В списке атрибутов система четко не указывает, сколько очков у человека силы или ловкости, но делит их по уровням. У Мэри сила 1-го уровня и выносливость 2-го уровня. Честно говоря, его нельзя назвать высоким. У атрибутов Кая на самом деле есть уровни, но он обычно не утруждает себя их изучением. В конце концов, насколько подвижны его собственные силы, у него в сердце есть цифра "B". Даже если он не следит за этим, он, вероятно, знает, как много он может сделать. Но что касается характеристик участников, то трудно сделать интуитивное суждение, если вы не смотрите на это. Например, сила Анкая равна 2-му уровню, а физическая мощь - 3-му. Эти два качества превосходят Мэри во всех отношениях. Но настоящая сила Мэри не в этих двух качествах. В чем она действительно хороша, так это в своей ловкости. Согласно системе, у нее на самом деле 5-й уровень ловкости, что намного выше, чем у Анкай. Просто глядя на ее ловкость, можно сказать, что она не хуже среднестатистического спортсмена. Атрибут ловкости отражает чувствительность тела, гибкость, отзывчивость, и навыки ближнего боя. Неудивительно, что при первой встрече она легко преодолела стойку и затем повалила Ан Кай на землю. Поскольку ловкость у них совершенно разная, ловкость Ан Кай всего на два уровня ниже, чем у Мэри.В кроме того, Мэри обладает мудростью 2-го уровня, которая представляет собой способность к исследованиям и разработкам, способность к пониманию и способность к производству. К этому уровню следует добавить 2-й уровень физики и 1-й уровень химии в колонке навыков Мэри. А уровень Кая по этому атрибуту равен 6-му уровню, который также является его текущим наивысшим атрибутом, отчасти из-за его собственных знаний, а отчасти из-за его многочисленных системных навыков. навыки.Наивысшим уровнем этих атрибутов является десятый уровень, который совпадает с уровнем мастера каждого навыка. Но общая схема Вознесения напрямую не содержит атрибутов вознесения, атрибуты в основном добавляются в процессе восхождения.

развивайте различные навыки или просто практикуйтесь самостоятельно. В дополнение к двум вышеперечисленным навыкам, Мэри также имеет 3-й уровень в рисовании, 3-й уровень в пении и 5-й уровень в танцах. Это также очень мощный показатель, который показывает, что она хорошая девушка с всестороннее развитие в области нравственности, интеллекта, физического воспитания и искусства.В этот момент Ан Кай внезапно почувствовала, что ей действительно повезло, что она смогла нанять Мэри. Отныне вам не нужно беспокоиться о развлекательной жизни приюта вообще. Когда станет совсем скучно, просто позвольте Мэри спеть песню или станцевать.Ан Кай размышляла о своей будущей жизни, и вдруг раздался звук открывающейся и закрывающейся двери на втором этаже. Он был погружен в систему участников на протяжении нескольких лет. слишком долго, и, проверяя новые правила системы, Мэри уже закончила мыться. Ан Кай неосознанно посмотрел в сторону лестницы и увидел пару длинных ног в черных чулках, торчащих над ступеньками.Потом была короткая джинсовая юбка, закрывающая половину бедра.Затем идет блузка с оттопыренной передней частью.Наконец, нежное и красивое лицо.Ан Кай был глуп.Он не ожидал, что чистая Мэри окажется такой красивой.<До этого на ней был тряпичный халат, очень большой, в который она была закутана целиком, так что невозможно было разглядеть, какая у нее фигура. Ее лицо все еще было в пыли, волосы растрепались, она выглядела как маленькая нищенка, и людям было бы трудно даже заметить, что она женщина, если бы она не говорила. Но что будет с Мэри после уборки? У него изящная фигура, особенно большие длинные ноги, это почти... Черты лица также очень тонкие, а его короткие волосы аккуратно причесаны, совсем как у короля Ады.Онээ-сан немного моложе, у него не очень ровное дыхание. достаточно силен. Неудивительно, что Ан Кай ошеломлен. При таких радикальных изменениях даже старый водитель, у которого есть бесчисленное множество таких женщин, как

