

Том 12, глава 32, - Божественные Артефакты и Божества

Услышав эти слова, Линлэй не мог не нахмуриться.

Важные факты о Божественных артефактах? Важные вещи, касающегося его дальнейших тренировок?

«Божественные артефакты - просто отдельный тип оружия. Как они могут повлиять на тренировки?», - Линлэй был озадачен, но он ничего не сказал. Он просто спокойно слушал то, что говорил Муба. На самом деле Линлэй не в полной мере поверил его словам.

Сегодняшнее прибытие Мубы выглядело очень странно.

Согласно тому, что знал Линлэй, в Четырех Высших Плоскостях воители постоянно заняты противостоянием друг с другом. Как они могли быть настолько вежливыми? Но так как Муба действовал таким образом, Линлэй, естественно, также проявлял вежливость по отношению к нему. Он внимательно выслушал объяснения Мубы.

«Я надеюсь, что Вам, мистер Линлэй, также известно, что Божественные артефакты делятся на артефакты низкого, среднего и высокого уровня качества. Различные Божественные артефакты имеют разные уровни мощности», - Муба посмотрел на Линлэй.

Линлэй засмеялся: «Хотя я не знаю слишком многого, я слышал о том, что Божественные артефакты делятся на несколько уровней, и что у них есть различия в силе. Что из этого? Что Вы пытаетесь сказать, обсуждая это, мистер Муба?».

Муба рассмеялся: «Давайте тогда не будем обсуждать различия в силе между Божественными артефактами. Во-первых, позвольте мне спросить Вас, мистер Линлэй. Вы знаете, как создаются Божественные артефакты?».

«Не знаю», - лаконично ответил Линлэй.

Линлэй становилось все труднее и труднее понять смысл слов Мубы.

«Линлэй, я собираюсь сказать... что на самом деле, все Божественные артефакты, будь то артефакты высокого или низкого уровня качества, одинаковы после создания», - сказал Муба со спокойным смехом. Он обратил внимание на лицо Линлэй и на самом деле... все было так, как он подозревал.

Линлэй был очень удивлен.

«Как они могут быть одинаковыми?», - Линлэй был крайне озадачен.

На континенте Юлан обычные руды и ценные руды, естественно, давали оружие различного качества. Но Божественные артефакты...

«Материалы, из которых сделаны Божественные артефакты, могут иметь некоторые отличия, но в целом различия не являются значительными, - подробно объяснял Муба. - Уровень Божественного артефакта не определяется его "рождением", он определяется "опытом", который он получает после создания».

«Опыт?», - Линлэй не очень понимал.

Находящаяся поблизости Делия также молчала и внимательно слушала.

«Правильно. Например, возьмем обычный Божественный артефакт, который был только что создан. Это вполне обычный или вполне средний предмет. Но если он находится в руках Высшего Бога и он часто использует свою Божественную силу и духовную энергию, чтобы питать Божественный артефакт, а также часто использует его в бою... сотни миллионов лет спустя, Божественный артефакт, скорее всего, убьет более миллиона Божеств. К тому времени Вы обнаружите, что этот Божественный артефакт уже превращается в Божественный артефакт высокого уровня».

Муба улыбнулся, пока смотрел на Линлэй.

Услышав это, Линлэй, казалось немного понял.

«О чем Вы думаете?», - засмеялся Муба.

Линлэй чувствовал, как будто он теперь смутно понимал смысл ранее сказанных слов Мубы. «Уровень Божественного артефакта не определяется с его “рождения”, он определяется по итогам его существования”.

«Насколько большой может быть разница между Божественными артефактами с точки зрения того, какие руды были использованы для их создания? Но зловещая аура и “дух” Божественного артефакта определяется его опытом и формируются медленно. Такие вещи не определяются неживыми минералами», - продолжил Муба.

Линлэй начал понимать.

«Зловещая аура. Дух?», - Линлэй согласился с объяснением Мубы.

«Такие люди как мы, после того, как ступаем на путь тренировок, должны понимать, как труден этот путь. Когда мы становимся Божествами, можно считать, что кое-что в определенной степени нам уже удалось, - вздохнув сказал Муба. - Только в Семи Божественных Плоскостях и Четырех Высших Плоскостях... есть слишком много Полубогов, таких же как и мы».

«Божественные артефакты, на которые мы полагаемся, помогают защитить себя и убить врагов», - серьезно сказал Муба.

Линлэй еще раз согласился с объяснением Мубы.

Душа была фундаментальной частью Божества!

Божества в свою очередь действительно полагаются на их способность проникать в суть Законов, а также создают подходящий для них самих наборы Божественных артефактов! Опираясь на Божественные артефакты и способность проникновения в суть Законов, можно было бы защитить самого себя и бороться с врагами.

«По-настоящему настроиться на духовную природу Божественного артефакта - нелегкая задача, - продолжил Муба. - Может быть, Линлэй, Вы думаете, что только путем связывания артефакта кровью, Вы сможете в полной мере овладеть Божественным артефактом?».

