

Глаза Уильяма загорелись.

— Ночной рынок? Конечно!

Он собирался заглянуть на так называемый Ночной рынок с тех пор, как Глен пригласил его несколько дней назад. Судя по слухам, которые он услышал, обедая в "Диком клевере", он догадался, что это что-то вроде аукционна два раза в неделю.

Гюнтер почувствовал облегчение. Он не хотел оставаться с Тией наедине слишком долго, поскольку не умел поддерживать разговор с женщинами. Привести Тию в ресторан было уже чудом. Когда рядом был Уильям, он мог подойти к ней ближе, не чувствуя себя неловко.

Тия улыбнулась, но слова Гюнтера вызвали у нее противоречивые чувства. "Неужели он не хочет оставаться со мной наедине? Я что-то не так сказала?"

Ни Уильям, ни Гюнтер не заметили в Тие ничего особенного. Ночной рынок откроется только через несколько часов, поэтому они ели вместе и болтали до захода солнца.

\*\*\*

— Вау, я никогда не видела ничего подобного! — воскликнула Тиа, восхищенно глядя на Ночной рынок.

Ночной рынок представлял собой не ряд маленьких магазинчиков и торговцев на улице, а одно высокое здание, покрытое слоем мощных массивов и украшенное светящимися красными, синими и зелеными огнями.

Снаружи вход выглядел как обычные двойные двери, но внутри все оказалось иначе. Уильям и Тия с удивлением обнаружили, что телепортировались в другое место, где не только расширилось пространство внутри, но и вход был заменен полудюжиной порталов.

Гюнтер был здесь предыдущей ночью, поэтому он быстро объяснил:

— Здание, которое мы видели снаружи, на самом деле соединено через портал и представляет собой просто полую оболочку со сложнейшим телепортационным массивом. Сейчас мы находимся на настоящем Ночном рынке, расположенном в центре секты. Это единственное место в центральной части, которое разрешено посещать внешним ученикам вроде нас.

Уильям кивнул в знак понимания, но снова остался в благоговении.

"Кто бы мог подумать, что пространственные маги могут создавать постоянные порталы?"

Элемент Пространства всегда приводил Уильяма в восторг, в основном из-за уникальных взаимодействий, подобных этому. Любой другой человек мог бы испытывать сожаление или зависть к другим людям, обладающим талантом к Магии Пространство, но с системой это был лишь вопрос времени, когда он сможет использовать ее сам.

Тия не слишком заботилась о пространственной магии, поскольку всегда уделяла внимание оттачиванию своего тела. Все, что ей было нужно, — это два кулака и что-нибудь для удара, а все остальное — второстепенно.

— Пойдем посмотрим рынок, — предложила Тия.

Слева и справа от здания находилось несколько десятков магазинов, в которых продавались различные товары — от ресурсов для культивации до оружия и доспехов. Большинство товаров были слишком дорогими для них, от 5 камней маны до нескольких сотен, поэтому они могли только смотреть.

Уильям заметил несколько интересных вещей, которые он мог себе позволить, например набор метательных ножей за 8 камней маны. В описании говорилось, что они могут связываться с разумом владельца и позволять ножам менять направление в полете с некоторыми ограничениями.

Он вспомнил, что у него был талант "Метание ножей", но в итоге решил отказаться от покупки. Главное событие наступало через полчаса, когда открывался аукцион. Уильям не хотел тратить камни маны раньше времени и потом упустить что-то.

Другие магазины подавали надежды. За сотню камней маны Уильям мог купить целый набор духовной посуды — специально разработанные кастрюли, сковородки и утварь, в которых можно было готовить мясо магических зверей. У них даже был дополнительный бонус, который мог немного улучшить качество приготовленной пищи.

Уильям не любил алхимию, но он никогда не мог отказаться от вкусной еды, особенно если мог приготовить ее, когда захочет.

“Может быть, когда я стану богаче...”

Уильям отказался от посуды по той же причине, что и от ножей.

Они вошли во вторые двойные двери, ведущие в аукционный зал. Здесь уже присутствовали тысячи культиваторов — от союзников секты до внешних учеников и старейшин секты.

На центральной сцене стояли два старейшины и незнакомый мужчина в деловом костюме современного стиля и черной шляпе-федора. Он поднял руку, чтобы погладить свою козлиную бородку, а затем заговорил:

— Как всегда, меня зовут Роджер, и я благодарю вас за то, что вы пришли на наш Ночной рынок. Сегодня мы проводим 9 987-й аукцион с момента основания Ночного рынка почти сто лет назад. Я объясню наши правила на случай, если появились новички, — он наклонил шляпу и с улыбкой оглядел собравшихся.

— Первое правило: Не делайте ставки на товар, который вам не по карману. Если вас поймают за этим, не будет иного наказания, кроме смерти.

— Второе правило: Все ставки увеличиваются не менее чем на пять камней маны. Будьте уверены, мы всегда продаем качественные вещи.

— Третье и последнее правило: Не злите меня, иначе я без раздумий запрещу вам посещать Ночной рынок.

Правила казались довольно простыми, но третье несколько нервировало Уильяма. Он знал себя лучше всех, и никто не умел злить других лучше, чем он.

После речи Роджера никто не произнес ни слова. Все раньше уже слышали их, и в правилах не было ничего нового.

Роджер улыбнулся и повернулся к одному из старейшин, который достал из специализированного пространственного кольца футляр из тонированного стекла.

— Без лишних слов, наш первый предмет, — он потянулся к кейсу, поднимая тонированное стекло и показывая предмет внутри.

Разнесся шепот по залу:

— Это Слеза Феникса?! Сегодняшний Аукцион будет удачным... — с ноткой удивления произнес старейшина незнакомой союзной секты.

Роджер улыбнулся и сказал:

— Ваши предположения верны. Это Слеза Феникса, добытая лично мной из второго кольца Зоны Провидения.

— Второе кольцо? Роджер уже достиг такого уровня?

— Не может быть, прошло всего несколько лет! — скептически заметил один из культиваторов, но голос его был тихим.

Уильям с первого взгляда понял, что этот предмет ему не по карману, но ему было любопытно узнать о его свойствах.

“Поскольку это Слеза Феникса, возможно, она обладает каким-то целительным свойством?”

— Торги начинаются с 500 камней маны. Начинайте!

— 500!

— 505!

— 550!

Раздалась череда криков, звучавших почти как тарабарщина. Несмотря на все это, Роджер без проблем отвечал каждому участнику торгов. Его руки двигались с молниеносной скоростью, когда он записывал каждого, кто делал ставку, чтобы потом сопоставить их, если возникнут проблемы.

Уильям был поражен мастерством аукциониста. Его культивация должна быть очень высокой, возможно, на уровне Мастера Секты. Зачем такому человеку тратить свое время на продажу предметов на аукционе перед толпой старейшин и учеников?

Если бы Роджер должен был объяснить незнакомому человеку, он мог бы назвать только одну причину — это было весело. Кто-то мог бы счесть это глупостью, но Роджер был другим. По мере развития его культивации скорость совершенствования замедлялась. После последнего прорыва он смирился с тем, что до конца жизни ему, скорее всего, не удастся продвинуться дальше.

Ставки за Слезу Феникса поднялись до тысячи камней маны. Улыбка Роджера стала еще шире, а его движения — более выразительными. Его фигура изящно танцевала по сцене, а сам он то и дело указывал на участников торгов.

<http://tl.rulate.ru/book/106983/3921629>