

Несколькими движениями Уильям отключил все опасные массивы, которые могли бы атаковать, а затем взял с пьедестала черную коробку. Поскольку это было уже одиннадцатое испытание, он достал с кольца 7 черных коробок с пятого по десятый этажи.

Он открыл их все сразу, и некоторые сокровища окутались разноцветным светом, высвобождая ману.

[Получена Эссенция Крови Дракона Маны: +250 PP]

[Получен Камень Души: +100 PP]

[Получен эпический посох: +100 PP]

[Получен Камень Души: +100 PP]

[Получена Звездная Руда x3: +150 PP]

[Получен Корень Элемента: +100 PP]

[Получен Защитный Амулет Небесной Скорби +250 PP]

“Более 1000 очков потенциала?” — Уильям с восторгом улыбнулся, складывая большую часть сокровищ в свое пространственное кольцо.

Он взял Корень Элемента, не зная, к какому типу он относится. Быстро обратившись к системе, он узнал, что он относится к Элементу Пространству! Он огорчился, что не может поглотить его прямо сейчас, но это было неважно.

Он посмотрел на Защитный Амулет Небесной Скорби, который представлял собой золотое ожерелье в форме креста. Чтобы узнать подробности об этом предмете, система взимала сто очков потенциала, но при этом рекомендовала носить его бесплатно.

Уильям доверял системе, поэтому поступил так, как посоветовали, и, капнув каплю крови на ожерелье, надел его на шею вместе с Кулоном Удачи. Защитный амулет ненадолго засветился энергией, а затем стал тусклым и, казалось, бездействовал.

“На следующий этаж!”

Уильям становился зависим от этого. Испытания были сложными, но у него уходило не более нескольких часов. Самым утомительным было ожидание восстановления маны во время отдыха между испытаниями.

Он продолжил проходить испытания в башне. Около четырех дней спустя прошло 15 дней с тех пор, как Уильям вошел в Руины Гравитас. В данный момент он находился на 49-м этаже башни испытаний и только что убил группу из четырех троллей Зарождающейся Души.

Культиваторы за пределами башни оцепенели от череды объявлений. Некоторые пытались догнать Уильяма, но те немногие, кому удалось обойти Ури, были безжалостно убиты ловушками на десятом этаже или сдались, увидев их.

Они понимали, что при таком темпе догнать Уильяма будет невозможно. Если на десятом этаже были такие опасные ловушки, то они не могли себе представить, что может быть на сороковом.

Конечно, Уильям не испытывал особых трудностей. Кроме того, он мог расслабиться, поскольку создатель испытания объявлял по всей башне, когда кто-нибудь входил на нижние этажи по пять человек. Это означало, что он сразу же узнавал, когда кто-то входил на пятый, десятый или более высокие этажи.

Поскольку на пятнадцатом этаже никто не появлялся, Уильям знал, что пока находится в безопасности. Конечно, это не относилось к тому моменту, когда выйдет из башни.

Он смирился с тем, что, покинув башню, станет врагом народа номер один, но с десятками черных коробок, ожидающих открытия, он не боялся группы культиваторов Формирования Ядра.

С этой целью он продолжал проходить башню испытаний. Чем больше наград он получит перед уходом, тем больше шансов выжить снаружи.

Через некоторое время испытания начали повторяться, но с увеличенной сложностью. Когда он поднялся на тридцатый этаж, ему пришлось уворачиваться от тысяч арбалетных стрел, сыпавшихся со всех сторон.

Хуже того, земля была усеяна взрывчаткой, и ему пришлось создавать каменные столбы с помощью Элемента Земли, чтобы иметь опору и продолжать двигаться вперед.

Он начал использовать эти испытательные площадки в качестве тренировки, проводя целый день, просто уворачиваясь от ловушек на тридцатом этаже, вместо того чтобы сразу идти к пьедесталу.

В конце концов арбалеты израсходовали все боеприпасы, и Уильям понял, что это и есть истинная цель испытания. Он не должен обходить ловушки и красть сокровища, ему нужно лишь выдержать натиск, пока он не закончится, оттачивая скорость реакции и ловкость.

Он поднялся по лестнице и вошел на пятидесятый этаж.

В этот момент что-то изменилось. Как только он поднял голову, чтобы заглянуть в комнату, его внезапно телепортировало на несколько метров вверх, а лестница вниз закрылась.

— Добро пожаловать на 50-й этаж. Приготовьтесь к испытанию ограничением.

Судорожно оглядываясь по сторонам, он обнаружил, что находится в тускло освещенной комнате. Стены и пол были полностью выложены из каменного кирпича, а на стенах равномерно расставлены факелы.

В центре комнаты стояла массивная каменная статуя минотавра с обоюдоострым боевым топором, но как только Уильям взглянул на нее, на ее поверхности появились трещины. Минотавр царства Зарождающейся Души с фиолетовыми рогами, изогнутыми по кругу, вырвался вперед и с яростным рычанием бросился на Уильяма.

Когда рев разнесся по комнате, Уильям почувствовал, что пространство стало ограниченным, и больше не мог открыть свои пространственного кольца. Кроме того, он обнаружил, что вообще не может использовать магию!

“Что за чертовщина?!” — мысленно воскликнул Уильям, уклоняясь вправо, чтобы избежать размашистой атаки минотавра.

Он отпрыгнул назад, когда минотавр закружился по кругу, делая последовательные сальто назад, и оказался зажатым в угол.

Не имея доступа к пространственному кольцу, он не мог достать ни оружия, ни марионеток для борьбы с минотавром. Он был вынужден сражаться кулаками, нанося минотавру сильные удары.

— Ой! — Уильям сжал кровоточащий кулак, пострадавший при попытке ударить существо, которое было тверже камня.

Глаза минотавра сверкнули, а затем из его пасти вырвалась мощная волна огня, поглотившая Уильяма, который не ожидал, что зверь использует магию. Пламя не причинило ни малейшего вреда: его Теплостойкость и Сродство к огню S-ранга сделали его почти полностью неуязвимым для атаки.

Несмотря на то что он не получил никаких повреждений, Уильям был невероятно расстроен.

“Он может использовать магию, а я нет? Как кто-то сможет пройти это испытание?”

Он вырвался из пламени и бросился к широко раскрывшему глаза минотавру. Магический зверь поднял боевой топор, чтобы отразить удар Уильяма, направленный в живот, но Уильям проскользнул под рукоятью, а затем поднялся с пола и нанес удар в пах зверя.

— Получи, тупой засранец! — крикнул Уильям, когда минотавр закричал от сильной боли.

Его колени подкосились, а глаза наполнились водой, и по лицу здоровяка потекли слезы.

Уильям воспользовался моментом и начал бить кулаками минотавра. Он не обращал внимания на боль, когда его пальцы ломались, а руки кровоточили.

<http://tl.rulate.ru/book/106983/4011959>