

В это время ворота фармацевтической фабрики уже были обветшалыми. Это тоже нормально. Давайте сначала поговорим о системе. На самом деле, всегда есть свои преимущества и недостатки. Система предоставляет Ankaï более удобный способ производства. Он может создавать множество вещей без особых усилий, и он может даже стать относительно разносторонним талантом, не овладевая никакими навыками. И если вы используете систему для создания вещей, независимо от того, что вы делаете, вы можете быстро добиться отличного результата. В противном случае, если он хочет жить в этом мире судного дня... не говоря уже о трудностях, он может вообще не выжить. И наоборот, все, что производится с помощью системы или улучшается с помощью системы, при условии, что это одобрено системой, обладает определенной степенью долговечности. Эта долговечность фактически эквивалентна объему крови в различных предметах. Как только прочность вернется к нулю, какой бы прочной и долговечной ни была вещь, она мгновенно разобьется вдребезги и исчезнет. Это как удар молотка. Даже если использовать его 24 часа в сутки, головку молотка трудно повредить. В принципе, он не будет полностью утилизирован, если по нему не бить десятки тысяч раз. Но срок службы молотка составляет всего 12000 единиц, что считается особенно высоким показателем в системе. Однако при каждом его использовании будет расходоваться 5 единиц прочности. Полностью долговечный молоток будет поврежден при использовании не более 2400 раз. Молоток используется для укрепления здания, и количество раз, которое он затрачивает, зависит от степени укрепления. Даже для самого низкого уровня укрепления дерева требуется как минимум 3 удара, что является результатом добавления всех навыков. Если соответствующие навыки не будут освоены, это число увеличится в четыре или пять раз, что показывает, что молоток действительно используется в системе нечасто. То же самое верно и для таких усиленных железных ворот. Настоящая большая железная дверь должна быть очень прочной, но после установки

благодаря усиленной системе и его прочность увеличилась на 7000 пунктов. Прочность такого рода зданий отличается от прочности инструментов. Настоящие большие железные ворота, если у них действительно достаточно сильная атака, могут быть взломаны за один раз. Но для железных ворот с прочностными решетками, независимо от того, насколько сильна атака, они могут потреблять только 150 единиц прочности за раз. Таким образом, еще до того, как срок службы прутьев будет исчерпан, можно сказать, что "устойчивость железных ворот к ударам" очень высока. Отлично. Но как только прочность исчезнет, с этой штукой будет покончено в одно мгновение. К счастью, как часть здания, она не исчезнет из воздуха, как инструмент. До возвращения Карри большие железные ворота долгое время подвергались ударам, и его долговечность была уже невысока. Более того, пока эта штука находится здесь, она будет изнашиваться на 500% каждый день, и в конечном итоге это приведет к ударам, вызванным ядерным взрывом и различными ударами гравия, так что кажущаяся прочной железная дверь в настоящее время полностью превратилась в железный лом, и она деформирована. Это не похоже на то, чтобы падать на землю по собственному желанию. Конечно, если придет Кай, эту вещь можно будет переработать и использовать повторно. С помощью системы он может собирать металлолом с помощью железной кирки, как когда-то делал в многоквартирном доме. Но теперь у Кента и Карри определенно нет такой способности, поэтому они могут только проходить мимо больших железных ворот, полностью игнорируя их. Сильно пострадали не только большие железные ворота, но и стены фармацевтической фабрики, в том числе стены цеха. Земля покрыта пылью и гравием. Более того, большая часть пыли - радиоактивная. К счастью, Кент и Карри одеты в противоядерные костюмы. В противном случае, если они будут идти по дороге, их тела неизбежно станут ядерными. Радиация влияет. Последствия всем известны. Они вдвоем осторожно вошли в заводской цех с пистолетами в руках.

