

«Хм, в основном зале было продано три скульптуры, сразу по 1500 золотых за каждую?, - менеджер Галереи Пру Астони [Ao'Si'Tuo'Ni], с изумлением уставился на записи. После, он нашел биографические данные о скульпторе Линлэй и был поражен еще больше. - Все три скульптуры были сделаны пятнадцатилетним подростком Линлэй?»

Мир скульптур был определенно похож на пирамиду.

Во всем Святом Союзе можно было найти лишь пять или шесть скульпторов уровня мастер, которые являлись лучшими в этой области искусства, и, возможно, сто или около того скульпторов уровня эксперт. Исходя из этих данных, уже можно было представить, насколько редко встречаются эксперты. Как правило, те, кого называли “экспертами” - были скульпторами, имеющими огромный опыт, накопленный за плечами за долгую жизнь... после чего они приобретали особое чутье и при создании вкладывали все свое мастерство и нажитый опыт в скульптуры, наделяя их особыми аурами.

Но пятнадцатилетний эксперт-скульптор?

Это просто неслыханно!

«Кроме этого, Линлэй еще являлся учеником Академии Эрнст? - шоковое состояние Астони усиливалось секунда за секундой. Академия Эрнст была академией магов номер один на всем континенте Юлан. - И этот парень уже был учеником пятого класса? Пятнадцатилетний ученик пятого класса?».

Астони пробило на холодный пот.

Гений!

«Даже если оценочная стоимость этих скульптур была лишь тысяча за штуку, учитывая возраст скульптора, который их сделал, в действительности ценность работ наврядле укладывалась в рамки тысячи монет за каждую», - Астони был абсолютно в этом уверен.

Для пятнадцатилетнего скульптора, который имел навыки создания скульптур такого высокого уровня в таком юном возрасте, это означало, что стоимость его работ будет ощутимо выше.

Кроме того, учитывая, что юный эксперт-скульптор был учеником Академии Эрнст - его без сомнений можно было признать гением из гениев среди магов всего континента, не говоря уже о том, какого класса он достиг и в каком возрасте. Этот факт в дополнение к остальному будет еще больше приумножать ценность его работ.

«Во второй половине дня я собираюсь в Академию Эрнст. Ох, я уже и забыл, когда Галерея Пру

зачисляла нового эксперта-скульптора в свои ряды», - Астони принял решение. Благодаря тому, что его работы ушли за такую высокую цену, Линлэй подтвердил свою ценность, как скульптор.

Он был полностью квалифицирован для того, чтобы его скульптуры можно было размещать в зале экспертов.

В этот самый день после полудня.

Конная упряжка подъехала к главным воротам Академии Эрнст. Это был Астони с двумя охранниками. Прибыв к воротам, Астони достал свое удостоверение, в котором было указано, что он главный менеджер Галереи Пру. В результате, служащие Академии Эрнст даже выделили одного из своих охранников, чтобы тот сопровождал его.

Зона учебных классов Академии Эрнст.

«Мистер Астони, здесь находится место, где собирается большинство учеников пятого ранга», - улыбаясь, охранник открыл дверь в класс. В настоящее время в помещении находились около десяти магов, которые что-то обсуждали и веселились. Для обучения магов пятого ранга приглашались преподаватели седьмого или даже восьмого ранга».

После того, как дверь в помещение распахнулась, все присутствующие повернули головы в том направлении.

«Милорды, это господа Астони, он из Галереи Пру. У него есть к вам дело, в результате чего ему понадобится ваша помощь», - почтительно произнес сопровождающий охранник.

Маги спокойно кивнули.

Галерея Пру располагала филиалами во всех королевствах и империях на континенте Юлан. Поэтому Галерея Пру была довольно влиятельной организацией. В результате этого даже гордые и высокомерные маги оставались достаточно тактичными и вежливыми в общении с персоналом Галереи Пру.

«Милорды маги, - продолжил с улыбкой Астони. - Я здесь в поисках ученика по имени Линлэй?»

«Линлэй?»

Все присутствующие маги заулыбались. Стоявший в стороне от группы учеников маг в фиолетовых одеждах с улыбкой произнес: «Линлэй? Он является одним из двух самых известных гениев нашей Академии Эрнст. Он обладает предрасположенностью к сущностям сразу двух элементов - земли и ветра. Вам нужно поговорить с его преподавателем по элементу

ветра. Он, возможно, сможет Вам помочь».

