

“Золото! Сотни, нет... тысячи золотых!” — Уильям не мог сосчитать количество золота в углу. Остальное не волновало, поэтому он высыпал все золото и пересчитал каждый кусочек.

[Повышен титул: +20 очков потенциала]

[Богач (редкий --> эпический): Вы заработали или заполучили обманом 1000 золотых монет. Слава увеличена на 10. Цены в магазинах снижены на 5%]

[Повышен титул: +50 потенциальных очков]

[Богач (эпический --> легендарный): Вы заработали или заполучили обманом 5000 золотых монет. Слава увеличена на 15. Цены в магазинах снижены на 10%].

Вскоре после последнего уведомления Уильям закончил подсчитывать золотые монеты.

“Теперь у меня 5082 золотых, что в десять раз больше, чем нужно для техники культивации!” — Уильям был взволнован.

Если бы он смог начать самосовершенствоваться, используя преимущества своего магического таланта, то стал бы практически неудержим! Даже могущественные личности, "Верховный Левый" и "Несокрушимый Правый", о которых читал в библиотеке деревни Тонкий Ручей, не были так сильны, как Уильям. Один из них обладал лишь одним элементом!

“Интересно, насколько силен культиватор с магическим средством ранга S?” — Уилл не мог не представить, как кто-то разрушает горы одним заклинанием.

Он еще раз осмотрел пространственное кольцо. Там были сотни маленьких голубых камней, глиняных кукол и много других вещей, которые он не узнал, поэтому он воспользовался функцией "Спросить", чтобы узнать об этом через систему.

[138 Камней маны: Используются в качестве валюты в Мире Культивации. Из камней маны можно поглощать ману или Духовную Ци, но при этом они теряют свои качества и становятся похожими на обычные камни.]

[3 Сломанные куклы продвинутого массива: Стандартный предмет, приобретаемый культиваторами в Зале Массивов. Марионеточная кукла обладает силой, равной силе начертанных на ней рун, а также бонусной боевой мощью, равной средству к магии создавшего ее Мастера Массивов].

[Жетон Древней семьи Рио: Он был передан погибшему культиватору в качестве части сделки по обучению главы семьи Рио пространственной магии. Бесполезен для хозяина. Может содержать устройство слежения].

Уильяму не нравилось, что в его вещах есть устройство слежения, поэтому он магией огня уничтожил жетон. Он продолжил просматривать предметы.

[Биография пространственного мага Фермуса: Описание приключений Фермуса, его подвиги и некоторые из его самых сокровенных секретов].

— Скучотища! — Уильям не собирался читать.

Он очистил остатки кольца, а затем положил все на место. Теперь кольцо принадлежало ему, и Уильям планировал использовать его по назначению.

Уильям был приятно удивлен, когда обнаружил, что объем хранилища кольца составляет 50 кубических метров, что достаточно для хранения десятков трупов магических зверей.

Уильям вышел из своей комнаты и спросил дорогу к магазину культивации, который, как оказалось, находился совсем рядом с тем местом, где он сейчас. Он вышел из Зала Массивов и пошел по улице, не потрудившись переодеться.

Некоторые люди бросали на Уильяма странные взгляды, пока он ехал.

— Что это за мальчишка? Разве он не знает, что выдавать себя за Мастера Массивов — серьезное преступление?

— Вот идиот. Оставь его в покое, я хочу увидеть его лицо, когда стражники избьют его до синевы, — рассмеялся грубоватый мужчина.

Группа из шести стражников, находившихся неподалеку, быстро заметила ситуацию. Двое стражников направились к Уильяму. Они пролетели на небольшой высоте в его сторону, привлекая к себе взгляды.

Грубоватый мужчина тоже заметил ситуацию и прокомментировал:

— Это будет весело. Надеюсь, парень попытается драться.

Уильям заметил стражников, летящих в его сторону с помощью Чувства Жизни. Он повернулся лицом к дуэту, но не двинулся с места.

Оба стражника были мужчинами, которым на вид около тридцати лет. Тот, что помоложе, шагнул вперед и обратился к Уильяму напрямую:

— Это одежда Зала Массивов. Вы утверждаете, что являетесь Мастером Массива?

Уильям понял, что происходит. В его прежнем мире самозванство было чем-то крайне неодобрительным, а в некоторых случаях даже каралось законом. Похоже, так было и в Мире Культивации.

— Да, это так.

— Я знаю всех мастеров массивов в Зале Массивов. Ты не похож ни на одного из них. Ты хочешь сказать, что я не знаю Зал Массивов? — агрессивно заявил стражник.