Линлэй в замешательстве посмотрел на Мубу.

Связывание артефакта кровью делает вас его хозяином. Это общеизвестный факт!

«Связывание кровью не более, чем просто показатель, что этот Божественный артефакт принадлежит Вам. Тем не менее, по-настоящему сделать его своим не так просто. Вы должны понять... Божественный артефакт, особенно тот, который существовал в течение бесчисленных лет, имеет свой дух».

Муба серьезно сказал: «По мере роста воителя его Божественный артефакт будет расти вместе с ним и его опытом. Мы должны относиться к нашим Божественным артефактам как к членам нашей семьи. Мы должны сделать так, чтобы с точки зрения души стать с артефактами одним целым. Божественные артефакты, которые убили много Божеств, будут иметь чрезвычайно мощную духовную сущность, что делает его простым в использовании для Вас».

«Например, воитель, который тренируется в Законах Разрушения, может использовать обычный Божественный артефакт, но после того, как он будет использовать его в течение десяти миллионов лет и убьет многих Божеств, этот Божественный артефакт станет Божественным артефактом стиля разрушения. Например... просто заполнив его Божественной силой, одни только вибрации Божественного артефакта смогут заставить пространство разрушаться и создавать пространственные лезвия».

Сердце Линлэй дрогнуло.

Меч Фиолетовой Крови!

Все было именно так. Линлэй только должен был наполнить его Божественной силой и фиолетовый меч не только создавал пространственные разломы, он также создавал песню меча, которая сотрясала души других людей. Линлэй было интересно все это время, как так получается. Божественный артефакт был не более, чем то, что формируется из минералов. Как он может давать такой необычный эффект?».

Как оказалось, это происходило из-за его “духовной природы”.

По сравнению с мечом Фиолетовой Крови, алмазный тяжелый меч был намного хуже.

Линлэй уже начал верить объяснениям Мубы.

«Позвольте мне привести пример. Вновь кованый Божественный артефакт - как младенец. Что будет с младенцем, когда он вырастет? Это зависит от его будущего опыта. Все, что нам нужно делать - это развивать его!, - добавил Муба. - Линлэй, если у Вас есть мощный Божественный артефакт, то все, что Вам нужно сделать - это заставить его признать Вас».

Линлэй начал беспокоиться.

«Что имеет в виду Муба, говоря это? Может быть он знает, что у меня есть мощные Божественные артефакты?», - Линлэй все еще был очень подозрительным в отношении этого визита Мубы. Услышав слова Мубы, он стал еще более осторожным.

«Мистер Муба, Вы сказали “признать”?», - Линлэй посмотрел на Мубу.

Муба слегка кивнул: «Мощные Божественные артефакты чрезвычайно редкие и ценные. Все потому, что Божество способно защищать и лелеять только один или два Божественных артефакта, оценивая их стоимость равноценно своей жизни. Практически невозможно заставить их отказаться от них в пользу кого-то другого».

«Я сказал, что новоиспеченные Божественные артефакты как младенцы, в то время как очень

мощные Божественные артефакты - как взрослые. Мощные Божественные артефакты обладают своими душами и, естественно, очень эффективны. Но так как они уже “взрослые”, настроиться на другого владельца для них действительно будет сложно».

«Только после того, как он действительно признал Вас, Вы будете в состоянии использовать свою полную силу».

Линлэй прислушался к этим словам.

Его алмазновый тяжелый меч сейчас был скорее всего “ребенком”. Ему нужно было потратить время, чтобы помочь ему вырасти.

Что касается меча Фиолетовой Крови, он уже был “взрослым” артефактом со своей собственной душой. Это не было бы так - заставить его признать нового хозяина. Скорее всего, человек, которого действительно признавал фиолетовый меч... это дьявольский человек с фиолетовыми волосами, который воспитал его и вырастил из обычного Божественного артефакта в текущий, мощный артефакт.

Муба закончил с его пояснениями.

Но его слова оказали большое влияние на Линлэй.

В конце концов, одна из самых важных вещей - чтобы человек тренировался на этом пути вместе с своим оружием.

«Признать? Признать как?», - спросил Линлэй.

«Трудно сказать, - нахмурился Муба. - Я могу сказать Вам простой метод. Этот метод... чаще используйте Вашу духовную энергию и Божественную силу, чтобы кормить его. Это самый обычный и самый распространенный способ. На самом деле, чтобы заставить Божественный артефакт, который имеет дух, признать Вас как его хозяина, Вам придется заплатить высокую цену».

«Божественный артефакт будет в состоянии ощутить любовь, с которой Вы относитесь к нему».

Муба рассмеялся: «Проще говоря, не относитесь к нему как к неживому оружию. Относитесь к нему, как если бы это было живое существо. Со временем, я думаю, что Божественный артефакт в конечном итоге признает Вас».

Линлэй слегка кивнул.