«Сразу скажу, не тратьте время на поиски преподавателя элемента магии земли... этот парень за последние три месяца появился на занятиях всего два раза - несчастным тоном сказал усатый старик. - Но Линлэй посещает практически каждый урок в классе элемента ветра».

Еще один бородатый старец, стоявший в стороне, с улыбкой сказал: «Я преподаватель элемента ветра у Линлэй. Я довольно хорошо знаком с ним. Если у Вас есть какие-либо вопросы, Вы можете задать их мне».

Астони кивнул: «Месяц назад Линлэй принес три скульптуры на продажу в Галерею Пру. Мастерство его работ находится на уровне скульптора-эксперта. Основываясь на цене, за которую они были проданы в этом месяце, мы решили дать Линлэй квалификацию, чтобы его работы могли быть выставлены на частном стенде в зале экспертов. Поэтому, я пришел сюда, чтобы выдать ему специальную серебряную магическую карту».

«Частный стенд?»

Все присутствующие маги были поражены.

Гордые маги, многие из которых были уже в преклонном возрасте, отлично разбирались в теме создания скульптур. Все они понимали, насколько трудно вырезать внешне привлекательную скульптуру, не говоря уже о том, что ей необходимо придать особую ауру или сущность. Для многих скульпторов получение частного стенда в Галерее Пру являлось несбыточной мечтой.

«Вы уверены, что этим человеком был Линлэй? Линлэй, как правило, очень трудолюбив и старателен в учебе, поэтому он тратит на это довольно много времени. К тому же, ему сейчас только пятнадцать лет», - недоверчиво сказал седовласый преподаватель элемента ветра, одетый в белые одеяния.

Астони в ответ лишь улыбнулся: «Эта информация абсолютно точна. В нашей Галерее Пру ведутся биографические записи всех скульпторов, которые выставляют свои работы и Линлэй не был исключением. К тому же, основываясь на наших данных, он пришел в Галерею Пру в компании с молодым мастером Йель».

Присутствующие маги начали кивать.

После услышанного, между собравшимися возник оживленный разговор. Один из двух “гениев среди гениев” нашей Академии Эрнст, оказывается, был еще и экспертом-скульптором. К тому же, гениальный маг, имеющий достаточно навыков для получения личного стенда в зале экспертов Галереи Пру - это невероятно редкое явление, которое встречалось примерно раз в тысячу лет.

Естественно, этот факт поразил собравшихся магов.

«Милорды маги, может кто-то из вас мне подскажет, где проживает Линлэй?», - спросил Астони.

Седовласый старец в белых одеждах сказал: «Линлэй живет в доме номер 1987».

«Дом 1987?», - услышав это, Астони собрался сразу же отправиться туда.

Старец продолжил: «Пожалуйста, подождите. Хотя я и сказал, где живет Линлэй, я также знаю, что три недели назад он ушел из школы, чтобы практиковаться в настоящих сражениях. Поэтому, к сожалению, я боюсь, что Вы пришли сюда зря».

«Практика?», - переспросил Астони.

Астони хорошо знал, что маги пятого и шестого ранга были достаточно умелыми, чтобы участвовать в реальном "полевом обучении". Сама Академия Эрнст настоятельно рекомендует эту практику.

Астони оставалось лишь печально вздохнуть.

Он не ожидал, что, несмотря на то, с таким спехом и неподдельным энтузиазмом он прибыл в Академию Эрнст, его будет ожидать такой результат.

«Тогда Милорды маги я вас покину», - уважительно поклонился Астони. Все присутствующие маги в ответ кивнули ему, выказывая свое уважение, после чего больше не обращали на него никакого внимания. Все они продолжили взволнованно общаться между собой.

«Я не предполагал, что этот ребенок Линлэй окажется еще более удивительным... ».

Никто из них не скупился на похвалу в адрес Линлэй, ведь кто еще мог позволить себе претендовать на личный стенд в зале экспертов Галереи Пру?

P.S. Группа перевода новеллы <https://vk.com/public123098211>, всем кому понравились перевод и история, подписываемся, ставим лайки, советуем друзьям, не стесняемся!

<http://tl.rulate.ru/book/107/3601>