

Глава 10- Завтрак.

Видя мое угнетенное состояние, Лу Джунь боязливо держится на безопасном расстоянии , затем , через журнальный столик, протягивает мне 100-долларовую купюру. Он объясняет , что еда в холодильнике закончилась , и просит меня сходить на продуктовый рынок , поблизости с домом , закупить продукты для приготовления Мапо из сыра тофу, картофеля фри и свинины в кисло-сладком соусе , а так же все для томатного супа с яйцом. Мне опять предстоит приготовить четыре блюда и суп.

Видя эти бешеные деньги , у меня темнеет в глазах : "Г-н директор, Вы ведь пригласили меня на обед?"

Ответ прозвучал, так же коварно , каким был и его характер: " Я ,обещал , что ты не будешь платить за еду , но не говорил , что не будешь готовить ее."

Черт, он вновь играет со мной в словесные игры!

Я приезжаю на продуктовый рынок , брожу среди многочисленных торговых ларьков , торгуюсь , прежде чем купить овощи и мясо , необходимое для стряпни. Затем я возвращаюсь в квартиру и, стиснув зубы, начинаю готовить обед. Когда я заканчиваю , на часах почти час. Единственным утешением для меня , является наличие двадцати семи юаней , которые я смогла выторговать при покупке и , заслуженно, положила их в свой карман.

Когда я расставляю приборы на столе , звучит звонок в дверь. Я напрягаюсь. Неужели это вновь , тот мальчишка , который вчера, чуть не довел меня до ручки?

Лу Джунь направляется к двери , я провожаю его взглядом и вижу рассыльного, который вежливо говорит: " Сэр, вот Ваш заказ, это Дон Quai ."

Начальник Лу платит ему за посылку и протягивая ее мне, спокойно говорит: "Попозже , не забудьте взять ее, для вашей матушки."

Я онемела. Разве это, он говорил вчера по телефону?

Лу Джунь, как оказалось , был не очень голоден. Он , нехотя , попробовал Мапо из сыра тофу, затем немного картофеля , маленький кусочек свинины в соусе, одно свиное ребрышко, и съел ложку супа. Он выглядел сытым и довольным. Я же, провела пол дня в трудах и заботах по приготовлению обеда и была зверски голодна. Я с аппетитом съела свою порцию. Мы были оба довольны едой. Отличие состояло в том , что он ел изящно и утонченно , в то время, как я , совсем в неприглядном виде. В конце концов , львиная доля пищи осела в моем желудке.

Когда я насытилась , по телевизору прозвучал рекламный слог : " Если у Вас здоровые зубы , у Вас будет отличный аппетит и Вы сможете вкусно покушать!"

Лу Джунь глядя на мой раздувшийся живот , с улыбкой подтрунивает надо мной: " Ся Е. , у тебя отличные зубы."

Я краснею и собираюсь убрать посуду со стола, но, неожиданно, начальник Лу , отстранив меня , говорит: "Разрешите, я вымою."

Он собирает посуду и несет ее на кухню. Затем слышу его крик: "Ся Е. идите сюда, на

минутку."

Я выхожу из себя, опять мне стоять на страже?

Неохотно, отправляюсь на кухню и смотрю на мокрые руки Лу Джунь. Фартук облегает его стройное тело, а его красивый профиль неплохо смотрится, особенно, когда он, сосредоточенно, с таким изяществом моет посуду. Он выглядит так благородно...

Иллюзия! Это, только, иллюзия! В это время я отрицаю все это, вдруг, он поворачивается и говорит мне: "Быстро, помоги мне засучить рукава повыше."

Я выполняю его просьбу и закатываю рукава повыше. Не знаю случайно или нет, но он наклоняет голову и его дыхание касается моей щеки. У меня пересыхает во рту...

Я терпеть не могу, когда на меня дышат, быстрее засучиваю рукава и убегаю из кухни. Я стою в гостиной и решаю вопрос: уйти или остаться, и почему я терплю выходки этого оборотня в человеческом теле. Я могу, при желании съесть то, что доступно мне?!

"Ся Е., зайди." В то время, как я все еще не в своей тарелке, Лу Джунь, намеренно, не хочет оставить меня в покое и снова зовет на кухню.

Я, снова, неохотно, иду на кухню и смотрю на человека, который медленно моет посуду: "Генеральный директор, в чем дело?"

Видя, что я вернулась, он поворачивается и тепло улыбается: "Брызги пены, попали на мое лицо, не могла бы ты подойти и вытереть их."

Я молча осматриваю брызги на его лице. Он специально мучает меня, заставляя бегать туда-сюда, лучше бы я сама вымыла эту чертову посуду!