Относиться к Божественным артефактам, как к живым существам!

«Что делать, если Вы первый хозяин Божественный артефакт?», - спросил Линлэй.

«Все просто. Просто продолжайте воспитывать и культивировать его. Это естественно, что он признает Вас», - смеясь сказал Муба.

Линлэй вдруг пришла в голову мысль...

Его алмазновый тяжелый меч не должен быть связан кровью. Это означало, что... он еще не достиг достаточного уровня.

«Если качество оружие делает его очень близким к Божественному артефакту в силе, но он

еще не на том уровне, чтобы его можно было связывать кровью, что тогда? После достижения Божественного уровня, может ли воитель продолжать использовать это оружие?», - спросил Линлэй. На самом деле он действительно был привязан к своему тяжелому мечу.

Он не хотел отказываться от алмазного тяжелого меча. И, с точки зрения качества, он был не так плох.

«Ха-ха...».

Муба начал громко смеяться: «Линлэй, связывание кровью - это не обязательно показатель того, является ли оружие хорошим или нет. Например, Межпространственные кольца. В Высших Плоскостях Межпространственные кольца встречаются также часто, как сумки и мешки здесь, на континенте Юлан. Межпространственные кольца должны быть связаны кровью, но разве это значит, что они являются мощными?».

Линлэй был ошеломлен.

Все эти годы Линлэй всегда считал, что связывание крови будет доступно только тогда, когда артефакт достигнет Божественного уровня. Но теперь он понял, что это суждение было ошибкой.

«Связывание кровью - не более, чем техника», - рассмеялся Муба.

«Например, обычное лезвие, даже просто мачете для резки дерева, в руках Владыки, который часто использует свою силу и свою духовную энергию, чтобы питать его, по итогам триллионов лет... скорее всего превратится в артефакт Владыки, который находится за пределами уровня Божественных артефактов!», - объяснил Муба.

Глаза Линлэй загорелись.

«Артефакты Владык?», - Линлэй впервые услышал, как кто-то упоминает артефакты Владыки.

«Правильно. Артефакты Владык, - засмеялся Муба. - Я забыл сказать. Различные уровни Божественных артефактов также могут зависеть от силы владельца самого Божественного артефакта. Некоторые недавно созданные Божественные артефакты, которые использовались Полубогом, скорее всего останутся только Божественными артефактами низкого уровня».

«Но полный Бог, который возвращает его и тратит время и усилия, позволит артефакту стать Божественным артефактом среднего уровня. Исходя из этого, мы можем сказать, что... если Владыка искренне посвящает себя возвращению оружия, то оружие, скорее всего, достигнет уровня артефакта Владыки. Что же касается того, с чего началась история оружия - на самом деле не имеет большого значения».

Линлэй слегка кивнул.

Муба догадывался, что Линлэй, скорее всего, обладает обычным оружием смертных.

Услышав объяснение Мубы, Линлэй почувствовал себя в своей тарелке.

По крайней мере, ему не нужно было менять оружие. Линлэй был обеспокоен тем, что, если в будущем он станет слишком сильным, его алмазный тяжелый меч, возможно, станет неподходящим для боев высокого уровня. Но теперь, казалось, не было никакой необходимости беспокоиться об этом... как сказал Муба, даже обычный разделочный мачете в руках Владыки

может стать артефактом Владыки, если тот посвятит ему достаточно времени.

«По крайней мере мой алмазиновый тяжелый меч намного лучше, чем разделочный мачете».

Линлэй был в отличном настроении, услышав это.

«Мистер Линлэй, я не буду Вам больше мешать. Мне пора возвращаться», - Муба рассмеялся и встал.

Линлэй и Делия также поспешно встали.

Независимо от того, какие намерения были у Мубы, сегодня он рассказал Линлэй многие вещи. Линлэй испытывал большую благодарность по отношению к нему. Кроме того, Линлэй чувствовал, что то, что сказал Муба - было скорее всего правдой. Такие выводы он сделал основываясь на собственном опыте владения мечом Фиолетовой Крови.

После этого Муба покинул пределы замка.

«Получается, создание мощного Божественного артефакта - настолько сложный процесс», - вздохнула Делия.

Линлэй засмеялся: «На самом деле это имеет смысл. Только если ты всем сердцем заботишься об артефакте - он действительно медленно, но верно, будет становиться мощным оружием. Если бы опираясь лишь на хорошие материалы и хорошие навыкиковки можно было бы создать мощный Божественный артефакт, то они были бы повсюду.

Линлэй уже решил.

В будущем ему придется уделять больше внимания своим тяжелому и фиолетовому мечам.

В то время, как он усердно тренировался и прогрессировал, его Божественные артефакты также росли вместе с ним...

P.S. Группа перевода новеллы <https://vk.com/public123098211>, все самые свежие новости, выход глав и прочую информацию Вы можете найти именно там!

<http://tl.rulate.ru/book/107/38608>