Ан Кай быстро учится, и уже через час с лишним Кент уже применяет боевое искусство, которому его научил Кент. Конечно, это всего лишь трюк. Если вы действительно хотите играть практическую роль, вам нужно тренироваться усерднее. Когда вы можете овладеть всеми этими приемами и использовать их, не задумываясь, тогда это действительно мастерство. Что касается дальнейшего понимания его сути, то это еще сложнее. Без долгих лет упорных тренировок и участия в реальных боях этого достичь практически невозможно.Но это не имеет значения. Ан Кай просто надеется, что у него будет хоть какая-то способность к самосохранению. В современном обществе, даже в мире судного дня, самое востребованное оружие уже сейчас является самым востребованным. Если пуля попадает в цель, неважно, как вы взлетите в небо, до тех пор, пока она не окажется быстрее человеческих рефлексов и прочнее стали, вы должны послушно лечь.Когда Ан Кай зависал в Интернете, он увидел, как пользователи сети обсуждают вопрос о том, реально ли прятать пули. На самом деле, по его мнению, спрятаться от пуль совершенно невозможно.Если только это не блокбастер с фантазией или фантазийными цветами, как, например, "Матрица" с неким классическим объективом для уклонения от пуль, это научно-фантастический фильм с положительной стороны, но на самом деле эффект от боевой части - это фантазия или фэнтезийное представление. В такого рода фильмах естественно прятать пули, но нет необходимости обсуждать реалистичные и нереалистичные вопросы, потому что "Матрица" сама по себе не имеет ничего общего с реальностью. Все, что происходит на фоне реальности и позволяет избежать пуль, неправильно.<Спрятаться от пуль абсолютно невозможно. Однако от пистолета спрятаться можно. Как говорится, пистолет быстрее человека на расстоянии десяти шагов, а человек быстрее пистолета на расстоянии десяти шагов. На самом деле, дело не в том, что люди быстрее орудий, а в том, что люди быстрее людей. До тех пор, пока скорость реакции может превосходить скорость стрелка, скорость

противник может уклониться от выстрела до того, как нажмет на спусковой крючок, и пуля полетит по прямой. В это время в драке главное - не скорость людей или пули, а скорость реакции и мышечная сила обеих сторон. Более быстрая сторона неизбежно получит преимущество.Далеко... Короче говоря, боевые искусства и навыки ведения боя - это, в конце концов, главное. Если вы хотите использовать это, чтобы побеждать людей, если вы не говорите об этом в мирное время, вы придется нести ответственность. В последние дни соблюдение правил этикета все еще намного уступает использованию оружия. Ан Кай вообще не задумывался о том, как научиться боевым навыкам. Он получил только атрибут [Боевой гений], так что научился ему по наитию. Если у него будет возможность стать мастером боевых искусств, он, естественно, не откажется, но у него не будет никаких нереалистичных ожиданий от самого себя. Если он действительно хочет убить, то самое простое и безопасное - нажать на спусковой крючок. Ознакомившись с боевыми приемами Кента, Филип также выступил вперед и сказал, что у него также есть набор кулачных приемов. Он выучил их специально для укрепления своей физической формы, когда учился стрелять из лука. Говоря об этом, Филип - настоящий боец. гений. По его словам, он овладел не менее чем десятью боевыми навыками, все из которых доступны, и все они хорошо практикуются. Конечно, наиболее совершенной является техника боя, которая очень похожа на Муай тай на земле. Он также используется для атаки твердыми суставами, что очень практично и смертельно опасно. Но недостатки также очевидны, например, защита не очень хороша... или что защиты нет вообще. Подвижность слабая, ноги очень негнущиеся, а шаги одиночные. Когда сталкиваешься с опытными мастерами, легко быть пойманным другими. Из-за этого Анкай, конечно, не отказывается прийти. Преимущество военного боя является всеобъемлющим, но всеобъемлющий