Я осторожно вытираю его лицо, и случайно, касаюсь рукой его мягких и теплых губ. Он, неожиданно, облизывает губу, к которой я только что прикоснулась и, с кокетством, говорит: "Соленый вкус, ты что не мыла руки?"

Я готова провалиться сквозь пол, и стремглав убегаю прочь из кухни.

Стоя в гостиной, чувствую, как мое лицо заливают краской. Я, действительно, не знаю, является ли то, что он сделал, сознательно или я слишком предвзято к нему отношусь. Минуту назад, мягкие губы, влажный мягкий язык и его облизывание - эти действия, действительно, жутко сексуальны! Я думаю, что было бы, если бы я не выбежала из кухни, кровь так стучит в моей голове, что готова выбежать из моего носа!

Я, до сих пор, чувствую себя отвратительно, вдруг, слышу крик из кухни: "Ся Е., ты"

"Ах! Генеральный директор, Я совсем забыла, мне нужно, срочно, уйти!" - не дожидаясь ответа, я пугливо оглядываюсь и быстро выскакиваю за дверь, прихватив Дон Кваи.

Я не хочу участвовать в его играх, но соблазн слишком велик, лучше я уйду!

" Подожди, не уходи, у меня есть....."

Слыша его крик за спиной, я ускоряю шаг, а потом бегу, как одержимая!

Я была уже в лифте , когда зазвонил телефон, это звонил Лу Джунь. Я пытаюсь успокоиться и делаю вид , что не слышу звонка, через минуту звонок умолкает и я вздыхаю с облегчением.

Выйдя из лифта , я выбегаю из дома . Уже находясь в автобусе , слышу, вновь, звонок .Сейчас то он меня уже не сможет вернуть. Я немного поколебалась , а после взяла трубку:"Алло!"

Его голос не радостный , ни злой : " Ты почему убежала?"

Я не могу ему дерзить, так что мой голос звучит , как извинение : "Генеральный директор, я пошла домой, я у Вас пробыла так долго, и Вы уже поели, пожалуйста, отпустите меня"

Разговаривая по телефону , я краем глаза вижу, что пассажиры автобуса , как то странно , косятся на меня. Я понимаю , что сморозила глупость , вызвав людское возмущение.

В трубке слышен вздох:" На самом деле , я ведь хотел тебе сказать..."

Я боюсь , что он опять будет звать меня вернуться , поэтому быстро перебиваю: " Я уже еду в автобусе."

Ему , кажется, безразлично о чем я говорю:" Я хочу тебе сказать , что у меня есть кое-что , что я бы хотел отдать тебе."

Услышав это, я сразу же заинтересовалась и быстро спрашиваю: "Что это такое?"

Он делает паузу, прежде чем сказать: "Так получилось, что мне только что подарили юбку. Так как она мне не нужна, то я хочу отдать ее тебе ".

Ха, начальник Лу, когда ты говорил, что хочешь отдать моей любимой маме Донг Quai, ты, кажется, врал так само!

Это просто юбка. Я чувствую, что не должна быть такой мягкотелой, поэтому я, притворившись, тактичной и вежливой, отказываюсь: "Я уже в автобусе, и не могу вернуться назад, так что ваша доброта"

Он меня прерывает:"Я смотрю на ценник, кажется, больше, чем 200."

Я вздыхаю с облегчением . Цена не большая, и я продолжаю с достоинством: " Я ценю Вашу доброту...."

"Но это в долларах США."

Это прозвучало как гром и молния, я ошарашена. Мой голос сразу меняется : "Я ценю вашу доброту, так что , прямо сейчас, приду и заберу вашу юбку!"

Я слышу хихиканье в трубке: "Нет необходимости, так как ты уже в автобусе, я не стану тебя утруждать, чтобы вернуться».

Хотя я знаю, что он меня не видит, я до сих пор качаю головой и с тревогой говорю: "Нет, нет, нет, это не трудно, а даже очень удобно. Я выйду из автобуса на следующей остановке ".

Его дружелюбный голос , вдруг, звучит гуманнее: "Не надо, я, завтра, принесу тебе ее в офис ."

Я тронута его щедростью и спешу поблагодарить от всего сердца: "Генеральный директор, Вы так великодушны. Я действительно не знаю, как благодарить Вас достаточно" "

Видно , что он ждал моего ответа, чтобы сказать, со всей серьезностью: «Это хорошо, что ты благодарна. Впредь , я не хочу завтракать в офисном ресторане . Ты , понимаешь, о чем я? "

Я задумываюсь и, через некоторое время, отвечаю:" Тогда ходите позавтракать в ресторан , что за пределами офиса!"

....." Он молчит некоторое время,и перед тем , как повесить трубку , говорит, не давая мне шанс отказаться: ". Завтра утром, на моем столе, я хочу, увидеть завтрак , который ты лично приготовишь ."

