

"Филип, давно не виделись". Кай шагнул вперед, чтобы поздороваться. Они с Филиппом тоже были знакомы. В то время, увидев у этого человека три стрелы и зомби, Ан Кай был шокирован как Дэва и сразу же пошел навстречу, чтобы подружиться. Способ завязать дружбу тоже очень прост, всего несколько банок мяса. Ан Кай ест всю семью в одиночку и очень доволен. не голоден и обладает навыками падальщика. Хотя это правда, что иногда еда войдет в более стрессовом состоянии, в самом деле, он никогда реально не хватало еды.и это было хорошо, даже без еды.В конечном счете, это потому, что он не выходит каждый день, чтобы искать, как другие выжившие. Эффективность его поиска относительно высока, поэтому он может потратить больше времени на обновление. При обновлении вы неизбежно будете игнорировать запасы зерна. Когда вы заметите, что запасы зерна на складе заканчиваются. Это и есть источник так называемой "напряженности". На самом деле, когда у него возникают проблемы с едой, он немедленно отправляется на поиски, а затем возвращается с большим количеством еды. Правда в том, что он никогда не беспокоился из-за этого кусочка еды. пас. Поэтому у него были дополнительные консервы, чтобы подружиться с Филиппом. Конечно, эти двое были в основном знакомы, и сам Филип не испытывал недостатка в еде, поэтому в то время он не принял подарок Ан Кая. Но, в любом случае, у них были отношения, и их можно считать хорошими знакомыми."давно тебя не видел". Филип слегка улыбнулся. Это более зрелый и уравновешенный мужчина, ему около сорока лет, но он по-прежнему красив, с прядью светлых волос, блестящих на солнце. "Вы уважаемый гость, проходите, не стойте снаружи, входи и посиди немного". Дверь открылась, и Анкай пригласил Филипа в приют. Филип, конечно, не отказался, последовал за Ан Каем и вошел.Как и Карри, Филип был удивлен всему, что происходило в приюте. />Но выражение его лица было не таким

Он был похож на Карри, но его глаза были слегка расширены, и в них читалось любопытство. "Это....." "Он сделал это сам". Прежде чем Ан Кай успел заговорить, Мэри, припарковавшая машину, заговорила напрямую."..."Кай потерял дар речи. Он не собирался говорить, что на этот раз это сделали двое. Он знал, что Мэри определенно не призналась бы в этом, но он все равно был немного подавлен, когда его заблокировали другие. "Ты сделал все это сам?" На этот раз Филип был по-настоящему удивлен. Конечно, он не был настолько глуп думать, что Ан Кай сам построил этот дом, было бы действительно глупо. Но посмотрите на укрепленный слой в убежище и на аккуратно расставленные ряды снаряжения, и вы удивитесь, если увидите, что его меняют. Ан Кай провел Филипа по убежищу, а двое последних пришли в зал заседаний на втором этаже.На самом деле, это был обычный кабинет в мастерской, но Анкай превратил его в гостиную.Он изготовил простую мебель с помощью системы и разместил ее здесь, которая также может быть использована как место для отдыха и развлечений его и Мэри.О они могут только отдыхать. Что касается других помещений, то первый этаж в настоящее время не используется, половина офиса на втором этаже не используется, а другая половина была преобразована компанией Анкай в гостиную, кабинет и столовую, две спальни и две ванные комнаты. ванные комнаты, в которых можно принимать душ. Это место, где они с Мэри живут каждый день, поэтому он специально спланирует большую часть пространства в мастерской. Он не составил очень подробного плана, но собрал все воедино. Несмотря на то, что здесь чисто и опрятный вид, выглядит оно как-то неприметно.На самом деле, Анкай использовала менее одной десятой этой фармацевтической фабрики. Цех, в котором они находятся, является одним из трех цехов фабрики. За этой мастерской есть еще две мастерские. Раньше здесь тоже были зомби, но все они были уничтожены

.Кроме того, здесь есть специальное офисное здание, наземный склад такой же площади, как и мастерская, и подземный склад.Ан Кай не знает, насколько велика эта территория, но, во всяком случае, она большая.Он выбрал это место изначально служило убежищем, с одной стороны, потому что это фармацевтическая фабрика, на которой имеется большое количество

