

Южный район - это развлекательный центр оригинального района Риверсайд, где расположено множество развлекательных заведений. Бары, танцевальные залы, КТВ, шахматные и карточные залы, интернет-кафе, игровые залы, стриптиз-клубы... здесь можно найти все, о чем только можно мечтать. Первой остановкой Кая и Мэри был бар. Бар - отличное место, где можно поесть и выпить, и здесь нет недостатка в напитках. Напитки можно использовать в качестве обезболивающих и медицинских средств. наборы медицинского назначения. В системе медицинского обеспечения, начиная с бинтов самого низкого уровня, есть медицинские бинты, кровоостанавливающие пакеты, медицинские аптечки и большие медицинские пакеты. В состав медицинских наборов, независимо от их размера, входит спирт. более того, в мире судного дня алкоголь является хорошим психическим релаксантом, итак, это место - главная цель Анка. Первый бар, который они нашли в Южном районе, назывался Moon. Когда Ан Кай и другие пришли сюда, дверь бара была плотно закрыта изнутри. Можно видеть, что, когда наступает конец, люди внутри хотят изолировать вирус таким образом. Но жаль, что, поскольку это самое густонаселенное место во всем районе Риверсайд, можно сказать, что вирус распространен повсеместно. Поведение, подобное "Лунный бар" эквивалентен проникновению вируса в бар, что напрямую приводит к тому, что большинство людей внутри становятся зомби. "Давайте зайдём сзади". Ан Кай огляделся и изменил маршрут. Входная дверь слишком плотно закрыта, и требуется определенное количество времени, чтобы открыться. В таких случаях лучше использовать другие методы. Задняя дверь также была заперта, но рядом с ней находится металлическая лестница, которая ведет прямо на крышу. Остановив машину, они вдвоем поднялись по лестнице. Вход и выход с крыши также заперты, но в этом месте им не нужно беспокоиться о том, что их потревожат зомби, они могут со спокойной душой взломать дверь. Ал

хотя большинство зомби в южном округе находились в помещении, на улице не было ни одного зомби, но их было немного меньше, чем в других районах. Если вы решите войти через парадную или заднюю дверь, вы неизбежно привлечете бродячих зомби, когда будете ломать дверь. Это не большая проблема. Проблема в том, что, согласно обычной логике, когда наступает конец света, люди, находящиеся в баре, хотят закрыть вход и выход, чтобы предотвратить распространение вируса, и они неизбежно укрепят входную и заднюю двери одновременно. Дверь наверняка заперта, и за ней наверняка будут спрятаны всевозможные предметы для усиления защиты. Вместо этого, это крыша, которую легко не заметить. Ан Кай передала винтовку Мэри и попросила ее выпустить ее на улицу. на край крыши, чтобы в любой момент атаковать возможных врагов. Он взял отмычку и начал вскрывать замок. Сам по себе отпирающий механизм также имеет шансы на успех. Чем выше уровень, тем быстрее скорость разблокировки и тем выше вероятность успеха. Так называемый успех - это появление экрана, похожего на игровой. В этот момент все, что остается, - это просто нажать на индикатор без малейших затруднений. Если это не удастся, экран разблокировки игры мигает, а затем блокировка разблокировки объявляется устаревшей, и даже материалы не возвращаются. Это также было обнаружено Часом позже. С первого раза ему удалось отпереть замок очень успешно. Он подумал, что отпереть его было легко. В результате, отперев еще несколько раз, он понял, что в нем много предметов. На этот раз он пошел и принес пятьдесят приспособлений для открывания замков. К счастью, эту штуку можно складывать в штабеля, и она не тяжелая. Замок на крыше, очевидно, был старым и ржавым. Он сломал четыре замка за один раз. Только на пятом он, наконец, появился на игровом экране. К счастью, пока отображается игровой экран, никаких проблем нет.

возникли трудности с отпиранием. Во время этого процесса Мэри продолжала осматриваться и не обнаружила никаких аномалий, кроме случайных зомби. "Пошли". Открыв железные ворота, Ан Кай первым вошел внутрь. На лестничной клетке было темно, Ан Кай включил фонарик и

при его свете с трудом продвигался вперед. На земле повсюду валялся всевозможный мусор, битое стекло и гнилое дерево, а иногда можно было увидеть одно или два неполноценных тела, что действительно отвратительно. Бар представляет собой здание на одну семью, всего в три этажа. Ан Кай и Мэри встретили зомби вскоре после того, как спустились на третий этаж. Посмотрите на одежду, в баре есть официанты, несколько работников, которые приходят развлечься, и несколько женщин, которые выставлены напоказ под одеждой. Полгода назад они, вероятно, все еще были погружены в этот пьяный мир, но теперь, прозрев, все они превратились в зомби. Увидев живого человека, он обезумел и с ревом бросился к Ан Каю и Мэри. "Возвращайтесь!" Ан Кай спокойно отдал приказ. Если вы хотите иметь дело с группами зомби в зданиях такого типа, то лучше местность обязательна. В отличие от квартиры, местность в баре более сложная, и она даже может быть соединена в петлю, поэтому, если огневая мощь не будет достаточно мощной, а людей - достаточно, зомби могут взорвать ее в любом месте. />Также нереально сидеть на корточках у двери определенной комнаты. Как только количество зомби становится слишком большим, скорость уничтожения зомби не успевает за увеличением их числа, и в конечном итоге они будут поглощены зомби. Поэтому лучшим выбором будет такое место, где вы никогда не сможете напасть на зомби сзади, но сможете беспрепятственно сбежать. Лучше всего спуститься с крыши. На крыше нет зомби, и зомби с улицы не могут забраться наверх. Им нужно только встретиться лицом к лицу с зомби

