

"Позволив Кенту и Филипу уйти, я также хочу лучше понять конкретную ситуацию Херто. Я верю в твою храбрость, и я также верю, что ты не отступишь в критический момент, но я не хочу, чтобы ты отступил. Если что-то случится, я надеюсь, ты сможешь отказаться от того, что у тебя есть, и вернуться живым, насколько это возможно. Я беспокоюсь о том, что ты будешь импульсивным после того, как столкнешься с трудностями, и ты не сможешь удержаться от желания что-то сделать с другой стороной. У Кента есть младший брат и младшая сестра, и Филип достаточно спокоен. Если они столкнутся с проблемой, они найдут решение с первого раза. Если они не смогут ее решить, они найдут способ сбежать. Сохранение жизни - это самое важное. Я попросил их разобраться в ситуации в Херто. Эта цель также связана с новым планом для нашего приюта..." Сказав это, Ан Кай немного помолчал, посмотрел на всех, кто был перед ним, а затем направился к лифту. Другие увидели эту ситуацию и поспешно последовали за ним. Карри все еще немного встревоженный, после того, как поравнялся с Ан Каем, он продолжал спрашивать. "Новый план? Какой новый план?" "Скажи мне, что это за новый план?" "Эй, не так ли? Об этом нечего сказать". "Скажи мне, Энн, я все еще не очень хороший брат!" "Ты хочешь нам что-то показать? Но ты можешь сказать мне заранее, это всего лишь несколько шагов". "Забудь об этом, я не буду спрашивать..." "Конечно, мой персонаж все еще более тревожный". Карри перешел от болтовни к унынию, а затем к пробуждению в конце концов. Действительно, как сказал Ан Кай, в его характере больше тревожности, и он не может не волноваться, сталкиваясь с чем-то. Нет ничего плохого в том, чтобы быть увлеченным, но когда вам нужно что-то детально спланировать, быть увлеченным - это не очень хорошо. Это похоже на то, как Кент и другие собираются торговать. Конечно, с подобными вещами все равно должны разбираться зрелые и уравновешенные люди. Если опасности нет, это самое лучшее. Если есть

в случае опасности они могут вовремя принять решение упорствовать или сдаться и принять относительно правильное решение. Темперамент Карри не такой глубокий и относительно порывистый. Если он настоящий меч, то у него хороший характер и он хороший лидер, когда бросается вперед. Но если он хочет составить план, он идет, это может обернуться только плохо, или он сделает безрассудный выбор в критический момент, и результат этого скорее всего, это напрямую приведет к потерям персонала, будь то Он сам или кто-то другой, и это не то, что хотел бы видеть Ан Кай. Поэтому, поразмыслив, он решил оставить Карри в приюте. Карри не очень хорошо справляется с такой работой. Лифт быстро спустился и быстро добрался до второго этажа, и Кай подошел ближе к диспетчерской. Центральная диспетчерская находится напротив лифта, между спальней, гостиной и ванной комнатой. Поскольку это подземное здание, нет необходимости рассматривать проблему стен. Планировка каждого этажа отличается, если посмотреть на нее при разборке. Весь второй этаж выполнен в форме клевера, шахта лифта представляет собой соломенный столб, а гостиная, центральная диспетчерская и ванная комната - это три листа разного размера. Войдя в диспетчерскую, Ан Кай взял пульт дистанционного управления и слегка нажал на него. <Проекционный экран медленно опустился, и с крыши спустился проектор, свет в комнате погас, и перед всеми появился проекционный экран. "Вот наше убежище". Ан Кай шагнул вперед и указал на многоуровневые подземные здания справа, и сказал, что то, что было показано, было видом фасада убежища в плане. В нижней части этого рисунка есть горизонтальный проход, который ведет полностью влево. Посередине есть небольшое пространство, вероятно, только на третьем нижнем этаже, и оно находится очень далеко от земли. Но там есть большая шахта лифта с выходом на землю, что очень, очень удобно.

больше, чем площадь комнаты. Ан Кай указал на проход ниже. "Здесь находится метро, которое я собираюсь построить в ближайшее время, а это здание - транзитная станция, которую я спроектировал. Это очень большое метро на самом деле предназначено для

транспортных средств. В будущем я могу отказаться от приюта. Гараж, поставьте все машины там". Затем он продолжил указывать на самый нижний подземный переход, скользя пальцем вдоль линии метро, и, наконец, возник из небытия. "Перед входом в метро находится Херто. В будущем я планирую создать дополнительную базу. Ее даже нельзя назвать дополнительной базой. Если все пойдет хорошо, Херто может стать нашей основной базой в будущем. Это я. Причина, по которой я отпустил Кента и Филипа работать вместе, заключается не только в их способности более спокойно справляться с чрезвычайными ситуациями, но и в том, что мне нужна их помощь, чтобы разобраться в ситуации с Херто и посмотреть, есть ли у Херто какие-то улучшения. Супер зомби. Если это так, план нужно будет пересмотреть. Если нет, продолжайте выполнение. Итак, теперь вы понимаете, почему я вас не отпустил. "Сначала Кай посмотрел на всех и сказал, но в конце концов его взгляд упал на Карри." Конечно, я понимаю, и я пойму, если вы не объясните". - пробормотал Карри. Но в следующую секунду он начал чтобы светился в его глазах. "Метро, можем ли мы сделать метро? Есть также дополнительные базы...Ого, это очень большой проект. Думать об этом действительно приятно. Мы действительно можем это сделать?" - Карри выжидающе посмотрела на него. "Конечно". Кай кивнул. Мое сердце сказала, что ты мне совсем не нужен, я могу сделать это сама. Но такие вещи можно говорить только в том случае, если он не дурак. Эти люди в приюте, похоже, мало на что влияют. В конце концов, будь то строительство приютов или развитие различных сельскохозяйственных, промышленных и горнодобывающих производств... Теоретически, Анкай один может содержать такой ларек. Такие люди существуют. Кажется, что значение не так уж велико. На самом деле, то же самое верно. Это не более чем

он делает это медленно, и если людей не так много, ему не нужно расширять эти так называемые отрасли до таких масштабов, для его жизни достаточно совсем чуть-чуть. Но, опять же, если только это действительно не человек с психологическими проблемами, это не так. нормальному человеку невозможно жить в абсолютном одиночестве. Отшельникам все равно приходится вступать в контакт с людьми. В условиях приближающегося конца света, если Ан Кай не возьмет их с собой, эти люди, вероятно, умрут. Когда Ан Кай остается один, я верю, что пройдет совсем немного времени, прежде чем он сойдет с ума от одиночества. Поэтому не возникает вопроса, кто кому помогает возможно, он платит больше, но, в конце концов, он все равно помогает друг другу выживать вместе. План метро - это огромный план, и невозможно по-настоящему отделиться от других людей и позволить Ан Каю делать это самому, поэтому он будет таким же. Поэтому он все ждет и ждет результатов сделки. Если результаты будут достаточно хорошими, он может непосредственно изготовить буровой станок и использовать его для рытья туннеля, чтобы обеспечить эффективность строительства Вознесенского туннеля. Если сделка не увенчается успехом, вам остается только найти способ сэкономить материалы самостоятельно. Короче говоря, для рытья туннеля он должен использовать специализированную туннельную технику. Если он будет строить туннель так же, как комнату, он будет измотан. У всех по-прежнему есть некоторые сомнения относительно плана подземной части. Ан Кай решил воспользоваться этой возможностью, чтобы объяснить им это.