

На этот раз цель похода по-прежнему состоит в том, чтобы найти древесину, а также найти пункты сбора других ресурсов. Например, для всех видов металлов, камней, песка, извести и т.д., которые не менее важны, не нужны глубокие профессиональные знания Анкай. Ему нужно только постоянно наблюдать за окружающей почвой, система подскажет ему некоторые методы оценки, а затем с помощью инструментов просто выкопать ее. Сложность в сто раз проще, чем у настоящих шахтеров, а урожай может быть намного больше. На самом деле, если у вас есть возможность, лучше всего найти шахту. К сожалению, он уже пригласил Мэри и Филиппа. Город, в котором они сейчас находятся, в конце концов, маленький. Опираясь на реку, протекающую через город, он развил хорошую отрасль внутреннего водного транспорта, но это все. Ресурсы горнодобывающей промышленности здесь невелики, лесные ресурсы невелики, и даже площадь пахотных земель очень мала. Нет необходимости думать о готовых шахтах. Анкай может добывать только сам по себе, систематическим образом. Пунктом назначения по-прежнему оставалось место, где ранее регистрировались данные. По пути он несколько раз останавливался, чтобы проверить местность. Используя интерфейс системы для добычи полезных ископаемых, он обнаружил медный рудник, железный рудник и известковый рудник. Эти рудники были в пределах его видимости. Тогда появится другой свет, невидимый для окружающих. Ан Кай попробовал несколько раз постучать железной киркой. В принципе, за один удар можно добыть около пяти кусков руды, и каждые три или четыре удара земля будет частично проседать. Можно сказать, что эффективность добычи довольно высока. И в процессе добычи песок будет появляться в качестве существа-компаньона, эта настройка довольно хороша, по крайней мере, вам не нужно, чтобы Анкай специально искал песок. Когда мы пришли на лесозаготовительную площадку мы продолжали рубить деревья. Далее, для изготовления стрел для Филиппа также требуется много дерева, чтобы изготовить древки для стрел, а для печей и топок также требуется древесина в качестве топлива. Короче говоря, древесина не используется

в любое время. Слишком много. Процесс заготовки древесины относительно утомителен, Кай отвечает за спиливание деревьев, а Мэри - за их переноску. На самом деле, древесину можно положить непосредственно в рюкзак, точно так же, как он только что занимался добычей полезных ископаемых, но поскольку это было при крупномасштабной лесозаготовке рюкзак не мог вместить много древесины, поэтому Ан Кай активно блокировал поступление древесины в рюкзак. Физические силы Мэри ограничены, и ей нужно отдохнуть после переезда, а Ан Кай не отложит ручную пилу, чтобы помочь. Эти двое сотрудничали друг с другом и вскоре заполнили большую часть тележки. "Кто? Остановись!" Как раз в тот момент, когда Ан Кай собирался продолжить распиливать дерево, позади него внезапно раздался предупреждающий крик Мэри. Он немедленно отложил ручную пилу и достал револьвер. Услышав звук, Ин-Ин-Чуо-Чуо увидел несколько фигур в лесу вдалеке. "Кто вы? Остановитесь, или мы будем стрелять". Ан Кай тоже кричал. Из-за дикой нехватки укрытий и точек маскировки враг легко может напасть на вас, поэтому он не смеет проявлять беспечность. "Не поймите меня неправильно, мы - выжившие жители Эланты, у нас нет злого умысла, пожалуйста, не причиняйте нам вреда". Мужчина вышел из-за большого дерева, высоко поднял руки и сказал с выражением паники на лице. Этот человек одет в рваную одежду, у него грязные руки, волосы и борода тоже в плохом состоянии, щеки впалые, а цвет лица землистый, что свидетельствует о плохом состоянии этого человека. "Где остальные? Выходи!" Ан Кай не опустил пистолет, все еще яростно целясь в противника. "Они все моя семья... Выходи, не дай людям неправильно понять..." Мужчина вздохнул и крикнул позади себя. Затем из-за дерева вышли женщина и трое детей. Их положение похоже на положение мужчин, особенно троих детей, которые слишком проголодались, чтобы стоять прямо. Самый младший - мальчик со слезами на лице. "Это

человек, пожалуйста, помогите нам, у нас нет ни еды, ни одежды, ни воды, ни оружия, у нас

ничего нет, мы больше не можем жить". Мужчина умолял, его голос звучал очень серьезно. "Тогда как ты оказался в Эланте?" /> Спросил Ан Кай. "Мы... на самом деле у нас изначально было все это, но еда и вода были израсходованы в дороге. Мы также столкнулись со зверем, зараженным вирусом, и завязалась битва. Во время битвы наше оружие было потеряно. Наша семья тоже разобщена, и двое моих детей тоже мертвы... Я, я сочувствую им..." Пока мужчина говорил, из его глаз текли слезы. Жена и дети позади него тоже начали плакать, особенно двое младших детей, громко плакала. Ан Кай причмокивала губами, и в глубине души она была совершенно несчастна. Главное - видеть троих детей в рваной одежде, жалобно плачущих, и чувствовать себя неуютно. В то же время ему было еще тяжелее из-за супружеская пара. Прошло много времени с тех пор, как я путешествовал по этому миру, но Ан Кай, по сути, никогда не видел детей. Потому что в таком мире трудно выжить даже взрослым, не говоря уже о детях. Те, кто может прокормить своих детей в таких условиях, - удивительные люди. И эта пара, если они не солгали, до этого они содержали пятерых детей. Старший, возможно, и смог бы последовать за ними в поисках жизненных припасов, но двое младших... Нет, посмотрите на этих троих детей. Он не слишком велик, чтобы подняться по нему, и почти невозможно выйти на улицу в поисках припасов. Видя, какими голодными выглядят эти люди, что еще может сказать Ан Кай? "иди сюда". Он жестом велел мужчине с пистолетом приблизиться. Мужчина послушно подошел. "Повернись". - сказал Кай. Затем он быстро обыскал мужчину. Затем он заставил его встать с другой стороны. "Мэри, ты подойди". Что касается оставшихся четырех человек, жена мужчины ничего не сказала.