сырья, необходимого для производства лекарств, а с другой стороны, стены этой фармацевтической фабрики намного выше, чем у обычных фабрик, и высота достигает 4 метров. Во многих случаях зомби абсолютно невозможно проникнуть через стену, поэтому зомби, которые существовали на фабрике раньше, были в основном рабочими, застрявшими здесь, или обычными людьми, которые спрятались, когда наступил конец света, но их поймали после того, как они спрятались. Зараженный, в конце концов, превратился в зомби. На такой огромной фабрике, не говоря уже о Кае и Мэри, более чем достаточно места для проживания двадцати человек. Можно даже сказать, что если убрать ванную, гостиную и кухню, это будет просто офис в мастерской. В комнате почти достаточно места для 20 человек, так что площадь очень большая, Анкай и другие могут жить там, где захотят. Я выбрал эту мастерскую, потому что она находится ближе всего к заводским воротам, поэтому туда удобнее входить и выходить. Они сели, и Ан Кай налил Филиппу стакан воды, прежде чем посмотреть друг на друга. "Ты редкий гость, почему ты думаешь обо мне здесь?" С тех пор, как Ан Кай отразил нападение банды диких собак, он стал знаменит на реке. территория банка, и теперь вся территория на берегу реки ему почти незнакома. "Я здесь, чтобы присоединиться к приюту". Филип взял стакан с водой, выпил полстакана и сказал. Казалось, ему немного хотелось пить. Его губы были немного потрескавшимися, но он хорошо соображал, а взгляд был острым, как у орла. "Ты хочешь присоединиться к приюту? Почему?" Кай был немного удивлен. Исходя из того, что он знал о Филиппе — на самом деле, он не знал

много, но по той простой встрече, которая им предстояла, он, вероятно, понял, что Филип был человеком, который любил тишину и не любил многолюдных мест. И он выглядит очень холодным и красивым, несмотря ни на что, он подходит на роль героя-одиночки. Поэтому Ан Кай никогда не думал, что Филип проявит инициативу и попросится в приют. Он чувствовал, что под его началом не хватает людей, и не хотел приглашать Филиппа в прошлое. "Почему, разве это не приветствуется?" Филипп нахмурился. "На самом деле это не так", - покачал головой Кай. глава: "Как бы это сказать, я всегда чувствовал, что ты похож на одинокого героя..." Кай, естественно, говорит правду. Выслушав его объяснение, Филип улыбнулся и беспомощно покачал головой. "В этом мире герои-одиночки к тому же мне нужно поесть, не говоря уже о том, что я никогда не считал себя героем-одиночкой. Я просто не люблю слишком много болтать. Если я действительно отвыкну от общения, как вы думаете, я мог бы пойти в клуб стрельбы из лука. Вы тренер? Я тоже хочу есть". Как только Филип произнес эти слова, его внешность героя-одиночки мгновенно исчезла. "Ну, я сужу о людях по их внешности". Ан Кай признает, что он поверхностен. "Так что скажешь, хочешь ли ты, чтобы я присоединился?" Филип посмотрел на Ан Кая и спросил. "Конечно, Филип, я не могу просить тебя присоединиться". Ан Кай улыбнулась и протянула свою руку. В то же время, стоя перед собой, он избежал удара Филиппа. Очень хорошо, за исключением того, что ловкость немного ниже, чем у Мэри, всего на 4 уровне, по всем остальным качествам превосходит Мэри, а также Ан Кая. Что касается личной боевой эффективности, можно сказать, что Филип полностью превзошел их обоих. Навыки также очень хороши. У Филиппа водительский стаж 3-го уровня, электрик 2-го уровня и марафон 1-го уровня. Этот марафон не указан в графе "Навыки Анкай", а относится к спортивным марафонам. Если есть навыки, это означает, что Филип прошел специальную подготовку и достиг уровня

профессиональный уровень, но он относительно слаб. Конечно, у него есть много других жизненных навыков, но это не важно, на самом деле важны его навыки стрельбы. Стрельба из лука 8-го уровня! Вот тут Филип действительно подает сигнал. Он более проворен, чем Мэри 5-го уровня, и занимает третье место-более высокий уровень регистрации. Это настоящий профессиональный спортсмен, и он входит в число лучших спортсменов. Конечно, его преданность не так высока, как у Мэри, только одна из них более лояльна. Но это тоже неплохо.

В конце концов, Ан Кай и Филип встречались всего один раз, и между ними не было глубокой дружбы. В панели участников системы лояльность делится на семь уровней. Сверху донизу они очень лояльны, лояльно преданы, относительно лояльны, обычные, нелояльные, двоедушный и предатель. Излишне говорить, что предатель - это тот парень, который предаст приют, и при этом относительно лоялен. Это выглядит на первый взгляд более высоким уровнем, чем обычно, но на этом уровне, пока Анкай не оправдает ожиданий другой стороны, лояльность другой стороны будет только расти и не упадет, главное - сохранить текущую ситуацию непоколебимой, будет героически сражаться, когда столкнется с битвой. и теоретически не предаст. Более высокий уровень лояльности лишь отражает степень признания человеком приюта. Чем выше степень признания, тем сильнее субъективная инициатива. Например, лояльность Мэри находится на самом высоком уровне, и она относится к приюту как к собственной семье. Если вы более лояльны, вы будете воспринимать приют только как "компанию", другие люди - как "коллеги", а задачи здесь - как "работа". Конечно, сотрудники не будут относиться к этому небрежно, если не будет несчастных случаев. Просто уволитесь или смените работу. В целом, Ан Кай вполне доволен Филипом. Лояльность недостаточно высока, чтобы он мог с этим смириться, а навыки сильны. До тех пор, пока он не предаст, он может удовлетворять свои минимальные потребности.

<http://tl.rulate.ru/book/106976/3871861>