

"Когда-то здесь было самое большое кладбище в Херто, но теперь..."Группа людей стояла у подножия горы, глядя на невысокую гору перед ними, и Джонни представил ее рядом с Кентом. Они все знают, что Кент не местный житель и что он забрел из города на юге, и они также знают, что город, где находится Кент, не только много раз модернизировался, но там есть даже супер зомби, и фактор риска находится далеко от Херторианби. Радуюсь в душе, я в то же время сожалел о том, что случилось с Кентом. Особенно когда Кент сказал им, что его младший брат и младшая сестра не знают, что сейчас происходит, эти люди почувствовали еще большую жалость к Кенту. На самом деле, Кент не лгал. Прошел месяц с тех пор, как он вышел на свободу. Он действительно не знает, что происходит с Младшим братом и младшей сестрой. Это его сосед по комнате Джонни рассказал ему все по пути. После того, как Кент попал в убежище Отто, Джонни был его первым соседом по комнате и до сих пор является единственным соседом по комнате. Особенно когда у Кента появилась своя отдельная комната, он перевел Джонни в отдельную. Для него, как для менеджера среднего звена, вполне естественно иметь отдельный номер. Хотя это, конечно, не идет ни в какое сравнение с комнатой Одда, занимающей целый этаж, и не идет ни в какое сравнение с десятью приспешниками на девятом этаже, но по сравнению с темным, несколько сыроватым и затхлым обычным общежитием, которое было раньше, его нынешнее общежитие, несомненно, намного лучше. Здесь есть не только специальная ванная комната, но и гостиная с диванами и телевизором... но смотреть здесь нечего. И это полностью отличается от насыщенных содержанием развлечений в Ankaï Sanctuary, В Otto Sanctuary не так много развлечений, даже если это телевизор, то дисков для просмотра не хватает. Кент тоже перевернулся раньше. В принципе, некоторые из них есть здесь, "Анкай приютил всех" и "Анкай приютил все", но не обязательно здесь. Есть только три или четыре диска, которые не дублируются в "Анкай приютил все".

тер, так что, хотя вы можете смотреть его небрежно, и, как человек среднего уровня, вы не будете ограничены в использовании электроэнергии, но на самом деле у него нет особого выбора. Благодаря люксу обстановка лучше, и свет можно включить в любое время, даже на одну ночь без всякого присмотра, так что бар "Кент" Джонни перешел к нему в собственность в качестве своего "друга". Сначала Джонни не хотел приходить, главным образом потому, что, будучи представителем низов общества, он никогда не видел таких вещей, которые нормальные люди не могли бы принять в своем сердце. Кент хочет взять его с собой, и он беспокоится, что у Кента могут быть какие-то скрытые мотивы в отношении него. Но когда он подумал о лучшей жизни и реальности: "Если я упущу это время, боюсь, у меня больше не будет шанса", ему пришлось уступить "престижу" Кента. К счастью, Кент просто надеется, что рядом с ним есть более знакомый человек. Более того, когда Кент сформировал пожарную команду, Джонни был первым, кто вступил в нее. Независимо от того, с какой точки зрения, у него была причина ответить взаимностью, чтобы Джонни мог жить лучше, не платя за это никакой цены. В здешних условиях это можно считать хорошей идеей. Это слишком далеко... давайте поговорим об этом сейчас. Джонни рассказал Кенту о горе. Джонни не знал, как называется эта гора. Другими словами, у такой горы вообще нет названия. В конце концов, сама по себе это не большая гора, а всего лишь небольшой холм, который можно увидеть повсюду. В Федерации таких гор не десять тысяч, а восемь тысяч. Может быть, местные жители, прожив долгое время, назовут эти холмы один за другим. На самом деле на федеральном уровне level...но только на уровне городских властей Херто эти горы не имеют права на присвоение названий, у них просто есть номер в правительственных документах. И эта гора, учитывая ее местоположение и проблемы с водой и почвой, стала самой высокой в Мире. местное кладбище появилось несколько десятилетий назад, и за последние несколько десятилетий оно постепенно стало самым крупным

калифорнийское кладбище с надгробиями. Десятки тысяч людей, стоя у подножия горы и просматривая информацию в Интернете, могут увидеть нижнюю половину всей горы, плотно заставленную надгробными плитами, которые выглядят немного потекшими. В центре Херто также есть кладбища, и есть много небольших кладбищ в таких местах, как церкви. Однако эти кладбища слишком малы и часто занимают определенный квартал. Жителям, проживающим за пределами квартала, как правило, не разрешается входить в них, и тратить деньги нехорошо. Что касается кладбища в муниципальной застройке... "Раньше оно там было. Позже город продолжал развиваться. Постепенно объекты с большой площадью и очень низким коэффициентом использования были выведены. Если вы не можете попасть на общественное кладбище, вам остается только поселиться здесь. В противном случае, здесь негде похоронить". - удрученно сказал Джонни. Кенту было немного любопытно узнать причину его депрессии. После дальнейших расспросов выяснилось, что здесь похоронены родители Джонни и его семья. Его родители умерли рано. Он умер, когда был еще подростком. Продав семейное имущество, он наконец похоронил своих родителей. В результате Джонни оказался там. После получения обязательного образования он потерял возможность продолжать учебу и был вынужден работать в обществе, чтобы выжить. Но куда бы пошел работать парень, окончивший неполную среднюю школу? Я не могу позволить себе ходить в старшую школу, и никто не хочет, чтобы он работал с детьми, если я буду работать напрямую. Надо мной будут издеваться, даже если я буду работать нелегально, и даже из зарплаты за целый месяц будут вычитать. Решив присоединиться к банде, то есть к подчиненным Отто. Конечно, он слишком далек от Отто, его можно рассматривать только как гангстера из низов. Что касается банд, то, как только они вступают, они оказываются в трясине. В прямом смысле этого слова, туда легко попасть и из него легко выйти. Банды контролируют их различными способами, и ежемесячной выплаты им как раз хватает на жизнь. Единственное преимущество в том, что они будут