Инг. Среди троих детей также были две женщины и один мальчик, поэтому Ан Кай, должно быть, не проводила обыск в прошлом. Как женщина, Мэри сейчас очень удобна. Процесс личного досмотра также продвигался постепенно. Остальные стояли неподвижно и не шевелились. Ан Кай не терял бдительности. Как только он чувствовал, что что-то не так, он стрелял при первой возможности. К счастью, эти люди, похоже, действительно честные люди, у них есть только кое-какие незначительные предметы первой необходимости и маленький нож, сделанный из лоскутов, и никакого другого оружия, кроме них. "Этот джентльмен - у нас действительно нет злого умысла. Пожалуйста, дайте нам что-нибудь поесть. Мы можем пропустить это, но дети, дети будут голодать, если не будут есть". Мужчина умолял. Ан Кай вздохнул и достал из сумки немного еды. Он не хотел признаваться, что у него случился сердечный приступ. Он просто смотрел на этих людей, особенно на троих детей, которые были так голодны, что почти умирали с голоду. Выходя из дома, Ан Кай брал с собой немного еды, но никогда не ограничивался одним дневным пайком. В конце концов, никто не знал, будут ли какие-то несчастные случаи. Например, сейчас это несчастный случай. Получив еду, мужчина был так благодарен, что ему пришлось поклониться Ан Каю. Трое детей были слишком голодны долгое время, и они были немного забывчивы, когда увидели еду. Младший подавился, потому что ел слишком быстро. Ан Кай быстро передал ему несколько бутылок с водой, из-за чего мальчик подавился. Ребенок успокоился. Увидев, что его ребенок наконец-то поел, мужчина непринужденно улыбнулся. Ан Кай посмотрел на мужчину, а затем протянул коробку с консервами и бутылку воды. "Ты тоже поешь, дети не могут остаться голодными, ты же их отец, ты должен заботиться о них, и ты должен полноценно питаться". Мужчина снова заплакал, поблагодарил его и проглотил. Ан Кай не стал торопиться на работу, а нашел место, чтобы присесть. > После того, как мужчина закончил есть, он позвал мужчину

подошел к нему и задал несколько вопросов. Мужчину звали Картер Браун, его жену - Кэрил Браун, а троих его детей, двух женщин и одного мальчика, звали Элли, Хейли и Алекс, от старшего до младшего. Конечно, всех их звали Браун. Они из Эланты, города, где живет брат Джека, бывшего главаря банды "Голодный волк". Из разговора с Ан Каем я узнал, что ситуация в башне Айлан гораздо серьезнее, чем здесь. Город, в котором он сейчас находится,

называется Бут, и это относительно крупный город среди десятков окружающих его городов. Размеры башни Айлан намного меньше, чем у Бута. Поэтому ни одна федеральная армия никогда не уничтожала зомби. Независимо от того, есть ли там зомби, их количество и плотность намного выше, чем на стороне Бута. Из-за этого в Айланте почти не осталось волков-одиночек, потому что, если ты один, ты точно долго не проживешь, и каждый должен выживать в группе. Брауны изначально были большой семьей, насчитывавшей более 20 человек, не только Картера и его семью, но и а также их родственники. Они собрались вместе, чтобы построить небольшое убежище. Хотя жизнь трудна, это определенно не значит, что вы не можете жить. Жаль, что Пифф не испытывает чувства вины. Приют, в котором жила их семья, занимавший колодец в качестве фундамента, был встречен другим большим приютом, что в конечном итоге привело к убийству. Заплатив цену за нескольких родственников, они сбежали всей семьей. В результате, вскоре после того, как они вышли из башни Айлан, на них напали три зомби-зверя. В результате оказалось, что изначально они были семьей детей. После того, как его полностью разогнали, Картер изо всех сил старался собрать свою семью вместе, но, несмотря на это, его старшая дочь и старший сын погибли в пасти чудовища-зомби. Когда он сказал это, по лицу Картера снова потекли слезы. Изначально Картер был электриком. инженер и его жена Кэрил работали бухгалтером

ан Кай некоторое время думал. "Если тебе больше некуда пойти, как насчет того, чтобы присоединиться к моему приюту, мне здесь просто не хватает людей, конечно, если у тебя нет хотите, я не буду вас принуждать..." "Нет, я согласен, спасибо, мистер Энн, мы готовы присоединиться к вашему приюту". Картер сказал это с благодарностью, и Федерация встала и поклонилась Ан Каю, выражая свою благодарность.

<http://tl.rulate.ru/book/106976/3871940>