

Наступило утро, и Уильям направлялся в Зал Алхимии на первый день своего нового задания.

— Это Зал Алхимии? — удивленно пробормотал Уильям.

Перед ним раскинулось здание, по размерам превосходящее Лекционный и Великий залы вместе взятые. Это здание было, наверное, в сто раз больше, чем Зал Алхимии в деревне Тонкий ручей!

Здесь было три больших дверных проема, через которые входили и выходили ученики, свободные культиваторы и старейшины сект. Многие ученики, не владеющие пространственными кольцами, несли большие горшки или партии трав, плотно запечатанные в банки для сохранения свежести.

— Ты Уильям, новый ученик, который должен помогать на этой неделе? — справа от Уильяма подошел молодой человек.

Он был одет в форму внутреннего ученика, а его длинные белые волосы завязаны в хвост. Его лицо было дружелюбным, но в его тоне чувствовалось раздражение.

— Да, я, а ты? — спросил Уильям.

— Меня зовут Юмин. По крайней мере, так меня все называют. У меня нет времени говорить о бессмысленных вещах. Пойдем, — Юмин велел Уильяму следовать за ним в Зал Алхимии.

“Какой веселый парень”, — с сарказмом подумал Уильям.

Юмин напоминал ему злого кассира, который постоянно жалуется на жизнь.

Вслед за Юмином он вошел в Зал Алхимии, и вскоре стало понятно, почему его попросили о помощи.

Группа из более чем сотни внутренних учеников интенсивно занималась алхимией на большом открытом пространстве справа от Уильяма. Напротив учеников за длинным столом сидела группа из семи Старейшин. Казалось, они оценивали работу каждого алхимика.

Один из старейшин заметил Юмин и сказал:

— Ты вернулся. Нам нужна еще одна партия хвостов Сандикора и корня Малого Энта. Двигайся быстрее, второй этап вот-вот начнется.

Другой старейшина отдал другой приказ:

— Юмин, моей группе нужно два десятка яиц Железного Ястреба, принеси их поскорее.

Всего за несколько мгновений Юмина завалили заказами. Он сразу же принялся за работу, а Уильям последовал за ним.

— В Зале Алхимии в самом разгаре ежегодное соревнование по алхимии. Мы попросили помощи, потому что я один не справляюсь, но нет ни одного внутреннего ученика, готового взяться за эту работу, — Юмин объяснил, когда они искали в кладовой необходимые ингредиенты.

Выражение лица Уильяма стало кислым.

“Значит, я мальчик на побегушках... Я уже ненавижу эту работу”.

Юмин заметил, как изменилось настроение Уильяма.

— Просто принеси необходимые ингредиенты старейшинам у входа. Я выберу их, раз уж ты не знаешь что нужно. И если повредишь какие-либо ингредиенты, тебе придется заплатить за них. Понятно?

Уильям кивнул, но в голове у него крутилась жалоба на Зал Алхимии. Он был готов на все, лишь бы поменять свое задание на какое-нибудь другое!

Когда Юмин передал Уильяму первую партию ингредиентов, ему пришла в голову одна мысль:

— А почему бы не носить все ингредиенты в пространственном кольце?

Юмин нахмурился:

— Ты что, идиот? Помещать травы в пространственное кольцо — запрещено! Когда ты перемещаешь предметы в кольцо, окружающая пространственная мана может повредить их, пусть даже незначительно.

— С оружием и снаряжением это не проблема, но эти ингредиенты очень ценны, и во время состязания нужно использовать самые качественные. Только специально созданные пространственные кольца могут сохранить предметы в идеальном состоянии. Ты понял?

Уильям, честно говоря, не знал, что так бывает с пространственными кольцами.

— Тогда почему бы вам не хранить их в банках, прежде чем поместить в кольцо, так что повреждается только банка?

— Ну, это уже более сложный вопрос. Я знаю, что ты новичок, поэтому объясню, хотя этим должен заниматься твой старейшина, — Юмин вздохнул и стал разбираться со следующим набором ингредиентов, запрошенных старейшинами.

— Частицы маны составляют все сущее. Некоторые из них больше и меньше других и состоят из множества различных комбинаций маны. Частицы пространственной маны гораздо меньше, чем элементы Земли и Огня, из которых состоит стекло. Поэтому пространственная мана может проскользнуть прямо сквозь стекло.