лсо означает посредственность. И эта кулачная техника, которая похожа на Муай Тай, очень хороша в атакующей мощи, особенно жесткая и насыщенная характеристиками, чего нет в

технике ведения боя в армии. Что касается других боевых навыков, которыми Филип овладел, сам он не мог сказать, что был искусен в этом, и Ан Кай не потрудился этому научиться. Главная цель Филипа в изучении этих вещей - понять по аналогии, обобщить некоторый собственный опыт и применить его к упражнениям для тела. По словам самого Филипа, он на самом деле больше похож на древнего лучника, чем на лучницу из лука. Древние лучники, будь то это Земля или этот Потусторонний мир, принадлежат к элитному классу.Не думайте, что лучники играют на дальние дистанции, а в ближнем бою это определенно не очень хорошо.Это абсолютно неправильно так думать.На самом деле, лучники, как элитное оружие в древнее общество, безусловно, является образцом для всех аспектов развития.Прежде всего, чтобы натянуть лук, требуется большая сила рук, мышц спины, талии и живота, а также высокие требования к прочности нижней пластины. Другими словами, лучники - это тот тип людей, которые должны быть натренированы в полном смысле этого слова, и никто не может быть плохим. А учитывая, что сам лучник в основном отвечает за дальние удары, не будет ли это очень опасно, когда он приблизится? Так называемые боевые искусства ближнего боя должны быть изучены для того, чтобы лучники обладали достаточной силой самозащиты, и ими нельзя пренебрегать. Поэтому по-настоящему сильный лучник должен быть силен в ближнем бою на дальних дистанциях. Так называемые боевые искусства ближнего боя - название "человек, управляющий струнами" фигурирует во многих литературных и художественных произведениях. Вообще говоря, он используется для того, чтобы напугать врага и показать, что он силен. Можно сравнить тех бойцов, которые умеют держать себя в руках.Короче говоря, древние лучники были таким всеобъемлющим и мощным типом. А Филипп, который утверждает, что он ближе к древнему лучнику, обладает достойным

способность к рукопашному бою, что полностью оправдано. Благодаря преданности Филипа преподаванию, Ан Кай учится с удовольствием и осваивает два набора боевых навыков за одну ночь, что не может не радовать. Конечно, то же самое предложение остается в силе. На данном этапе он просто гариш, и ему все еще нужны постоянные тренировки, чтобы превратить гариша в настоящего "кунг-фу". Это требует длительной доработки, и какое-то время нет необходимости спешить. После обучения боевым навыкам, вернувшись в гостиную, вы обнаружите, что только два или три котенка все еще занимаются своими делами, а все остальные ушли отдыхать.Ан Кай небрежно приняв душ, он вернулся в свою спальню и обнаружил Мэри, склонившуюся над кроватью и читающую книгу. "Почему ты просто не последовала за ним?" Кай лег боком на кровать, посмотрел на Мэри и спросил."о чем ты говоришь?" Мэри моргнула и отказалась признать это. Изначально она была создана для девушки с холодным лицом, но после того, как она общалась с Ан Кай все дольше и дольше, она постепенно раскрыла свою очаровательную сторону, но она не будет раскрываться перед другими людьми. "Ты знаешь, о чем я говорю, Мэри, я надеюсь, что ты будешь подавлять свою натуру из-за меня. Я не прошу свою возлюбленную быть слабой женой и матерью. Напротив, я надеюсь, что ты сможешь быть счастливой и делать то, что хочешь. Если ты хочешь научиться боевым навыкам, тогда делай это, не слишком переживай. И не забывайте, что сейчас на дворе конец света, полный всевозможных кризисов. Так что, если ты станешь сильнее, я буду только рад, понимаешь?" - Мягко сказал Ан Кай, взяв Мэри за руку. Тело Мэри немного напряглось, но вскоре расслабилось. Она ничего не сказала, только улыбнулась и тяжело кивнула.

http://tl.rulate.ru/book/106976/3889374