“Что происходит? Он мог бы просто попросить показать значок. Однако это может быть хорошей возможностью”, — Уильям внутренне улыбнулся.

— Я думаю, что у тебя поверхностное представление о Зале Массивов, — Уильям поощрял поведение стражника.

Он хотел посмотреть, как далеко он сможет завести стражника, прежде чем что-то случится. Уильям не мог почувствовать его культивацию, но давление было не очень сильным. Уильям предположил, что он находится на уровне Возведения Основания.

В этот момент вмешался другой стражник:

— Хватит. Самозванство нарушает правила Города Голубой Луны, пройдемте с нами.

— Вы мало знаете Зале Массивов и все равно обвиняете меня в самозванстве? Нет, я с вами не пойду, — Уильям демонстрировал свои актерские навыки стражникам.

— Если не хочешь идти по-хорошему, тогда прими мой огненный шар! — крикнул младший стражник, когда в его руках появилось огненный шар. Без всякого предупреждения он метнул его в Уильяма с близкого расстояния.

Уильям фыркнул, глядя на огненный шар. Его сила едва превышала силу его Магии Огня, когда она была на уровне сродства С-ранга, и не представляла никакой угрозы сейчас Он попробовал новое заклинание, которое только что придумал, используя свое превосходное Сродство к огню, чтобы украсть энергию огненного шара противника.

С первой попытки процесс шел медленно, но вполне успешно. Огненный шар, который раньше убил бы Лису Жизни одним попаданием, теперь даже не обжег бы кожу. Он без вреда отскочил от плеча Уильяма и упал на землю.

Оба стражника были ошеломлены. Младший стражник почувствовал, что его заклинание скорее поглотили, чем уничтожили или парировали.

Зрители в еще большем замешательстве. Грубый мужчина думал, что Уильям превратится в пепел от огненного шара, ведь у него не было культивации, но произошло нечто невероятное.

Остальные четверо стражников заметили ситуацию и бросились к нему. Они стали еще серьезнее, поскольку никто из них не знал, как Уильям защитился от огненного шара.

Уильям остановился, чтобы осмотреть своих новых противников. Все они выглядели одинаково сильными, за исключением лидера, который, вероятно, находился в царстве Формирование Ядра. Он не собирался исправлять недоразумение, ведь это был отличный шанс заработать больше очков потенциала и потренироваться самому.

Стражники начали метать заклинания в тандеме. Четверо стражников использовали Магию Огня, что было неудивительно, но лидер был специалистом по Магии Света. Он наколдовал световые копья, которые с безумной скоростью полетели в Уильяма.

Используя талант “Рефлексы”, Уильям увернулся от первого светового копья, а затем переместился в сторону, чтобы увернуться от второго. Лидер был потрясен: никто в том же царстве не уклонялся от его световых копий, а этот мальчишка, не обладающий культивацией, смог сделать это с легкостью.

Уильям не бездействовал, отражая атаки культиваторов. Он тайно создал Промежуточный Массив Скорости, который воздействовал только на него самого, а затем снизил свою естественную скорость так, что казалось, будто ничего не изменилось. То же самое он проделал с силой и магической мощью, надеясь застать стражников врасплох.

Лидер стражников оценил скорость Уильяма и приготовил огромное световое заклинание в форме цилиндра, надеясь сделать так, чтобы Уильям не смог уклониться. Он велел своим спутникам отойти назад, а затем направил заклинание так, чтобы Уильям оказался в самом центре.

Примечание автора: Критика в первых пятидесяти главах, направлена на то, насколько глуп Уильям и насколько ему не хватает здравого смысла.

«Ему двадцать лет, почему он ведет себя как ребенок?»

«Когда ГГ перестанет быть глупым?»

К этому моменту я размышлял над многими аспектами сюжета, и, хотя сюжет высечен в камне, некоторые вещи со временем изменятся.

Чего ожидать в будущем:

Повзрослеет ли он или продолжит совершать одни и те же ошибки снова и снова? Да, но со временем. Развитие персонажа — это процесс, который я решил продвигать шаг за шагом.

Станет ли он сверхсильным? Да, но ему предстоит пройти долгий путь.

Ты пренебрегал второстепенными персонажами? Нет. У каждого персонажа есть свое предназначение в сюжете. Некоторые служат ступеньками для роста Уильяма, другие — эффектом бабочки, который оказывает большое влияние на сюжет

<http://tl.rulate.ru/book/106983/3909146>