Я готова разреваться. Не удивительно, что он не захотел отдать мне юбку. У него, оказывается, есть свой интерес! Это так в его стиле.....

По дороге домой, я вижу знакомую фигуру. Она, кажется, не видит меня на расстоянии, так что я быстро разворачиваюсь и пытаюсь убежать. За спиной я слышу звук шагов и знакомый голос : " Девушка по имени Ся, стоять на месте!"

Меня хватают за шиворот , обернувшись я вижу Ай Ли с руками упертыми в бока : " Ты забыла , что я школьная чемпионка по бегу? Неужели , ты и вправду хотела от меня убежать?"

Я улыбаюсь и пытаюсь ее успокоить : " Что ты я не убегала , просто очень тороплюсь."

Ай Ли смотрит на меня, как на идиотку : "Глупенькая , на самом деле, я тебя даже не заметила бы, если бы ты не повернулась и не побежала, только тогда я поняла, что это ты"

Что же , как выяснилось, я сама все испортила!

Я смотрю несчастным взглядом и говорю : "Ай Ли, я очень устала, так что у меня нет никаких сил утешать тебя"

Ай Ли впивается в меня мертвой хваткой: "Зачем меня утешать ? У меня новый парень, который намного лучше, чем бывший , который дал деру . Я просто хочу тебе сказать, что вечером 7-го числа этого месяца будет встреча выпускников. Ты не была на предыдущих , но этот организован для всех классов, так что ты не можешь увильнуть в этот раз! "

Я немного растерялась, так что я спрашиваю: "И что много студентов придут?"

Ай Ли кивает головой: "Говорят, все студенты , находящиеся в этом городе придут."

Смутившись , опускаю голову:"Линна также придет"

Ай Ли бьет меня по плечу: "Ся Е., ты можешь не скрывать, тебя интересуется Сен Мин Ю ? Он предал тебя и подвел. Ты жертва, но почему ты себя ведешь так , разве тебе не хочется встретиться с другими? Разве это не глупо !? Я считаю, ты должна жить, с высоко поднятой головой и присутствовать на этом собрании, чтобы все видели, что ты можешь отлично жить и без Сен Ю Мин. Покажи им, какая ты , да так, что бы мне не было стыдно за тебя" "

" Хорошо, хорошо, , мне уже пора , не сердись, ладно?"- я пытаюсь найти компромисс , до того как ее понесет.

Согласившись , я начинаю беспокоиться, Ведь на встречу придут , в основном , все парами. Девушки приведут своих бойфрендов, чтобы показать что у них все в порядке. Те, кто замужем, придут со своими мужьями. Конечно, будут и те, кто одинок, но их совсем мало. Но если я

пойду в одиночку, это, безусловно, будет очень неудобно, потому что Линна, будет присутствовать со своим женихом, Сен Ю Мин. Все студенты знают, что я и Сен Ю Мин в течение четырех лет встречались, после чего, он жестоко бросил меня

Ночью я все думала о встрече выпускников. Я, лежа на кровати, ворочаюсь и не могу заснуть. В голове я прокручиваю разные варианты моего появления на этой встрече, но ни один из них не кажется мне приемлемым. Наконец, за два часа до утра, измученная этими мыслями, я засыпаю.

Я совершенно не выспалась, но встала, все же, на пол часа раньше обычного, что бы приготовить завтрак. Все таки, он мой начальник, разве я могу ослушаться. Разве я могу позволить начальнику Лу голодать, или питаться одним рисом несколько дней, ведь он отощает. А потом, дорогая юбка так и стоит у меня перед глазами!

От того что я так рано встала, у меня кружится голова. Я тупо смотрю на пустую кухню. Наконец, с горем пополам, я нахожу муку для блинов. Быстро пеку несколько, небольших блинчиков и прячу их в пакет, что бы отнести их в кабинет Лу Джунь и положить ему на стол. Да, надо признать, вид у завтрака не очень, но ведь он говорил лишь о том, что хочет видеть завтрак, приготовленный мною лично, у себя на столе, а как он будет выглядеть, он ведь не говорил?

Решив проблему с завтраком, я направляюсь к умывальнику и умываюсь холодной водой, но это не помогает. Тогда я начинаю перебирать файлы, необходимые для сегодняшних встреч. Но моих сил хватает лишь на то, что бы лечь и вздремнуть.

"Генеральный директор, доброе утро!" Звук вежливого приветствия будит меня, и мой сон моментально улетучивается..

Я быстро вскакиваю и вижу Лу Джунь, элегантно входящего в кабинет. Он энергично шагает в костюме, сшитом по последней моде. На лице играет изыскано-грациозная улыбка. Когда я вижу его, в моей голове мелькает: " Волк, в овечьей шкуре."

