

- Я не спрашиваю, кто вы, и не хочу знать, чем вы занимаетесь. Вам нельзя приходить сюда. Убирайся отсюда, если не хочешь умереть." Посетитель встал перед Кентом, оглядел его с ног до головы и холодно сказал. "У меня нет возможности выжить. Мои товарищи убиты. Здесь нет ни еды, ни боеприпасов. Я хочу жить." Кент поднял руки и сказал. "Разве ты не понял? Никого здесь не волнует ваше положение, убирайтесь отсюда!" С этими словами противник поднял пистолет и направил его в сердце Кента. Естественно, Кент мог видеть, что пистолет в руке противника был на предохранителе, и палец был положен на спусковой крючок. Можно сказать, что противник умрет, если он слегка пошевелит пальцем. "Я просто хочу жить и дать шанс..." "бум! Пуля пробила одежду, пробила плоть и глубоко вонзилась в грудь Кента. Быстро появилась группа темных следов проникновения, которые вскоре покрыли большую часть груди Кента. Он недоверчиво посмотрел на свою грудь, затем его глаза потемнели, и он тяжело упал. Вдалеке глаза трех игроков, которые спокойно наблюдали за всем этим, мгновенно покраснели, и они ничего не могли поделать, кроме как выскочить из-под земли, чтобы отомстить за Кента. "Возвращайтесь, возвращайтесь в канализацию, это приказ!" В назначенное время из интеркома раздался голос Хозяина. Это было как ушат холодной воды, погасивший гнев всех троих, но они просто колебались и не были покорно послушны. "Вы что, даже не слушали моих приказов? Дждед, Гир, берите своих спутников и закатайте меня обратно в канализацию! Это последнее предупреждение, это приказ!" Мастер напрямую назвал имена двух своих бывших подчиненных. Эти двое бывших полицейских, наконец, стиснули зубы и одновременно схватили своих товарищей за одежду и вытащили их из канализационного отверстия. В то же время они не забыли прикрыть крышку канализационного люка, чтобы не было

захваченный другими. С другой стороны, Кента, который упал на землю, оттащили в здание клуба. Человек, стрелявший из пистолета, просто махнул рукой, и двое людей подошли к нему сзади, волоча его за ноги, как мусор, и потащили Кента в крепость. Затем человек, открывший ружье, внимательно осмотрел окрестности и убедился, что там нет ничего необычного, прежде чем развернуться и пойти обратно. Я не знаю, сколько времени это заняло... Кенту казалось, что он просто спал и ему приснился сон. В своем сне он вернулся в этот мир еще до конца дня. Он мечтал о собственном младшем брате и младшей сестре, мечтал о богине, которая ему всегда нравилась, мечтал о сцене, где они признаются друг другу в любви и становятся парой, а затем отправляются за покупками, чтобы поужинать и посмотреть фильмы вместе. Затем сон изменился. Сначала его богиня занялась каннибализмом, а прохожие на улице превратились в монстров. Затем, прежде чем он успел среагировать, с неба упал огненный шар и затопил его. Это зрелище жгло ему глаза. Ему хотелось закрыть глаза, но он никак не мог этого сделать. Он мог только чувствовать, что в его глаза вонзили паяльник. Острая боль, пронзившая кость, заставила его резко открыть глаза. Затем он увидел ослепительный свет и подсознательно хотел протянуть руку, чтобы заслониться от него, но обнаружил, что у него нет сил, и ему показалось, что он полностью лишился руки. "Не двигайся, если не хочешь умереть". Прозвучал ровный голос, Кент неосознанно посмотрел в сторону, но увидел человека в белом халате, который сидел неподалеку и что-то писал на бумаге, но не понимал, что он пишет. В голове у Кента все еще было немного сумбурно, но он быстро среагировал, и тут же вспомнил свой предыдущий опыт и понял, кто этот человек. "Спасибо вам... за то, что спасли меня..." "Не благодарите меня, это моя работа". Белый халат почти ничего не сказал. Затем произошел