в

если вы больше не можете этого выносить, вы можете немедленно выйти, или закрыть дверь, или сесть прямо в машину. Даже если вы полагаетесь на пустую крышу и зомби, можно немного с этим смириться. Это еще одна причина, по которой Анкай решил войти с крыши. Эти двое быстро ретировались. Это была тактика, которую они обсуждали раньше, и не было никаких колебаний или помех. На обратном пути ко входу на крышу зомби перед ними уже собирались в группы. На первый взгляд, их было не меньше тридцати. "Я приду первым". Ан Кай остановился и поднял пистолет. Целясь в ближайшего к нему зомби, он выстрелил прямо в голову. Пуля попала прямо в голову зомби, и многое другое то, что невозможно было описать словами, было разбрызгано по лицу зомби, стоявшего позади, что еще больше раззадорило зомби. Но он продолжал стрелять очень спокойно, на какого бы зомби ни бросился вперед, его дуло было бы направлено на того зомби. Жаль, что в револьвере в его руке было всего шесть патронов, и он быстро их все расстрелял. Ан Кай ничего не сказал и сразу же вернулся. Мэри мгновенно подошла, заняла его место и начала стрелять в зомби. В пистолете в руке Мэри было 15 патронов. Несмотря на то, что он менее мощный, при убийстве зомби с близкого расстояния, пока вы можете попасть в голову, у вас все равно остается один выстрел. С точки зрения меткости, Мэри была немного хуже. В конце концов, раньше она стреляла не очень хорошо. Когда она убила первого зомби, ей посчастливилось попасть четырьмя выстрелами в шею зомби, сломав ему шейные позвонки. С такой задержкой зомби продвинулись на наименьшее количество метров. Она не запаниковала, но по-прежнему уверенно держала пистолет, обеспечивая чтобы пуля как можно сильнее задела жизненно важные органы зомби. Ан Кай увидел все это в его глазах и не смог удержаться от легкого кивка. Через некоторое время Мэри отступила, и Ан Кай поднялся. Шесть пуль

загорелся в одно мгновение, и Мэри была готова. Пистолет можно менять напрямую, при условии, что вы заранее подготовите еще несколько магазинов, и скорость смены магазинов будет достаточно высокой. Напротив, это револьвер. Каждая пуля должна быть заряжена сама по себе, и скорость неизбежно снизится. На самом деле, все еще возникают большие проблемы, если они возвращаются в соответствии со своим режимом. Помимо всего прочего, пока все магазины на Магу пусты, они будут неустойчивы и должен быть эвакуирован. К счастью, количество зомби перед ними было ограничено. Прежде чем магазины пистолетов полностью

сгорели, им, наконец, удалось уничтожить эту волну зомби. "Немедленно заправляйте патроны, а я помогу вам блокировать их спереди". Это только первая волна, и никто не знает, сколько их будет в последующих.- вставай. Что может сделать Ан Кай, так это выдвинуться как можно дальше вперед, чтобы Мэри могла как можно быстрее перезарядить все пустые магазины. Мэри кивнула и, немедленно присев на корточки, начала заправлять патроны. Ан Кай снял винтовку, висевшую за спиной. он повернулся спиной и направился в глубь бара. Как только он подошел к тому месту, где раньше сталкивался с зомби, он увидел дюжину зомби, которые, услышав новости, направились к нему. Что еще можно сказать? Сухой! Мощность винтовки становится еще больше. Один выстрел попадает прямо в половину головы зомби. Что еще круче, так это то, что если зомби находится достаточно близко, пуля может пронзить даже двух зомби. Кай отступил во время боя, а когда он отступил к Мэри, Мэри была уже готова. Это еще один раунд перестрелки. Кай подумал, что на этот раз у него достаточно пуль. Общее количество пуль на двоих составляет 600, что, безусловно, не так уж мало. Однако, когда они подсчитали расход, он понял, что все еще был слишком оптимистичен. Не говоря уже о том, что Мэри потратила патроны впустую,

просто скажите, что он может гарантировать один выстрел в одного зомби или даже один выстрел в двух зомби. Когда третий этаж бара был зачищен, он также выпустил более 70 пуль. .Если считать со стороны Мэри, то эта остановка сразу выбила из них почти 200 патронов. Конечно, результаты были неплохими, они убили 158 зомби. Однако, когда он подумал, что это всего лишь третий этаж и там были двумя этажами ниже Ан Кай не мог не почувствовать некоторого беспокойства. Если 600 пуль не могут уничтожить зомби в баре, не будет ли это большой шуткой? На изготовление этих пуль уходит много материалов, поэтому ему приходится убирать в любом случае, сегодня я поднимусь в планке. Он должен был полностью опустошить здесь все запасы. Не обращая внимания на зомби на полу и вонь в воздухе, они вдвоем поели и попили, чтобы восстановить силы, затем открыли временную деревянную стену на третьем этаже лестницы и поднялись прямо на второй этаж. />Дома есть кое-что, а рукописи у меня в руках нет. Давайте сегодня прочтем две главы, а завтра все вернется на круги своя. Кстати, пожалуйста, попросите билет. Спасибо! ! !

<http://tl.rulate.ru/book/106976/3871258>