

— Как высокомерно! — Тия, которой только что обработали раны, затряслась от гнева.

Ну и что, что Уильям несколькими ударами выбил Филипа с ринга. Тиа, вероятно, могла бы сделать то же самое, но она была заморожена Гюнтером без возможности продемонстрировать свое боевое искусство!

Тревор со смехом сказал:

— Как хочешь, пацан, — он указал на Нацу Мори, — Ты, поднимайся.

Нацу Мори вздохнул. Он надеялся, что будет сражаться последним, но удача была не на его стороне. Он вышел на арену и достал пристегнутую к боку флейту. Тревор начал бой, не дожидаясь их подтверждения.

Ни один из учеников не сделал первого движения. Нацу не был любителем ближнего боя, поэтому он хотел посмотреть, что предпримет Уильям. Уильяму не хватало опыта сражений, поэтому он был просто в полном неведении. Он не хотел бросаться вперед и попадать в ловушку Нацу.

“Почему мне попадаются странные соперники? — пожаловался Уильям.

Остальные бои на других аренах были обычными, где обе стороны сражались на мечах или кинжалах. Гюнтер был, пожалуй, единственным манаматусом в группе, а Нацу Мори — единственным учеником, использующим флейту в качестве оружия.

Нацу заметил, что Уильям смотрит на другие арены, и слегка рассердился.

— Если ты не хочешь сделать первый шаг, не обращай внимания на мое грубое поведение!

Нацу поднес флейту к губам и сыграл низкую ноту. Звуковые волны распространились по арене и врезались в Уильяма, заставив его отступить на шаг назад. Не успел Уильям опомниться, как раздалась вторая нота, сбившая его с ног.

Однако он не просто празднично принимал удары. Он пытался разгадать секрет оружия Нацу, и вторая звуковая волна, возможно, выявила его недостаток.

Уильям быстро встал и мгновенно подготовил Базовый Массив Барьера. Третья звуковая волна врезалась в барьер, но не причинила ему существенного вреда, хотя барьер был очень слабым.

Нацу был удивлен скоростью мышления Уильяма. С момента начала боя прошло всего несколько секунд, а он уже нашел способ противостоять Древней флейте. Он улыбнулся и изменил расположение пальцев на флейте.

— Посмотрим, сможешь ли ты заблокировать это!

Услышав слова Нацу, Уильям заранее установил второй Базовый барьер. Он не боялся проиграть бой, но не хотел рисковать быть выбитым с арены.

Нота, прозвучавшая на этот раз, была более высокой и быстрее, чем раньше, но она не имела того отталкивающего действия, что предыдущие ноты. Уильям почувствовал, как его массив распадается на части, когда звуковые волны пронзили первый барьер и разрушили руны изнутри.

Второй барьер тоже разрушился, а ноты продолжали двигаться, пока не достигли силового поля Уильяма, которое он активировал в последнюю секунду.

Они попытались разрушить силовое поле, но оказалось слишком слабым после прохождения через первые два барьера и рассеялись, нанеся лишь небольшой урон.

Это удивило Уильяма: его силовое поле было почти таким же сильным, как Продвинутые Массив Барьера, но звуковая атака все же нанесла урон. Похоже, что Базовые Массивы Барьера уменьшали пробивную силу с каждым прохождением через них. Если бы Уильям просто использовал свое силовое поле для защиты, он мог бы получить серьезные травмы.

— Что это за флейта? — настороженно спросил Уильям.

Даже Тревор взглянул на загадочное оружие Нацу. Он отчетливо видел ноты, направленные на руны массива Уильяма, словно это было проклятие Мастеров Массивов

Нацу с улыбкой ответил:

— Не тебе об этом беспокоиться!

Его позиция снова изменилась. Он сыграл четыре тихие ноты в быстрой последовательности, напоминающие колыбельную. Звуковые волны слились в воздухе, превратившись в миниатюрное цунами.

Уильям быстро установил четыре базовых барьера, но это оказалось бесполезным. Когда звуковые волны достигли массивов, руны по-прежнему присутствовали, но барьеры падали один за другим, даже силовое поле оказалось бесполезным.

Звуковая волна попала прямо в Уильяма, заставив его пошатнуться. Его глаза потяжелели, и он почувствовал сильную усталость. Тем не менее у него было достаточно времени, чтобы осознать происходящее и быстро связаться с системой:

“Система, улучши мой талант Сопротивление сну”

УЛУЧШЕНИЕ ТАЛАНТА:

Сопротивление сну: (E --> D)

Следующий ранг: 25PP

Улучшение произошло почти мгновенно. Тело Уильяма получило всплеск стимулятора, который позволил ему в последнюю секунду увернуться от опасной ноты Нацу.

Нацу с удивлением сказал:

— Я видел, как ты игнорировал "Видение разума" Филипа, но все равно был настроен скептически. Похоже, у тебя достаточно силы воли, чтобы не заснуть после моей "Мелодии Сна". Похоже, я не должен быть с тобой помягче. Приготовься, Уильям.

Выражение лица Нацу стало серьезным. Его пальцы начали танцевать по флейте, когда зазвучала напряженная песня, перебирая десятки нот.

Уильям понял, что не может вот так продолжать принимать атаки Нацу. Он создал дюжину базовых барьеров, чтобы отразить натиск Нацу, а затем повысил скорость до уровня Возведения Основания.

Уильям заметил недостаток в способности Нацу. После каждой серии нот наступала пауза, длина которой увеличивалась в зависимости от количества сыгранных нот. Похоже, Нацу требовалась определенная подготовка перед следующей атакой.

Как только ноты и барьеры столкнулись, Уильям воспользовался возможностью атаковать. Он бросился вперед со скоростью, застав Нацу врасплох, и нанес простой удар, точно такой же, как и в сражение против Филипа.

Нацу попытался парировать удар последней нотой, но она была сведена на нет силовым полем Уильяма. Нацу ударили второй и третий раз, прежде чем он был окончательно выбит с арены.

— Уильям снова победил! — объявил Тревор.

Его настроение значительно улучшилось после первой битвы благодаря этим ученикам. Манаматус, Мастер Массивов с неестественной скоростью и силой и бард с артефактом. В этом году много талантливых новичков, но Тревор не мог сравниться ни с одним из них, когда был на их месте. Его талант взлетел только после того, как он начал культивироваться и пробудил свои элементы.

Он озорно улыбнулся Уильяму, который притворялся изможденным, и сказал:

— Раз уж ты решил остаться еще на один раунд, почему бы тебе не закончить его? — он обратился к Карлу, — тебе нужно особое приглашение? Все остальные уже сражались хотя бы раз.

Карл рассердился. Дома с ним никто никогда так не разговаривал! Но он придержал язык, ведь Тревор был судьей. Он вошел на арену со спокойной улыбкой и скрестил руки перед грудью.

— У тебя большой талант, приятель. Ты Мастер Массивов и хорошо натренировал свое тело. К сожалению, ты еще не пробудил свою мощную магию. Как насчет того, чтобы отказаться от поединка? Я не хочу тратить на тебя свой козырь, но если придется, я это сделаю.

В обычной ситуации Уильям бы отчитал Карла, но, видя его роскошную одежду и благородную элегантность, он почувствовал, что есть возможность заработать

— Что мне за это будет?

Карл удивился реакцией Уильяма и сказал:.

— Я могу дать тебе 100 золотых монет! Как насчет этого?