послышался звук открывающейся двери, и вошли двое крепких мужчин. "Как? Ты жив?" - спросил крепкий мужчина, посмотрев на Кента. Но, очевидно, не спрашивая его. "Нет проблем, все, что тебе нужно, это отдохнуть". Человек в белом халате по-прежнему не поднимал глаз. "очень хорошо". Крепкий мужчина кивнул и пошел вперед. Они вдвоем отодвинули кровать Кента и вышли один за другим. Кент пошевелил губами, но ничего не

сказал. Он просто лежал на кровати, молча наблюдая за происходящим. Видно, что это должна быть внутренняя часть здания, окруженная стенами, но окон не видно. Все освещение может быть обеспечено только электрическими лампами и фонариками. Предполагалось, что предыдущая палата будет операционной, которая требовала относительно высокой освещенности, поэтому здесь было электрическое освещение. После ожидания выхода из палаты и выхода в коридор помещение может быть освещено только при свете факелов. Освещение тусклое, свет и тени кружатся, и тени людей падают на стену, как призраки. Кент не знал, куда его отправят, но в этот раз у него не было сил сопротивляться, поэтому он мог только послушно позволить другая сторона сделала это. Больничная койка перевернулась в коридоре, и прошло совсем немного времени, прежде чем он вошел в комнату. В этой комнате также используется электрическое освещение. Прежде чем Кент успел внимательно рассмотреть, он почувствовал, что держит его двумя руками, полностью игнорируя тот факт, что он был человеком. раненый человек. Он был очень силен и поднял его, затем дотащил до стула и подбросил вверх. "Шипение..." Острая боль в груди заставила Кента ахнуть. "Будь осторожен, что мне делать, если я убью кто-то?" Перед ним был письменный стол. За столом сидел мужчина в очках в золотой оправе, который, казалось, жаловался на двух крепких мужчин, которые вели себя грубо, но на самом деле тон у него был очень спокойный, очевидно, его никто по-настоящему не обвинял. "Имя". "Кент..." "Простой и привычный способ ввода

диалог подобен полицейскому, допрашивающему заключенного. Кент не скрывал своей личности, такой как его имя, происхождение и специальность. Только когда он назвал свою профессию, мужчина в очках, сидевший напротив, внезапно поднял голову. "Подожди, ты сказал, что раньше был пожарным? Или капитан?" "Да, я был капитаном пожарной охраны до самого конца..." "Спустись вниз и спроси, кто там был". Кент даже рассказал о городе, в котором он жил раньше, и его личность внезапно стала достоянием общественности. карточка с именем, которую было легко изучить. В приюте Отто также много персонала, и кто-нибудь узнает его, если он не будет заполнен полностью. Вот почему Анкай с самого начала планировал позволить Кенту выполнить задание. Крепкий мужчина кивнул и повернулся, чтобы уйти. Через некоторое время он привел худого и невысокого мужчину. "Признайте это и посмотрите, узнаете ли вы это". Худой мужчина кивнул и поклонился, поклонился окружающим людям с лстивым выражением лица, затем подошел к Кенту и внимательно посмотрел на него. Через некоторое время. "Да, это был он. Я случайно оказался на месте пожара. Я наблюдал, как пожарная команда тушила пожар и проводила спасательные работы. Капитаном был он. В этом нет ничего плохого". После этих слов худощавого мужчину увели. Затем мужчина в очках с улыбкой посмотрел на Кента. "Начальник пожарной охраны считается представителем элиты. Почему он не остался в своем родном городе, а вместо этого приехал в Херто?" Этот вопрос тоже следует задать. В конце концов, как начальник пожарной охраны, пожарные, которые часто бывают на передовой, должны быть в неплохой физической форме. Даже в эпоху судного дня такие люди, как правило, могут жить хорошо. В результате Кент не стал долго оставаться в своем родном городе, а вместо этого сбежал в Херто, который находится более чем в ста километрах отсюда, что трудно понять. "Супер зомби... За зомби-вирусом кроется скрытая причина... Зомби там обновляются очень быстро. Там был