не подвергаться травле со стороны посторонних в будущем, но травля внутри банды по-прежнему широко распространена. "На самом деле, я не хочу быть членом банды. Я хочу учиться, но у меня нет на это времени и сил. Я могу только быть бандой, потом немного повзрослеть, а потом продолжать быть бандой. У нас никогда не было возможности уйти..." Когда Джонни сказал это, Кент даже сквозь маску смог разглядеть его помрачневшее лицо и услышать беспомощный тон. Больше никто не проронил ни слова. Среди десяти человек, которые вышли с Кентом на этот раз, есть люди, которые лучше Джонни. Например, первые два пожарных - это серьезная работа, и они должны быть лучше Джонни. Но помимо этих двух человек, осталось еще семь человек, все в той же ситуации, что и Джонни. Если быть точным, которые хотят быть порядочными людьми. За исключением очень небольшого числа двух подростков среднего возраста, которые не очень сообразительны они думают, что быть чернокожим - это круто и красиво, большинство людей, если у них есть выбор, конечно, охотнее пойдут в школу, даже если после окончания школы они смогут найти только самую обычную работу, тогда это лучше, чем весь день прятаться в темном углу улицы, избегая соперников. банды и полиция, и жить опасной жизнью. Считая Джонни, трое из этих восьми человек были обычными людьми, работавшими до конца. Один был тренером по фитнесу, другой - водителем грузовика, а третий - курьером. У всех них была обычная и мирная жизнь, но из-за конца. Когда они пришли, им пришлось укрыться в убежище Одо, несмотря на то, что они не могли сбежать. Они также беспомощны, но вынуждены сделать такой выбор перед лицом реальности. Эти пять человек, включая Джонни, - настоящие помощники. Считая Джонни, четверо из пяти человек находятся в подобной ситуации. Возможно, у вас была счастливая и красивая семья, но по разным причинам в конце концов все дошло до того, что вам пришлось вступить в банду. Есть только один человек, который состоит в банде с детства.

хильд, а зовут его Лэнс. "Мой отец - член банды, и мой старший брат тоже член банды, так что я могу быть только членом банды..." Когда Лэнса спросили о семейной ситуации, он пожал плечами и ответил небрежно. "Где твоя мать? А как насчет других родственников?" У Джонни был большой рот, и он неосознанно спросил. В результате все увидели, что лицо Лэнса стало не таким добрым. "Обними, прости, я не хотел..." Джонни подсознательно хотел извиниться. "Все в порядке". Но увидел, как Лэнс небрежно махнул рукой. "Моя мама, я не знаю, кто моя мама. Я знаю только, что вскоре после моего рождения старик в моей семье сильно ударил мою мать, когда она однажды напилась, и моего старшего брата, его любимое занятие - употреблять алкоголь. Когда он напивается, он использует нас, чтобы швыряться огнем. Говорят, что моя мать не выдержала его побоев и тихо сбежала... Я больше не знаю подробностей. Все это мне также рассказал мой старший брат. Когда моя мать сбежала, ему было уже несколько лет, поэтому он все еще помнит эти вещи. Другие родственники - нет, в моей семье нет родственников, поэтому я не хочу общаться с нами, даже если это возможно. "Тон Лэнса был очень спокойным, никто не мог почувствовать никакой обиды или нежелания этого делать. Однако Кент знал, что пока Лэнс остается психически нормальным человеком, сравнивая свою собственную жизнь с жизнью других нормальных людей, он будет знать, что хорошо, а что нет. Это было плохо, но у него не было выбора. Он еще более неудачлив, чем Джонни. Джонни ошибся на один шаг, думая, что банда сможет защитить его, но он не хотел попадать в трясину. Когда он поймет, что хочет уйти, ему будет трудно это сделать. Но Лэнс попал в трясину с самого начала и никогда не пытался выбраться. Что касается его старшего брата и отца, то никто больше не спрашивал. О подобных вещах в принципе можно догадаться, это не более чем две ситуации. Одна из них заключается в том, что