ему приходится считать свои большие пальцы. В любом случае, в реальном мире он никогда не видел красивой женщины такого уровня. На диске D довольно много учителей, но говорят, что

большинство из них просто разбираются в технике, а на самом деле они не очень хороши с точки зрения внешности. Эти знаменитости симпатичные, но знаменитостей одна на миллион, и все они придают особый эффекты макияжа.Кроме того, у Ан Кай нет доступа к женщинам-звездам. С другой стороны, Мэри, у нее сейчас вообще нет макияжа, она полностью обнажена, но у нее внешность звезды. Излишне говорить, что на этот раз Ан Кай действительно зарабатывает много денег. "Хорошо ли это выглядит?" Мэри подошла к Ан Каю и безучастно спросила. "Мило". Ан Кай честно ответил. /> Нет необходимости лгать о таких вещах, он взрослый человек и может заставить себя выглядеть спокойным. И он заметил, что, хотя Мэри ничего не выражала, уголки ее рта слегка изогнулись. Было очевидно, что в глубине души она счастлива. Да, есть ли на свете женщина, которой не нравится быть красивой? Раньше она всегда была одна, и, вероятно, у нее уже был неприятный опыт, поэтому она маскировалась под уродство и грязь. Теперь, когда она присоединилась к приюту Ан Кая, у нее есть товарищи, которые помогают друг другу и защищают друг друга, поэтому она, естественно, не нуждается в помощи. эти маскировки. "Если ты будешь хорошо выглядеть, просто понаблюдай за этим некоторое время, а когда закончишь, своди меня в наш приют". - небрежно сказала Мэри. - Хм, в будущем у нас будут возможности, Сначала я покажу тебе все вокруг."Кай прочистил горло, и выражение его лица вернулось к нормальному.Затем он взял Мэри на руки и прогулялся по собственному убежищу. "Первоначально это была фармацевтическая фабрика.Ранее я посещал возвращаемся в старый город в основном для того, чтобы переехать. Я беспокоился, что члены банды обнаружат эту аномалию, поэтому я только укрепил внутреннюю стену и ворота внутреннего двора.

после этого я многократно укреплю его деревом, железными прутьями, стальной решеткой и бетоном. Прежде чем найти укрытие получше, я сделаю все возможное, чтобы укрепить оборону здесь, чтобы гарантировать, что его будет нелегко разрушить внешним силам.Такое же укрепление будет проведено в мастерских и подземных складах. В будущем у нас здесь будет три уровня защиты. Даже если придет армия, какое-то время ее невозможно будет взломать. Эти предметы в мастерской не кажутся простыми, на самом деле они очень полезны. Это плавильная печь, в которой можно переплавлять выброшенные металлы и использовать их для изготовления различные инструменты и оружие...Это водосборник, это очиститель воды. С этими двумя вещами у нас не будет недостатка в питьевой воде...Это дизайнерский стол, мы можем модифицировать наше оборудование... Это швейная машинка, которую можно использовать для пошива одежды... Это подземный склад. Я нашел в нем много химического сырья, которое можно использовать для изготовления лекарств. Просто воспользуйтесь этой химической станцией... Здесь также есть нефтеперерабатывающие заводы, холодильники..." Кай, в свою очередь, представил систему. Он не беспокоился, что Мэри заметит что-то необычное. Потому что с первого дня, как он получил систему, он знал, что система обладает способностью, называемой когнитивной неизвестностью, которая может помешать познанию всех, кроме Анкаи. Например, плавильная печь непосредственно производит металлические слитки после переплавки металлолома. Например, химическая станция может работать и производить лекарства, опираясь на несколько бутылок и банок. Например, Анкай может сделать деревянную стену, небрежно постучав по ней. Когда нормальные люди слышат подобные вещи, они воспринимают Анкая как сумасшедшего. Если вы увидите такую вещь, считается, что человек, который это увидит, станет сумасшедшим.Потому что это слишком ненаучно.Однако, с помощью системы, когда другие увидят это, не только

