

До тех пор, пока боевые искусства используются в армии, они всегда являются всеобъемлющими. Как самый мощный и важный орган по борьбе с насилием в федерации, армия способна и квалифицирована пользоваться огромными ресурсами федерации. "В то время это было говорится, что армия собрала сотни мастеров боя внутри Федерации и за ее пределами, обобщив и рассортировав все боевые навыки, которые только можно было найти, и, наконец, объединила их в набор боевых навыков, а затем разделил их на три уровня в зависимости от сложности обучения. Я изучил самый низкий уровень боевых навыков, но не стоит его недооценивать. Это кристаллизация мудрости неизвестных поколений на протяжении тысячелетий. Качество боевых навыков само по себе намного превосходит те, что представлены на рынке. Боевые навыки, проще говоря, по-прежнему зависят от вашего собственного мастерства и понимания. Чем опытнее, тем глубже понимание, тем сильнее сила и тем увереннее вы можете использовать ее против врага. Напротив, это самое большее один из способов. Это всего лишь гимнастика, которая может сделать тело здоровее. Ты понимаешь, что я сказал?" "Прежде чем обучить Ан Кая определенным боевым навыкам, Кент сказал ему хорошие и плохие вещи. Ни в коем случае, кто сделал Ан Кая своим "боссом"? Он не был уверен, действительно ли Ан Кай хочет учиться или это просто прихоть. Если ты действительно хочешь учиться, ничего страшного, если ты будешь стараться, всегда чего-то добьешься быть настойчивым. Но что, если это всего лишь каприз? Поучившись несколько раз наугад, а потом обнаружив, что это совсем не весело, и сила не так сильна, как он себе представлял, будет ли он разочарован? Несмотря на то, что результаты Анкай всегда были очень хорошими, есть небольшие проблемы, но серьезных проблем немного. Он доброжелательно относится к людям и не важничает. Все его убеждают и принимают его руководство и "правление" от всего сердца. Но, в конце концов, сердца людей разделены животом. В отличие от этих маленьких ребят,

нт много страдал от окружающего мира, и он готов поверить, что Ан Кай не из тех людей, которые не понимают важности вещей, но он все равно хочет сказать все первым. Поймите, пусть Кай будет морально подготовлен заранее, вместо того чтобы приходить в замешательство от сцен, разыгранных в определенных фильмах или телевизионных драмах. В этом мире не существует понятия "уся", и здесь очень мало восточных элементов, но и видов боевых навыков не так много. С древних времен и по настоящее время люди передавали друг другу некоторые боевые навыки. В результате в наше время, после появления таких методов съемок, как фильмы и телесериалы, некоторые создатели перенесли боевые навыки на экран. Но это то же самое, что и боевые искусства. художественный фильм о цветочном плантаторе. Это просто красивая фантазия. В фильме перелет через стену, чтобы поймать дракона и управлять краном, - это просто средство художественного творчества. В конечном счете, боевые искусства на самом деле - это набор более совершенных боевых приемов для развития и использования человеческого тела. Может быть, в этом есть какие-то небольшие навыки, может быть, я действительно хорошо их изучил. Поразить десять или восемь человек - не проблема, но я надеюсь стать рыцарем, который приходит и уходит бесследно в фильме. Это определенно приведет к ослеплению. То же самое верно и в этом мире. Просто это не так сильно преувеличено, как на Земле, но это определенно превышает возможности людей. Независимо от того, сколько люди тренируются, достичь такого уровня невозможно. Кент беспокоился, что у Ан Кая может возникнуть такая иллюзия, поэтому он просто указал на все это. Когда Ан Кай был действительно разочарован, его нельзя было винить? Но опять же, если Ан Кай действительно из тех, кто будет злить людей из-за подобных вещей, Кент не уточнял заранее...какое это имеет значение? Если его разозлить, он обязательно разозлится. Если бы вы не были таким человеком, это не произошло бы естественным образом. Поэтому, обеспечивая

учитывая лояльность этих людей, система не будет полностью контролировать их мысли, но позволит каждому иметь свои собственные мысли и помыслы о мелочах - то есть иметь свою душу, что и чувствует Ан Кай. Важный момент для хорошей системы. Было бы очень скучно, если бы люди жили без собственных идей, и все они были бы похожи на роботов.... "Техника боя, которую я изучил, состоит из трех приемов кулаком, трех движений ногами, одной работы ногами, одной техники в суставах и одной техники в партере..." />Кент начал подробно описывать боевые навыки, которым он научился. Это действительно очень подробно. Ан Кай внимательно наблюдал со стороны, наблюдая, как Кент выполняет всю боевую технику в быстром и медленном темпе. В этом нет противоречия, это действительно быстро и медленно. Потому что в нем есть быстрые и медленные места. Быстрое место означает плавность. Хотя оно было разделено на отдельные движения, на самом деле оно все еще было слабо интегрировано. Если бы они были задействованы в бою, это было бы воспринято как приятное зрелище, полное мужской отваги. Если говорить медленно, то, естественно, Кент считает, что ритм должен быть замедленным. За исключением нескольких движений, он намерен выполнять большинство из них более медленными движениями. Цель, естественно, состоит в том, чтобы дать Каю возможность четко видеть, особенно связь и переход между различными движениями. Если он двигается быстрее, другие могут быть не в состоянии четко видеть. Поэтому, не влияя на "производительность", он замедлил ход, насколько это было возможно, чтобы Ан Кай мог видеть более четко. Должен сказать, что он действительно использовал свой разум. У Кая теперь есть атрибут [Боевой гений], и он, естественно, стал настоящим гением. Скорость обучения высока. Восхождение, сила также может быть больше. Вознесение, потому что само тело не оцифровано, поэтому навык не будет напрямую определять процентное значение, что было бы слишком противоречиво. Однако, хотя конкретного значения нет, собственный навык Кая

субъективный опыт также очень очевиден. Когда он был молод, он смотрел всевозможные фильмы о боевых искусствах, и его переполняла тоска по Лесным мастерам боевых искусств. Какое-то время он также пытался практиковаться от случая к случаю. Именно тогда он понял, что у него в принципе нет таланта в этом аспекте. Очевидно, что это, казалось бы, простое действие, но он все равно не может его практиковать. Он был одним из самых медлительных учеников в классе, когда изучал военно-физический бокс во время военной подготовки. Дело не в том, что его мозг глуп и не может понять, а в том, что его тело не поспевает за его мышлением. Я уже понял, что делать. делаю, но мое тело всегда работает медленно или очень медленно stiff...In короче, я все равно не могу этому научиться. Но теперь все по-другому. Как бы Кент ни учил, он знает все и быстро сделает выводы на этот счет. Физически это похоже на замену старой машины новыми деталями и добавление достаточного количества смазочного масла. Это называется "шелковистая гладь", это и есть "гладь", как это происходит, как это выглядит на практике, и я однажды этому научился. После этого тело просто инстинктивно запоминает эти движения и может практиковать их как бы невзначай, даже инстинктивно чувствует, что определенные движения могут быть связаны, выполняя рутину, которая полностью отличается от рутины Кента. Глаза Кента и Филипа расширились, как будто они увидели привидение. Ан Кай был так горд, что не мог сдерживать улыбки, уперев руки в бока и слегка откинувшись назад, - Вот это гений боя!