Здесь еще более беспорядочно, чем до их отъезда. Очевидно, после их отъезда здесь

останавливались другие люди, и, похоже, людей было больше, чем одна волна. Это, конечно, само собой разумеющееся. В конце концов, Ан Кай когда-то использовал это место в качестве убежища, и различные улучшения были сделаны очень хорошо, даже несмотря на проблемы с прочностью... но другие не знают. Другие знают только, что Анкай использовал местность здесь и полагался на мощную огневую мощь, чтобы уничтожить множество вторгшихся врагов. Поэтому те, кто выжил, сочли это место хорошим убежищем, и после того, как Анкай и его группа ушли, за короткий промежуток времени вспыхнуло много конфликтов. Конечно, все эти конфликты и люди, участвовавшие в конфликтах, я боюсь, что сейчас они исчезли. /> Если это просто проблема зомби, то это хорошее убежище, даже если это улучшенные зомби, это место сложно уничтожить за короткое время. Но в постядерную эпоху это место ничего не стоит, потому что такое здание почти не способно противостоять ядерному излучению, особенно если учесть, что весь стеклянный круг, просверленный в линию на стене мастерской, когда произойдет удар, в одно мгновение разобьется стекло, и тогда все будет в порядке. высокая температура и ударная волна обрушатся на это место впервые. Ядерная радиация и радиоактивная пыль - это вторая волна, за которой последуют низкие температуры и сильный холод в качестве третьей волны. Три волны ударов, так что убейте любого, кто захочет использовать это место в качестве убежища. Если здесь могут быть живые люди, я боюсь, что там есть только подземные склады. Карри знал расположение подземного склада, потому что бывал здесь раньше. Анкай не только пригласил его на подземный склад, чтобы посмотреть, но и помог перевезти вещи, когда Мэри и остальные ушли. "Я надеюсь, что эти припасы все еще там..." - с надеждой сказал Карри. "Не задерживайся слишком много надежд, трудно гарантировать, что это не будет обнаружено другими". Кент просмотрел список

двигаясь по кругу, он ни на секунду не терял бдительности, защищаясь от любых возможных нападений исподтишка. Они вдвоем прошли в глубь мастерской. По пути не было найдено ни одного живого человека, но было найдено несколько мертвых, но никто из них не умер от ядерного взрыва. Они были убиты до ядерного взрыва. "Это должно быть вызвано конфликтом, который начался здесь после того, как вы уехали". Кент также специально осмотрел тела этих людей. Ничего не стоящие. Затем эти двое подошли к подземному складу неподалеку. Сначала они лежали на земле, пытаясь расслышать, нет ли какого-нибудь движения внизу. Жаль, что потолок подземного склада слишком толстый, и дверь на склад тоже очень толстая, и на них тоже защитная одежда, поэтому они ничего не слышат ни звука, кроме собственного дыхания. "Я могу только рискнуть". Кент встал и снял с пояса гранату. Карри убрал оружие и шагнул вперед, с силой взявшись за ручку двери склада. <Он посмотрел на Кента, и, увидев голову Кена, он сделал отчаянное усилие. "Папа, папа, папа..." Почти в тот момент, когда открылась входная дверь, внутри раздались выстрелы. "Ах, ах, ах, выходите, выходите!" Люди внутри закричали, очевидно, они поняли, что это значит, после того, как дверь была открыта. На самом деле, если они смогут, Кент и Карри могут открыть входную дверь и остаться здесь, не позволяя людям внутри закрыть дверь. Вскоре люди внутри умрут от низкой температуры, но у них нет времени, чтобы тратить его впустую, поэтому, когда входная дверь приоткрылась, Кент уже бросил гранату внутрь. Это световая бомба, и в следующую секунду вспыхивает ослепительный свет весь склад. Карри продолжал толкать дверь, в то время как Кент вышел с другой стороны, держа баллончик, и выстрелил внутрь. Крики внутри стали еще более яростными. Карри также снял с

вооруженный пистолетом-пулеметом, маленький спортивный автомобиль промчался мимо Кента, на одном дыхании ворвался на склад и начал неистово стрелять внутри.

<http://tl.rulate.ru/book/106976/3872929>