вы не заметите никаких отклонений, но они будут думать, что все разумно. Система настолько мощная, что Ан Кай осмелился вернуть Мэри и рассказать о ее различных достижениях, одно за другим.Мэри слушала со стороны, без всякого выражения на ее лице не отразилось ни одного словесного выражения, как будто все это было обычным делом. Однако, на самом деле,

в апокалиптическом мире возможность самостоятельно создавать этот набор вещей в сочетании с когнитивной неясностью системы большинству людей покажется слишком невероятной, и они почувствуют, что Ан Кай просто всемогущий гений. Ан Кая это не волновало, Мэри все еще находилась в состоянии оцепенения, чувствуя безразличие ко всему во внешнем мире. Она готова проявить инициативу, чтобы разобраться в этих проблемах., что уже является значительным улучшением. Все, что может сделать Ан Кай, - это относиться к ней искренне, а затем помочь ей, насколько это возможно, выйти из оцепенелого психического состояния и снова стать полной надежд солнечной девочкой. "Тогда, Мэри, раз уж ты уже член клуба. из приюта я никуда с тобой не пойду. В приюте нас только двое, так что мы с тобой должны работать". Когда Ан Кай сказал это, перед ним вспыхнула системная панель, которую Мэри не могла видеть, со словами "рабочая колонка", написанными сверху.Ниже это поле с именем Мэри в графе и различными заданиями справа.От уборки до драк, на первый взгляд, их сотни. В настоящее время большинство из этих сотен заданий серые, и только шесть - белые.<Это учения, патрулирование, разведка, боевые действия, фармацевтика и развлечения.Эта страница с рабочими заданиями является вспомогательной страницей в системе участников и используется специально для организации различных заданий для участников. Нет необходимости в Kai для настройки вышеуказанных параметров. В реальности ему нужно только отдавать приказы Мэри, и различные элементы на панели будут меняться сами по себе. Самый большой эффект панели заключается в том, чтобы проверить, работает ли

они подходят для соответствующей работы. Пять вспышек, приведенных выше, подходят для работы Мэри. Серый цвет, хотя вы тоже можете выбрать, но явно не подходит для нее. Выбрав правильную работу, Мэри может не только хорошо выполнять работу и получать в два раза больший результат, приложив вдвое меньше усилий, но и она может освоить определенный навык или подняться на определенный уровень мастерства на основе опыта других людей. эти задания. Напротив, это даст удвоенный результат при вдвое меньших усилиях, и как только неподходящая работа продлится слишком долго, участники потеряют эмоции, например, впадут в депрессию или станут ленивыми, работа будет отвратительной и так далее. Короче говоря, эта страница предназначена для оказания помощи в разработке, "обучать студентов в соответствии с их способностями". Первой работой, которую Анкай выбрал для Мэри, была фармацевтическая. Хотя химическая станция может работать сама по себе, если в аптеке найдутся люди, способные управлять ею вручную, это не поможет. это не только повысит эффективность, но и сэкономит сырье. И если на это уйдет много времени, возможно, Анкай сможет обучить Мэри, сделав из нее совершенно нового фармацевта, что значительно улучшит состояние здоровья в его святилище. Мэри не стала жаловаться на его решение, кивнула и направилась прямо к химическая станция, и начала пробовать делать лекарство по вышеуказанной формуле. Это было не потому, что система заставляла ее работать, но она согласилась на эту работу и начала активно работать. Эти формулы тоже были созданы системой, но в них не было особого смысла, они просто притворялись быть. Обладая способностью быть когнитивно нечеткой, Мэри будет думать только о том, что все, что она делает, разумно, и она никогда не заметит никаких отклонений от нормы.

http://tl.rulate.ru/book/106976/3871183