до ядерного взрыва было уже второе поколение зомби. Не так давно появился суперзомби с прочной кожей и пулями. Без них, в доспехах и с кувалдой в руках... Наши люди понесли тяжелые потери. Многие убежища были разрушены. Мои братья и сестры тоже погибли от рук зомби. Только мне удалось спастись живым... Я планирую отправиться в Эланту, но дорога в Эланту сложнее, поэтому я могу добраться только до Херто... Я спрашивал людей, другие убежища мне не подходят, я думаю, сюда приходят только для того, чтобы я мог выжить..." - прерывисто произнес Кент. Огнестрельная рана на его груди затянулась, и снова потекла

кровь. Его физические силы быстро иссякали, тело уже начинало мерзнуть, а голос дрожал. Его ответ - девять правдивых и один ложный - был лучшим способом солгать. Во многих случаях ложь не означает, что чем больше фальши, тем лучше, особенно в этот момент. Мужчина в очках на противоположной стороне, очевидно, работает в аналитическом центре. Я боюсь, что он умеет разбираться в людях, поэтому Отто назначит его на эту должность. Из разговора с Мастером мы можем узнать, что структура святилища Отто на самом деле чем-то похожа на Дурут. Настоящим ядром здесь является Отто, и его приспешники находятся на вершине пирамиды. Ниже представлены обычные гангстеры, панки, исследователи и врачи, а также кули. Кули наименее ценны и их легче всего употреблять в пищу. Кент хочет что-то изменить здесь, и если он хочет обмануть Одо, то он определенно не может быть кули. На самом деле, если вы просто хотите попасть в Заповедник Отто, самый простой способ - это побродить по заповеднику Отто, и когда люди из заповедника Отто соберутся вместе, вы увидите, что Кент хочет изменить мир к лучшему. Санктуарии выходят за припасами, их "случайно" обнаруживает противник, а затем ловят обратно. Мочь. Но таким образом, так называемое присоединение может быть только у кули, который становится убежищем. Какой в этом смысл? Уходить в подполье, чтобы работать на других, добывать камни

отправляясь за ними или избивая их, чтобы собрать какие-нибудь металлические обломки, вы вообще не сможете получить никакой ценной информации. Так что, если вы хотите достичь своей цели, по крайней мере, это не могут быть кули. Но количество врачей и исследователей, Кент определенно не собирает, не говоря уже о том, что он не владеет соответствующими навыками, навыками расчета, Отто Санктуарий на самом деле не испытывает недостатка в роли этих исследователей и врачей, он хочет использовать их, поскольку в принципе невозможно смешивать личности врачей и исследователей. Тогда последний выбор - это стать гангстером и только гангстершей. Однако, мы должны понимать, что "гангстеры и гангстершки-бандитки" здесь - это не те гангстеры и бандитчицы-бандитки в мирную эпоху. Возможно, первыми и главными членами этого класса были именно эти люди, но сейчас в Убежище Отто они на самом деле больше похожи на "комбатантов" в убежище Дурута, но из-за собственного происхождения Отто этот класс "комбатантов" по-прежнему носит название "гангстеры и бандитствующий сброд". Этот уровень на самом деле является наиболее подходящей точкой соприкосновения для Кента. Он не позволит ни досконально разобраться в принципе соблюдения прав, ни привлечь к себе слишком много внимания, требования к профессиональным навыкам не будут слишком высокими, а расследование личности не будет таким сложным. строгий. В конце концов, если это обычный боец, то на самом деле нет необходимости исследовать уровень поколений предков. Напротив, если это исследователь, мог бы подумать Отто, не мог ли он быть послан другим убежищем, чтобы украсть технологию? Если бы это был врач, Отто мог бы задаться вопросом, не послан ли он другим приютом, ожидая, когда его отравят в критический момент, или непосредственно использует медицинские навыки для убийства людей? В этом нет ничего невозможного. Но участники боевых действий разные. Если их десять или восемь, то вы должны быть более осторожны. В мелкомасштабных сражениях, занимающих выгодную местность для проведения умственной арифметики и непреднамеренных действий десяти или восьми элит, это действительно может представлять угрозу для Отто.

