

"Посмотри какое-нибудь кино". Они немного обнялись, Мэри взяла инициативу в свои руки. Кай был ошеломлен, услышав эти слова, и поспешно щелкнул мышкой, чтобы выбрать комедию. Он был немного взволнован. Потому что это был первый раз, когда Мэри проявила инициативу и обратилась к нему с просьбой. Была ли это Мэри, которая только что присоединилась к приюту, или приехала сюда, чтобы построить подземное убежище, или до сих пор, она никогда ни о чем не просила за всю свою жизнь в этом подземном убежище так долго. Это равносильно тому, что дает Кай, чего она хочет. Это нормально? нехорошо. Из-за того, что Мэри была невидимкой, она поставила себя в очень скромное положение. Кай не мог до конца угадать, о чем думает Мэри, но в определенной степени он чувствовал, что Мэри действительно проявила инициативу и поставила себя в неловкое положение. отношения, более низкое положение. Она не сопротивлялась и не требовала этого, она предоставила Ан Каю все уладить. Такое чувство, с точки зрения мужчины, конечно, нельзя считать плохим. Даже многим людям это чувство очень понравится, потому что оно даст людям ощущение контроля и является еще одним проявлением власти. Но Ан Каю это не понравилось. Он больше верит во взаимные чувства. Это не имеет никакого отношения к тому, что правильно, а что нет, это просто вопрос его личных предпочтений. Он не хочет быть скромным ни сам, ни его партнер. Он надеется, что обе стороны смогут относиться друг к другу как к равным на эмоциональном уровне. Эмоциональное равенство превращается в реальность, то есть, в разумных пределах, обе стороны выдвигают собственные требования и выражают собственное мнение. Ан Кай был таким и раньше. Он бы сказал, что он надеялся получить от Мэри и что он надеялся иметь. Но Мэри этого не сделает, она более пассивна. До сих пор она, наконец, сказала, что хочет посмотреть фильм. Это мелочь, но смысл, стоящий за этим, совершенно иной, который

н показывает, что Мэри вышла из столкновения, когда они впервые встретились, на более высокой скорости. На самом деле, Каю не совсем непонятны мысли Мэри, часть которых он все еще может понять, это не что иное, как то, что произошло в прошлом, что заставило ее чувствовать себя виноватым. Когда эти двое встретились в первый раз, именно Мэри взяла инициативу в свои руки. Если бы не Ан Кай, у которого в руке был пистолет, он был бы уже вонючкой. В какой-то момент Мэри одержала верх, но по мере того, как они объединились, Анкай постепенно построил убежище и усовершенствовал его, чтобы защитить больше людей. У Мэри неизбежно возникнет какое-то чувство в сердце. Что-то вроде чувства вины. У такого рода эмоций, возможно, нет корней, но они всегда существовали, и в ее сердце постоянно возникают сложности. Она не могла уйти ни на день, она не могла открыто встретиться с Ан Каем, и у нее всегда была идея попытаться загладить свою вину перед ним и компенсировать ему ущерб, а затем "искупить вину" за свое первоначальное поведение. Такое мышление определенно не из лучших. На самом деле, Ан Кай никогда не рассматривал это как нечто само собой разумеющееся и оставил в прошлом, так зачем беспокоиться об этом? Но люди разные. У него большое сердце, и им можно легко пренебречь, но, как у девочки, разум Мэри более тонкий и чувствительный, и для нее нормально, что она то заикливается, то выходит из себя. В реальной жизни не так уж много людей, которые были бы возбуждены. Сколько людей вообще кончают жизнь самоубийством из-за своих похотливых рогов? Конечно, Мэри не настолько серьезна. Мысли Ан Кая тоже не лишены цели. Он видел таких людей собственными глазами, когда еще был на земле. В то время он еще учился в колледже. У одного из его соседей по комнате, с которым он не общался после окончания школы, на втором курсе появилась девушка. Мужчина беднее, но очень хороший, и у него блестящее будущее. Что касается женщины, то семейные условия лучше. Конечно, он тоже очень хороший, но он очень простой человек. Эти двое

они познакомились в школьной столовой. В это время женщина спешила по улице и случайно

столкнулась с женщиной. В результате она опрокинула на мужчину тарелку с едой. На одежде также были масляные пятна. Женщина смутилась и хотела помириться с мужчиной, но тот отвернулся и ушел. Благодаря этому они узнали друг друга и после нескольких встреч стали подругами. Потому что женщина у нее условия лучше, и у нее много карманных денег, она часто покупает мужчине одежду и обувь. Но мужчина, сосед Ан Кая по комнате, не хотел с этим мириться. Не имеет значения, является ли он мужским шовинистом или у него высокая самооценка, трудно сказать, правильно это или нет. В любом случае, женщина часто дарит ему подарки, и он может получить их раз десять. Если дело только в этом, то забудь об этом. Но часто все так беспомощно. Эта девушка, о которой говорила Ан Кай, всегда чувствовала, что сначала она пачкает одежду своего парня, ранит его сердце, а потом он не может полностью принять себя и т.д... В конце концов, у нее даже началась легкая депрессия. Она взяла отпуск на несколько дней. Когда мужчина пришел навестить ее, она случайно поцарапала руку ножом. Позже они оба умерли без проблем. Девушка перевелась и уехала. С тех пор соседка Ан Кая по комнате в колледже ни разу не влюблялась. На этом их отношения закончились. Конечно, это всего лишь пример. Но быть сексуально озабоченным определенно нехорошо, в этом нет никаких сомнений. До этого Мэри, очевидно, была немного возбуждена, и Ан Кай была немного обеспокоена, но состояние Мэри не было серьезным, она просто относилась к себе относительно спокойно и казалась такой счастливой. Ан Кай надеется, что она выйдет и восстановит свою первоначальную "пикантную" внешность. Джоанна сказала это, хотя раньше Мэри почти не разговаривала, у нее был сильный характер. Среди своих одноклассников

, у нее также было смутное сильное чувство. Но с тех пор, как им обоим стало лучше, Мэри с каждым днем становилась все более добродетельной, постепенно превращаясь в примерную жену и хорошую мать. Конечно, это неплохо, но она всегда чувствует себя немного неловко. Теперь Мэри проявляет инициативу и спрашивает, а это значит, что ее натура начала возвращаться. Это хорошая идея, как может Ан Кай отказаться. Они обнялись и посмеялись над компьютерной комедией. В ней было несколько слоганов, которые Ан Кай на самом деле не мог понять. В конце концов, культуры этих двух миров немного отличаются друг от друга. Это небольшое различие на самом деле безобидно, но иногда Сяо Го не так категоричен в своем мнении, но это не имеет значения. Когда смотришь фильм, время еще не слишком раннее, даже несмотря на то, что жизнь сейчас в подполье, на самом деле не имеет значения, который час, вы все равно не сможете выбраться, а когда вы выходите на улицу, солнца нет. Однако, чтобы биологические часы не сбивались с ритма, Анкай все равно установил электронные часы, похожие на вечные календари, в каждом уголке приюта, чтобы у каждого было чувство времени. <Завтра тот день, когда будет собран урожай зерна. На этот раз урожай зерна будет отличным, и я верю, что удастся обменять много материалов. Мечтая о будущем, Ан Кай и Мэри заснули вместе.