Не трудно заметить, что все женщины в офисе, кроме меня, выглядят сегодня отдохнувшими. Мужчины же, после трудового дня, кроме начальника Лу, выглядят весьма уставшими, как то это...несправедливо!

Лу Джунь подходит прямо к столу и видит блины, разложенные мною. Он смотрит на меня, поднимает брови и спрашивает: "Это ты приготовила, сама?"

Я неоднократно киваю головой и твердым голосом отвечаю: "Да, генеральный директор"

Он берет кусок блина из пластикового пакета, но, вместо того, чтобы положить его в рот, долго разглядывает его.

Я боюсь, что он подумает, что это полуфабрикат, и быстро пытаюсь объяснить: "Генеральный менеджер, вы не смотрите, что они напоминают лепешку. Я потратила много времени и усилий на их приготовление. После того, как я медленно и осторожно замесила тесто, я осторожно и тщательно жарила их, чтобы приготовить такие изысканные блины. Каждый из них прошел через многие этапы производства, добавление приправ и много другой работы, чтобы превратиться из муки в блины. Это дорогого стоит! "

В то время как я распинаюсь перед ним, Лу Джунь поднимает глаза, слегка хмурится и прерывает мою тираду несчастным голосом: "Так вот почему ты не выспалась?"

Он меняет тему нашего разговора так быстро, что я, на некоторое время, замолкаю и не сразу могу реагировать. Но воспользоваться ситуацией для моей собственной выгоды, Это шанс и ответ звучит искренне: "Да! Для того, чтобы приготовить для г-на генерального директора вкусный завтрак, подумаешь, можно и поспать на несколько часов меньше! "

Не знаю, насколько убедительно это звучит, но я вижу его улыбку. Затем, он отправляет кусочек блина в рот, медленно жуёт и проглатывает: "На вкус, весьма, не плохо."

Я вздыхаю с облегчением, будто сдала тяжелый экзамен.

"Но"- вдруг, он меняет свой тон, и становится серьезным: "Секретарь Ся, Вы знали, что Вам предстоит сегодня работать, и не выспались, в результате чего лентяйничаете и спите в рабочее время. Это является серьезным нарушением правил поведения для персонала компании".

Я расстроилась и уже готова был разреветься, как он смеет ругать меня, этот негодяй и зверь в одном лице. У меня нет слов, чтобы пререкаться с ним, но он никогда не позволит мне сорваться с крючка. Тем не менее, не выдавая свои мысли, я, по-прежнему с уважением, говорю жалким голосом полного раскаяния: "Генеральный директор, я знаю, что я не права, я раскаиваюсь, это моя ошибка"

Он выглядит строгим и серьезным и говорит в пафосной манере: «Это хорошо, что Вы понимаете, что были неправы. Компания планирует заказать новую партию кожаных диванов. Сегодня нам пришел образец. Вы будете нести ответственность за тестирование качества, постарайтесь заглаживать предыдущие ошибки. Вы будете нести ответственность за любые недочеты".

Настроение абсолютно испорчено, но я не собираюсь топтать ногами и бить себя в грудь. Я не представляю, какое тестирование дивана, я смотрю на него, на нем можно посидеть и полежать. Но как проверить качество? Это все равно как видеть свинью, в виде отбивной, но никогда в живую. А по отбивной пытаться узнать, была ли хрюшка в добром здравии?

Через полчаса, в элегантной и спокойной гостиной, я зевая, пытаюсь размять конечности и откинуться на совершенно новый, блестящий, кожаный диван. Я славлю моего начальника Лу за столь гуманное наказание..

Так называемый, тест на качество дивана, заключается в том чтобы позволить мне лежать на диване в течение двух часов. Через два часа, я должна изучить поверхность дивана, удобен ли он может ли быстро пружинить, и после этого решить, стоит ли покупать партию диванов.

При этом, его выражение лица и манера говорить были настолько серьезными, и официальными. Я была так напугана, и в самом деле думала, что это, действительно, страшное наказание. Кто бы мог подумать, что мне достанется такая потрясающая работа.

Да, его сложно понять. Раз он чувствует себя виноватым в том, что я не выспалась, из-за того, что готовила ему завтрак, и решил дать мне возможность вздремнуть на работе, прямо так и скажи. Зачем такие сложности? Чудак какой-то!

Я вздыхаю и закрываю глаза. Мои нервы, наконец, успокаиваются, сознание затуманивается и, несмотря на то что сейчас рабочее время, я растянувшись на уютном диване сладко засыпаю.

<http://tl.rulate.ru/book/1070/23524>