его старший брат или отец все еще живы, так куда же им податься? Я не могу никуда пойти, я могу только продолжать находиться в руках Отто. Другой человек уже мертв, не важно, по какой причине. "Что ж, у каждого бывают несчастья. Мы не можем забыть боль прошлого, но и не можем позволить ей поглотить нас. Что нам нужно делать, так это цепляться за надежду умерших или за собственную волю и стремиться жить, и жить лучше. В любом случае, сейчас весь мир разрушен, и мы не знаем, сколько людей погибло. Для нас выжить - это своего рода удача, так что не упустите ее". Кент подвел итог. На самом деле, это небольшая встреча воспоминаний. Цель состоит в том, чтобы дать этим людям возможность провести чувство идентичности друг с другом. Как их капитан, Кент, естественно, имеет возможность и положение сблизиться с ними и принять их, и готов в будущем принять этих людей в их собственных убежищах и поддерживать достаточную лояльность. Но в то же время, он действительно не мог позволить этим людям сказать что-то плохое об Отто. У него есть основания полагать, что некоторые из этих людей, включая Лэнса, должны быть лояльны к Отто, или же они могут просто выдумывать истории, чтобы обмануть их доверие. Так что всегда правильно быть длинным. Хотя все говорили, что в прошлом некоторые люди неизбежно выражали свое недовольство такими бандами, как Отто. Это понятно. Я думаю, что сам Отто может это понять. Он, конечно, не будет добиваться всеобщей лояльности, потому что это невозможно. Даже Фаман, который использует наркотики, чтобы контролировать умы людей, не может этого сделать. Даже Ан Кай, у которого есть система, никогда никого не прогонял. Люди, которые недостаточно лояльны к приюту. Что может сделать Анкай, так это обеспечить, чтобы лояльность не падала и постепенно повышалась после того, как все присоединятся к приюту, а для тех ребят, у которых с самого начала была отрицательная лояльность, система ничего не может с этим поделать, в том числе система также невозможно определить лояльность до того, как к вам присоединится другая сторона.<

Послушайте, обычным людям даже не нужно задумываться о том, чего не может сделать система. Таким образом, цель Отто - это не лояльность всех людей. То, к чему он стремится, -

это мощная власть и контроль над всеми людьми. Пока есть власть, пока ее можно контролировать, этого достаточно, а все остальное - ложь. Поэтому Кент может играть с воспоминаниями о горечи и сладости и даже вести за собой эти люди ругали гангстеров. Но это все. Он не мог высказать никаких мыслей о том, чтобы забрать людей отсюда и отправить в другие приюты, только одна вещь была абсолютно неприемлема для Отто. Вполне возможно, что до тех пор, пока Кент осмеливался высказывать подобные мысли, если только он не выйдет на свободу в этот раз, он никогда не вернется, иначе, если бы он вернулся, его ожидало бы намерение совершить убийство, и второй возможности быть не могло. > Вот почему он остановится на этом. Все только и говорят об этом. Этого достаточно, чтобы достичь такого уровня. Если вы продолжите копать глубже, то, скорее всего, достигнете результата Отто. Это не то, что Кент хотел бы сделать сейчас. После перерыва Кент повел всех вверх. Естественно, лучший маршрут - это подняться по главной дороге кладбища. По крайней мере, по этой дороге можно идти спокойно, это лучше, чем по тем диким местам, которые нелегко выбрать. Если у кладбища и есть какие-то преимущества, то, боюсь, это то, что здесь нет ни одного живого человека. Потому что там здесь нет живых людей, когда зомби-вирус распространяется по всему миру, потерь здесь нет. Поскольку зомби-вирус не поражает мертвых, заражаются только живые люди. Более того, люди в этом мире больше привыкли к кремации, то есть захоронению после кремации, поэтому заражение праха зомби-вирусом определенно невозможно. Безопасность здесь по-прежнему гарантирована... верно? Кент изначально так и думал. Однако вскоре после того, как они вошли на кладбище, над их головами внезапно раздался рев.

группа. Кент резко поднял голову и посмотрел на могилу в десятках метров от себя. В отличие от окружающих надгробий, над этой могилой, где хранится прах, есть здание, похожее на небольшой домик. Эту вещь нужно купить по высокой цене. Но это не так важно. Важно то, что на крыше этого маленького домика в данный момент стоит чудовище. Нет, его больше нельзя назвать чудовищем, у него огромное тело, гноящаяся кожа, серый цвет лица и желто-зеленые глаза. Там было слюноотделение из широко раскрытой пасти. На его спине выступают шипы, каждый из которых длиннее ладони взрослого человека. В пасти резервуара для крови также есть неровные клыки, и на первый взгляд они похожи на две ножовки, расположенные в шахматном порядке. Он не бросился сразу вниз, а снисходительно уставился на Кента и остальных, издавая горловой рык. Но даже сила, проявленная в этот момент, заставила группу людей вздрогнуть. У Кента даже волосы на теле встали дыбом. Конец был близок уже так давно, и это был второй раз, когда он видел такого монстра. Даже Кент, которому было так трудно справиться с этим монстром, снял свое оружие с чрезвычайно уродливым выражением лица. "Все берутся за оружие" не пытайся убежать, это странный зверь!"