я вижу радостный блеск в его глазах и слышу: "Ты не спишь?"

Я вспоминаю свое падение в его ванной комнате, а затем, безучастно смотрю на него и говорю очень спокойным голосом: "Генеральный директор, Вы привезли меня в больницу?"

Он с сожалением качает головой : " Ты врзалась в унитаз."

Я помню , что во время падения была совершенно голый , но спрашиваю спокойно:" Так Вы помогли мне одеться?!"

Он вновь кивает.

Вот гад. Ах какой гад! Я молодая девушка, так чиста и целомудренна, как свежесыпавший снег. Как он мог, ведь я, таким образом, запятнана? Я сердито бью подушку кулаком и кричу: "Кто Вам позволил меня одевать?!?"

Он не обращает внимание на мою вспышку гнева и спокойно отвечает: "Ты, что же, хотела, чтобы я тебя голой привез в больницу?"

Я сразу чувствую, как мой гнев сдувается, будто проколотый шарик и утешаю себя как только могу. Хотя он мужчина, позволить ему видеть меня во всей моей наготе лучше, чем привезти меня, в здание полное народу, голой

Его губы растягиваются в улыбке. Он опускает глаза, и оценивающе смотрит на мою грудь: "К тому же, на что там смотреть."

Я взрываюсь. Я его ненавижу, он видел меня голой, и теперь с презрением отзывается о моей наготе?"

В это время, когда мы спорим, раздается стук в дверь.

В палату входит медсестра с подносом и, с ангельской улыбкой, говорит: "Мисс, я должна сейчас сделать Вам укол."

Медсестра так сладко улыбается, но мне не до смеха. Укол, пожалуйста не надо, я же почти не больна? Но почему, она продолжает улыбаться Лу Джунь, а на меня не обращает внимания?

После того, как медсестра подходит к кровати и достает шприц, я втягиваю голову. Широко открытыми глазами, я смотрю на огромный, толстый, длинный шприц с иглой в ее руке, и меня охватывает страх: "Может не надо? Я совершенно нормально себя чувствую! Я абсолютно не нуждаюсь в инъекции!"

Лу Джунь весело смотрит на меня и старается меня убедить: "Не выдумывай. Хотя шприц такой страшный, укол совсем не болезненный."

Медсестра перестает улыбаться и быстро соглашается: "Конечно! Это вообще не больно!"

Я не верю, ведь это откровенная ложь, поэтому я хватаю шприц с лотка медсестры и протягиваю его Лу Джунь: "Если это не больно, то сделайте укол сначала ему, тогда и я соглашусь!"

Он хмурится: "Это не возможно, я, от уколов, теряю сознание."

Я истерично ору: "Но я боюсь боли!"

Он немного подумав, смотрит на меня и предлагает: "Тогда попробуем так. Во первых ты повернись спиной к шприцу, что бы его не видеть, во вторых заложи левую руку за спину, крепко держи ее правой рукой, опуская на полдюйма вниз. Это уменьшит страх и боль."

Я понимаю только половину сказанного и, в замешательстве предлагаю: "Покажите, как это, а я постараюсь повторить."

Он показывает как нужно делать , я легко повторяю и мне делают укол. В это время он падает на койку .

Я краснею и прикусываю язык. Он , действительно, упал в обморок.

Позже , вспомнив о плате за сверхурочную работу, я поинтересовалась об этом у Лу Джунь , но этот подлый человек бессовестно мне ответил:"Я просил тебя прийти ко мне домой , чтобы ухаживать за мной, в этом заключалась сверхурочная работа , а ты разве заботилась обо мне?"

Я правдиво отвечаю:" Я набрала воды и принесла лекарство!"

Он, с улыбкой, спрашивает:" сколько времени ты потратила , чтобы налить воду?"

Я задумываюсь и говорю без преувеличения:" Не меньше десяти минут."

Он кивает головой в знак согласия и говорит: «Завтра, ты можешь пойти в Департамент финансов получить 25 юаней сверхурочных."

.....Блин!!!

Оказывается, что при сверхурочной работа не учитывается количеством времени , которое я провожу в его доме, а учитывается время, в течении которого я на самом деле заботилась о нем! Один час стоимостью в 150 юаней составляет 25 юаней за десять минут!

К счастью, он не полностью уничтожил свою совесть и дает мне выходной день из-за моей травмы головы, которую я получила благодаря его унитазу.

Пострадавшая , я возвращаюсь домой, мама увидев повязку на голове и искаженное от боли мое лицо ахает:" Доченька , что с тобой произошло?"

Я не осмеливаюсь сказать правду, и небрежно вру: " Случайно ударилась головой в доме Ай Ли. Я только что вернулась из больницы "

Мама говорит, с глубоким раскаянием: "Прошлой ночью, твоя тетя Лю вдруг почему-то ушла и не осталась ночевать. Я думала, ты уже ушла ночевать в дом Ай Ли, и не хотела звонить к ней домой. Я должна была позвонить и забрать тебя ночевать домой , тогда бы ты не повредила голову "

"Мама, ты по-прежнему заботишься обо мне."

Я чувствую тепло любви. Мои глаза становятся немного влажными, и я хочу, с распростертыми объятиями, обнять маму . Прежде , чем я коснулась ее, мама повернулась и пошла в дом, и ее голос наполнен тревогой: "Если бы ты не повредила своей головы, то нам не пришлось бы тратить деньги, оплачивая счета больницы. Похоже, что все деньги, которые я выиграла вчера вечером уйдут на это , видно все было зря "

Мне ,вдруг, стало так холодно , так холодно...

<http://tl.rulate.ru/book/1070/24946>