Но если есть только один человек, если только Кент не из команды США или не Супермен, даже если он Бонд, это бесполезно. А его статус начальника пожарной охраны на передовой делает его гораздо более элитным, чем обычных уличных гангстеров, и, по крайней мере, его физическая подготовка не на том же уровне. Этого достаточно, чтобы гарантировать, что он не станет объектом особенно строгого расследования, и в то же время нет необходимости беспокоиться о том, что его доведут до уровня кули, и что за ним не будут тщательно следить

из-за его профессиональных технологий. Конечно, будут за ним ведется слежка, но пока он ничего не делает правильно, я верю, что пройдет совсем немного времени, прежде чем эта слежка исчезнет без следа. Получение информации также очень просто. Ему нужно только следить за передвижениями людей в клубе, и, как бойцу, ему также будет удобнее выходить на улицу - одного выхода, конечно, недостаточно, но пока кули будут собирать припасы и выполнять функции бойцов, его могут отправить на задание. защиты этих кули. Короче говоря, это план, который он обсуждал с Мастером раньше, даже предусматривающий выстрел в грудь. Как местный житель, Мастер хорошо это знает. Он знает, что существует процесс наблюдения за тем, есть ли движение вокруг и обращает ли кто-нибудь на это внимание, снимая незаметно. Если таковое имеется, это означает, что у человека должны быть другие попытки изготовить оружие на месте. Вот и все. Напротив, если этого нет, то достаточно вернуть его на лечение перед смертью. Включая отрывание обеих ног непосредственно от земли, это тоже своего рода испытание. Что касается Кента, то, если бы он прошел эти испытания в сочетании с его биографией и попал в Святилище Отто, сложность была бы значительно снижена. Что касается того, узнают ли его после того, как он объяснит, кто он такой, это не имеет значения. Потому что, является ли это его собственной личностью,

находка, профессия или суперзомби и быстрое улучшение зомби - все это правда. Еще до выполнения задания они незаметно вернулись на берег реки, чтобы дважды провести расследование, и убедились, что суперзомби действительно разрушил множество убежищ и захватил в плен множество выживших, а затем с облегчением использовали опыт Кента. Это настоящий способ лгать, используя девять истин и одну фальшивку. Независимо от того, насколько сильно Отто подозревал, даже отправив кого-то на расследование на месте, он определенно не смог бы обнаружить аномалий. В то же время здесь есть еще один очень важный момент, заключающийся в том, что в различных предыдущих транзакциях Филип каждый раз выходил на связь с теми, кто выжил в Херто. Кент всегда выступал в роли водителя, надевая защитную одежду от ветра. Из-за стекла местные жители определенно не смогли бы разглядеть его лицо. Таким образом, даже тот, кто много раз торговал с ними раньше, увидев Кента в этот момент, не сможет его узнать. Таким образом, после ряда раскладок и расчетов можно сказать, что личность Кента совершенно невинна. Если он хочет попасть в Святилище Отто, он не осмеливается говорить о 100%-ном успехе, но вероятность успеха очень высока, очень, очень велика. .как и было предсказано. После расспросов человек в очках ничего не сказал, но послал кого-то, чтобы Кент вернулся к врачу, и попросил доктора снова зашить ему рану. Три дня спустя, когда раны Кента немного зажили еще немного, и он, наконец, смог ходить по земле, опираясь на стену, когда перед ним снова появился крепкий мужчина и сказал, что он может официально присоединиться к приюту Отто. Итак, станьте бойцом здесь. Конечно, это самый низкий уровень.

<http://tl.rulate.ru/book/106976/3893969>