

"На самом деле, есть еще..." Кай и представить себе не мог, что этот старик похож на выжимателя зубной пасты, который всегда может принести неожиданные выгоды. Однако произошло небольшое расхождение с тем, что он себе представлял, то есть на этот раз информация, предоставленная Старым Геранте, была не такой шокирующей, как раньше. "У меня тоже есть конспиративная квартира, и мой сын тоже владеет ею. Он находится в подвале студии Red Hat в Ист-Сити. Первоначально это была собственность нашей семьи, но позже она была продана. Однако конспиративную квартиру сохранили, и первоначально она использовалась как убежище. Вражеский, но позже выяснилось, что в нем нет необходимости, поэтому его не воспринимают всерьез. Там есть немного еды, достаточно прочные постоянные укрепления и кое-какое оружие для самообороны...Хотя их немного, но достаточно, чтобы впустить людей внутрь. Я продержался три или четыре года". Старый Геранте рассказал. Конспиративная квартира в студии Red Hat была подготовлена им для себя и своей жены. Ключа нет. Как только вы найдете дверь для входа и выхода, вы сможете напрямую использовать пароль для входа. Это своего рода ручной кодовый замок, поэтому вам не нужно беспокоиться о перебоях в подаче электроэнергии и других проблемах. Что касается его сына, он просто знает что есть похожие конспиративные квартиры, но он не знает, сколько их всего. Более того, в подобных убежищах, как правило, нет ничего особо ценного. Главное значение убежищ - избегать вражеских нападений. В конце концов, их семья Бегри была кровопролитной с самого начала своего возвышения. Хотя поздняя стадия была постепенно преодолена, к приходу поколения Маленького Геранте они уже отошли от этого незаконного бизнеса и основали достойный бизнес по всем направлениям. Но у этих вторых игроков все еще есть сомнения, главным образом потому, что грехи, которые они совершили, слишком глубоки, и слишком много людей их обидели. Призрак знает, когда кто-то внезапно выскакивает, чтобы отомстить им. Всегда приятно быть

подготовленный. Старый Герант не только объяснил все, что знал, но и сообщил Ан Каю адрес и способ открытия конспиративной квартиры, а затем выжидающе посмотрел на него. Ан Кай просмотрел информацию и мягко кивнул. "Ты проделал хорошую работу, и я должен кое-что сказать. С сегодняшнего дня вы и ваша жена будете переведены в двухместную камеру, которая является относительно герметичной и может защитить вашу частную жизнь. Хотя свободы по-прежнему нет, обстановка внутри хорошая. Это апартаменты, за исключением того, что вы не можете выходить на улицу. Вы можете наслаждаться той же жизнью внутри, что и снаружи. О, да, что касается еды, мы здесь заказы не принимаем. В принципе, вы можете есть только то, что мы вам предлагаем, но можете быть уверены, что эти продукты очень полезные и чистые. Я думаю, что у них приятный вкус. Эти сообщения можно расценить как чувство вины и достойное обслуживание. До тех пор, пока вы не начнете плодить мотыльков, с сегодняшнего дня вы можете быть уверены, что я не убью вас случайно." Ан Кай дал гарантию. Для него не имеет значения, жива семья Герант или мертва. Все грехи, совершенные во время возвышения их семьи, не имеют никакого отношения к Ан Каю. Он не представитель закона, он даже не человек в этом мире, даже если семья Герантов - суперзлодеи, которым нет прощения за их жестокость, ему все равно. Даже если он сохранит жизнь другой стороне, это просто увеличит плату за еду, лекарства и различные ежедневные услуги. Предметы первой необходимости, которые на самом деле ему безразличны. Поскольку он обещал сохранить противнику жизнь раньше, и поэтому тот был готов раскрыть эти скрытые секреты, не говоря уже о пользе, которую эти секреты могут принести Ан Каю, с его стороны достойно отпустить его. "Спасибо вам, спасибо, большое вам спасибо!" - старый Герант был вне себя от радости. Кто бы это ни был, если вы сможете выжить, вы определенно не захотите умирать. Как уже говорил Ан Кай, в чем смысл этой скрытой информации, даже если она продолжает скрываться в вашей памяти? головы? Когда человек де