— Так же культиваторы, обладающие сродством к магии пространства, могут телепортироваться. Больше я ничего не знаю, так что тебе придется спросить кого-нибудь, кто хорошо владеет элементом пространства.

Объяснение Юмин помогло Уильяму понять.

— Несмотря на то, что ингредиенты находятся в банке, частицы элемента пространства могут повредить и банку, и ингредиенты.

— Именно. У меня уже все готово, так что иди и отнеси это старейшинам, пока меня снова не наказали, — Юмин вздохнул.

Объяснять новичкам всегда было неприятно, но это было необходимо. Несколько месяцев назад внешний ученик наполнил свое пространственное кольцо десятками дорогих

ингредиентов, что обошлось секте более чем в тысячу камней маны. С того дня старейшины обязали каждого алхимика пройти серию обучающих уроков по правильному обращению с ингредиентами.

Уильям кивнул и отнес первую группу ингредиентов старейшинам, которые выглядели очень нетерпеливыми.

Старейшина по имени Фукси выхватил ингредиенты из рук Уильяма и раздраженно сказал:

— Почему так долго? Хм!

— Какой капризный старик, — пробормотал Уильям.

— Что ты сказал? — старейшина Фукси угрожающее посмотрел на Уильяма.

— Ничего, ничего, — Уильям поспешил обратно в кладовую.

Старейшина Фукси был культиватором Зарождающейся Души, поэтому он явно слышал, что сказал Уильям, но предпочитал мстить утонченно.

“Я научу тебя уважать старших, парень”.

Уильям продолжал носить ингредиенты на сцену и обратно, с каждым разом все более ловко лавируя в толпе. В основном за это можно благодарить старейшину Фукси, поскольку он стал просить только два-три ингредиента за раз.

Иногда он даже просил Уильяма достать другой ингредиент, поскольку один из алхимиков "передумал".

После первого часа такой работы Уильям стал достаточно уверенным в себе, чтобы увеличить свою скорость до уровня царства Возведения Основания, что позволило ему выполнять требования старейшины в рекордном темпе. Старейшина Фукси немного раздосадован, так как его попытка преподать урок Уильяму, похоже, не сработала, в то время как другие старейшины начали хвалить Уильяма за его старания.

Он успел выполнить все поручения до начала финального этапа, поэтому они с Юмином отдохали у сцены и наблюдали за тем, как десять лучших внутренних учеников соревнуются за первое место в своей группе.

Старейшина Артур, один из судей, встал и обратился к группе с речью:

— Вы десять человек блестяще прошли все испытания и через пять дней будете допущены к финалу. А сейчас вы можете побороться за главный приз сегодняшнего дня — Корень Огня серебряного ранга.

“Подождите, будет еще несколько дней этого проклятого соревнования? Сколько алхимиков в секте?” — Уильям не хотелось быть мальчиком на побегушках еще пару дней.

Однако он был заинтригован, когда старейшина Артур назвал приз и спросил Юмина:

— Что такое Корень Огня?

Юмин удивился:

— Ты не знаешь, что такое Корни Элементов?

Уильям покачал головой.

— Ты хоть что-то знал до вступления в секту? Ты как будто из другого мира, — Юмин был раздражен, но все равно начал объяснять.

— Корни могут улучшить один из аспектов пробужденного тобой элемента и сделать его более мощным. Корни ранжируются от слабейшего к сильнейшему: Бронзовый, Серебряный, Золотой и Платиновый, каждый из которых дает культиватору большой бонус.

— Старейшины очень щедры, раз выдают несколько Корней Огня серебряного ранга, ведь они относительно редки. В прошлом году они выдавали только бронзового ранга.

Уильям не ожидал, что в этом мире есть еще какие-то корни элементов. Как он сможет уследить за всем этим? Уже и так необычно, что мир использует систему культивации, основанную на мане.

Он решил просто сосредоточиться на зарабатывании очков потенциала. Со временем все придет само собой. Кроме того, Уильям мог положиться на свою хорошую память и вспомнить объяснения, если не поймет с первого раза.

<http://tl.rulate.ru/book/106983/3921626>