увы, этого у него не отнять. Чтобы выжить, Старику Геранте остается только рискнуть - сделать ставку на то, сдержит ли Анкай свое обещание. Теперь Ан Кай действительно сдержит свое обещание, и ничего больше, по крайней мере, жизни их пары спасены. Если ничего не случится, то нет никаких проблем в том, чтобы дожить до естественной смерти. Скидка очень обрадовала старого Геранте. На самом деле, с тех пор как его поймали, он был готов к скорой казни. У меня были самые худшие ожидания, но сейчас все намного лучше, чем раньше. Что тут может быть неудовлетворенного? Отослав старого Геранта, Ан Кай попросил кого-нибудь снова привезти его жену. Эта мадам Бержере выглядела как настоящая благородная дама, которая умела только тратить деньги и наслаждаться жизнью, но мало что смыслила в семейных делах. Конечно, она ничего не знает, по крайней мере, она знает, где дома хранятся некоторые ценные предметы роскоши. Да, эти вещи тоже спрятаны. Хотя эта вещь бесполезна в эпоху Судного дня, это старинное золото так называемой эпохи расцвета. Сейчас наступил конец света, более жестокий, чем времена хаоса. За исключением драгоценных металлов, таких как золото и серебро, эти так называемые предметы роскоши на самом деле не имеют большой ценности. Но, как бы то ни было, даже если стоимость резко упадет, это, в любом случае, проявление человеческой цивилизации, и никто не хочет отказываться от него напрямую. У семьи Бегри есть возможность собрать все это, так почему они должны просто сдаваться? Эта партия предметов роскоши, в основном различных произведений искусства и антиквариата, включая некоторые ювелирные украшения, спрятана в подвале фермерского дома к северу от святилища Герант. Способы сокрытия относительно просты, они лишь немного заметны на поверхности. При некоторой маскировке, не говоря уже о том, чтобы сравнить с секретным складом глубоко под землей в убежище, если все будет немного серьезно, любой может найти этот подвал. Записав информацию, Ан Кай приготовился позволить Карри вернуть эти вещи, когда у него будет время. Это

в убежище можно разместить партию картин и антиквариата. Ан Кай планирует построить специальный выставочный зал для демонстрации произведений искусства и предметов роскоши, которые он собрал, в том числе и тех, которые он нашел раньше. Это можно рассматривать как вклад в цивилизацию этого мира. После того, как он отослал миссис Бегли и Кай допросили остальных. По сравнению с семьей старого Геранта, остальные - самые обычные люди. Хотя они также являются членами семьи Бержере, они, в конце концов, "посторонние" и могут считаться только богатыми, но они совершенно несравнимы с "главным домом" Голубого Геранта - Маленьким Герантом и его сыном. Предоставленная информация также не представляет особой ценности. Она может раскрыть лишь некоторые секреты, которые посторонние люди не очень хорошо знают в своей первоначальной сфере деятельности. Однако эти вещи, уничтоженные уже после конца, бессмысленные, лишены смысла, даже если их предоставить сейчас, они в принципе ничем не помогут Анкай. Конечно, Анкай не будет их смущать. Помимо того, что мы не можем обеспечить им хорошую жизнь, по-прежнему нет проблем с тем, чтобы эти люди остались живы. Что касается пожилой четы Герант, то их перевели в отдельную камеру. Обстановка внутри довольно хорошая. В доме три комнаты: одна спальня, одна гостиная и одна ванная комната. За исключением отсутствия свободы, такую жизнь в эпоху Судного дня уже можно назвать райской. Среди них только Маленький Герант все еще был заперт в маленьком черном домике. И рот маленького Геранта тоже был очень жестким. Позже Ан Кай снова допросил собеседника. После того, как он ясно понял, что его отец сказал все, что следовало и чего не следовало говорить, этот человек все еще выглядит так, будто он не в состоянии что-либо сказать. Столкнувшись с вопросом Ан Кая, он ничего не сказал, даже если ему был вынесен прямой приговор. Это также пара крепких костей, и его несколько раз пытали, пока он не впал в кому, но ничего не сказал. На самом деле, если он укусит до смерти и скажет, что

он ничего не знает, и ему больше нечего сообщить, и Кай на этом не остановится. Но у него такая железная голова, что Кай может сказать? Он никогда не был мягкосердечным человеком. Со стороны Маленького Геранта за короткое время не произошло ничего полезного, поэтому Ан Кай просто сдался. Вместо этого вся полученная информация была передана Карри, и Карри немедленно начал действовать. Сначала они нашли место для хранения ключей на стене спальни старого Геранта. Первоначально кто-то предложил использовать взрывчатку, чтобы взорвать стену напрямую. В конце концов, это была железобетонная стена. Но поскольку он опасался, что ключ может быть поврежден, Карри все же воспользовался специальной режущей машиной, чтобы постепенно срезать всю половину стены, а затем перенес все это на склад внизу, а затем понемногу воспользовался молотком и зубилом. Выкапывают бетон. Этот проект длился почти неделю. В это время другие люди покинули склад, расположенный на двенадцатом этаже над входом в секретный склад, а затем с помощью электрической кирки начали понемногу разбивать бетон под ним. Электрическая кирка разбивает бетон, а режущий станок используется для резки стальных прутьев. /> Когда Карри, наконец, достал ящик с ключами, проект по открытию склада был завершен более чем наполовину. Но, к счастью, когда Геранте и других увезли, Карри снова закрыл потайной ход, и в святилище Геранте снова воцарилась тишина, никто снаружи не знал, что происходит. Здесь, и никто бы не стал беспокоить, если бы было время и послевкусие, чтобы немного разрушить этот слой бетона. Что касается первоначальных охранников в святилище Геранта, то они все еще заперты в своих комнатах. Эти комнаты изначально располагались на первом и втором этажах. Вторые этажи святилища Геранта. В конце концов, при вместимости в сотни человек, даже с верхними и нижними койками, потребовалось бы много комнат. Сейчас эти комнаты используются. Карри в качестве

кед приказал убрать все верхние и нижние койки, оставив только простыни и одеяла, а затем все нарушили первоначальное расположение комнат и беспорядочно разбросали их по комнате. Дверь в комнату изначально была укреплена, но теперь им нужно просто запереть дверь, а эти люди не могут этого сделать, даже если подумают об этом. И чтобы избежать несчастных случаев, Карри также обыскал всех. Убедившись, что у этих людей не было спрятано никакого оружия, он оставил им только нижнее белье, а затем бросил все это в первоначальной спальне. Им разрешается выходить только тогда, когда принесут еду, и даже если они захотят сходить в туалет, они не смогут выйти. Для решения проблемы можно было воспользоваться только недавно обустроенным туалетом в комнате. Это было равносильно прямому превращению первоначальной спальни в тюрьму, и независимо от того, насколько лояльными были эти люди, все они были заключены в тюрьму. Но, как бы это сказать, на самом деле существует множество большое количество этих людей, преданных Геранте, но большая часть из них работает исключительно на Геранте. До самого конца они были телохранителями Геранте и сотрудниками службы безопасности поместья. После конца света этим людям некуда было идти, поэтому они просто продолжали служить Геранту. Естественно, эти люди не преданы Геранту, но они определенно не преданы Ан Каю. Грубо говоря, эти люди зарабатывают деньги ценой своей жизни, и Ан Кай действительно может занять место Геранта. Эти люди имеют право нанимать на работу. Главная причина, по которой он не сделал этого сейчас, заключается в том, чтобы усмирить вспыльчивость этих людей. В конце концов, с ними действительно поступили несправедливо раньше, и Ан Кай полностью застал другую сторону врасплох, а используемые методы были не очень умно. С точки зрения "войны", конечно, в этом нет ничего плохого. Пока они могут победить, теоретически приемлемы любые средства. Но теория остается теорией. Во многих случаях теория не отражает реальность. Эти люди также живые люди со своими чувствами. Очевидно, что они

у него очень хорошая сила и очень профессиональные способности. В результате, это

произошло из-за некоторых небольших приемов со стороны Анкай. Эти люди были захвачены в плен почти без сопротивления, и они не могли смириться с подобными вещами в своих сердцах. Итак, теперь Ан Кай намеренно выводит их из себя, просто чтобы они избавились от ревности в своих сердцах. Пять дней спустя. Проход через секретный склад был, наконец, открыт. В проходе глубиной десять метров, но шириной всего два метра Карри и остальные временно установили лестницу для подъема. Поднимитесь по лестнице на вершину секретного хранилища. склад, здесь огромный стальной потолок, осветил его фонариком, и Карри нашел замочную скважину. Протянув руки, он достал коробку с ключами, которую нашел раньше, и открыл ее, в которой лежали два ключа. "Спустись сам!" Карри поднял голову и крикнул. Вскоре один из его людей спустился по лестнице. Они стояли у угла потолка, вставляя ключ в замочную скважину, а затем одновременно поворачивая его, и услышали звук какого-то механизма. Затем раздался легкий жужжащий звук, и в то же время, потолок у них под ногами начал слегка дрожать. "Быстро взбирайтесь наверх!" Карри на мгновение растерялся и поспешно крикнул. Игрок с другой стороны отреагировал, перепрыгнул через лестницу в две ступеньки и быстро поднялся на три метра. Карри последовал за ним. Когда он оторвался от потолка, потолок задрожал и, наконец, медленно открылся в одну сторону. />Приводимый в движение двигателем потолок, похожий на автоматическую дверь, втягивается в паз рядом с ним. Затем перед Карри появился ярко освещенный проход. Высота прохода около трех метров. Карри спустился по лестнице до самого низа. Когда он держался за нижний конец лестницы в воздухе, его ноги были всего в метре от пола в проходе внизу. Просто отпустив его, он упал прямо в воду.

проход. "Выдвиньте лестницу и спуститесь до конца. Вторая и третья команды готовы исследовать этот склад вместе со мной. Остальные, охраняйте заключенных и территорию снаружи. При столкновении с врагами или оказании сопротивления им не нужно ждать приказов. застрелен". Карри быстро отдавал приказы.

<http://tl.rulate.ru/book/106976/3904675>