

Ан Кай отправил приглашение Мэри. Мэри не сразу ответила, согласна она или нет, а просто стояла молча, просто глядя на него. Это..... Ан Кай почувствовал себя немного неловко. Она не отвергнет себя, не так ли? Нет, нет, нет, нет? Но, если хорошенько подумать, кажется, что для людей нет ничего невозможного в том, чтобы отвергнуть самих себя. В конце концов, его отношение в течение двух дней, гм, может конечно, нельзя сказать, что это хорошо, его отношение немного изменилось после того, как в его голове зародилась идея завербовать другую сторону. Но подумайте об этом в самом начале, когда эти двое встретились в первый раз, что ж, в тот раз они выступили не очень хорошо. Во второй раз, хотя Мэри Кенг и была перед ней, она сделала это не нарочно. Оглядываясь на себя, конечно, есть причины быть несчастной. А? Кажется, что никакой проблемы нет, если думать об этом с такой стороны, то мне, черт возьми, стыдно за это! Ан Кай был несравненно сильнее в ее сердце, точно так же, как когда молодой человек признался, когда был полон беспокойства. Мэри заговорила. "Ты продашь меня?" "Что?" Ан Кай была немного озадачена одним предложением. "Я не понимаю....." "Если я присоединюсь к вашему приюту, продадите ли вы меня в будущем". Мэри повторила это. На этот раз Кай понял это и не смог удержаться от громкого смеха. В чем проблема, он же не торговец людьми. Но потом он кое-что понял и сразу же недоверчиво посмотрел на Мэри. Увидев серьезное выражение лица собеседника, он замолчал. Он не желает исследовать чужие секреты и частную жизнь, но в этот момент ему действительно хочется спросить Мэри, что она пережила. Над словами Джоанны стоит задуматься. По ее описанию, Анна была очень жизнерадостной девочкой с отличными оценками, красивой внешностью и отзывчивостью, очень популярной в школе. Но что же Мэри сейчас? Кай не мог сказать, красивая она или нет, потому что...

сначала она намазала лицо пылью. Но теперь в ее теле не было ни солнечного света, ни энтузиазма, и все лицо было мертвым, как камень. Ан Кай изначально думала, что она стала такой после того, как увидела жестокость конца света, но в сочетании с вопросом Мэри он почувствовал, что, должно быть, есть много вещей, которых он не знает. "Если я соглашусь присоединиться к вашему приюту, вы спокойно продадите меня без моего ведома?" Похоже, недовольная тем, что Ан Кай отвлеклась, Мэри спросила тот же вопрос в третий раз, но на этот раз вопрос был более подробным, а тон - более торжественным. Ан Кай глубоко вздохнул, затем посмотрел прямо на Мэри с чрезвычайно серьезным выражением лица. "не буду!" Хотя там всего два слова, Ан Кай чувствует очень тяжело. Он не знает, через что прошла Мэри, но он знает значение этих двух слов. В этот момент он также спрашивал себя, может ли быть выполнено данное им обещание? Он притворяется, что не является ни мудрецом морали, ни джентльменом. Он очень эгоистичен и иногда безжалостен. Столкнувшись с теми "компаньонами", которые не отвечают его потребностям, он также может принять решение отказаться от них, как, например, предыдущий Кейнс. Но он никогда бы не продал кого-то как товар ради личной выгоды, и его моральные принципы не позволили бы ему этого сделать. /> Ан Кай почувствовал, что двух слов недостаточно, чтобы выразить его собственное отношение, и когда он собрался что-то сказать, Мэри улыбнулась. "Хорошо, я согласна присоединиться". [Обнаружен первый официальный компаньон, система обновлена, и в система участников включена.] Ан Кай был ошеломлен. Не только из-за решительности Мэри, но и из-за внезапных изменений в системе. Система членства - это то, чего он никогда раньше не видел в системе. Предыдущая система имела только система навыков и производственная система. Потому что сама строительная часть использует различное сырье для изготовления таких объектов, как стены и

полы, это тоже относится к категории производственных. Теперь внезапно появилась система элементов, которая немного смутила его. "Где я могу принять ванну? Я хочу принять ванну". После того, как Мэри решила присоединиться к "святылищу", во всем ее облике, казалось,

прибавилось жизненной силы. Раньше она всегда была бесстрастной, но теперь на ее лице появилась слабая улыбка. Хотя выражение негодования на лице Кая выглядело немного забавным, он совсем не находил это смешным. "Это на втором этаже, третья комната слева. В нем есть туалетные принадлежности". Он ответил подсознательно. Он не реагировал, пока Мэри не поднялась наверх. "Иди во вторую комнату, возьми сменную одежду. Не волнуйся, все это совершенно новое. Я нашел их в торговом центре." - крикнул Ан Кай. "Понятно". - послышался голос Мэри, а затем звук открывающейся и закрывающейся двери. После того, как все голоса стихли, Кай полностью пришел в себя. Он покачал головой, временно отложив вопрос Мэри в сторону, и открыл системный интерфейс для просмотра системы участников. В системном интерфейсе изначально было три страницы. Это "мониторинг тела", "производство" и "навыки", но теперь в конце есть еще один "участник". Открыв его, перед Каем появилась пустая панель, и только вверху, там была дополнительная надпись "Мэри Бойсон". "Итак, это твое полное имя". Кай мысленно открыл ее, и перед ним появилась прикрепленная панель. Похожая на интерфейс игры, недавно появившаяся панель на слева - упрощенная схема Мэри, на которой изображен только простой контур пешехода. На силуэте человеческой фигуры есть несколько небольших ящиков, обозначающих позиции оборудования Мэри. Но в отличие от Анкай, у которой есть позиции для снаряжения по всему телу, у Мэри всего пять позиций для снаряжения, и только три из них на самом деле используются для использования снаряжения. Это соответствует голове, оружию и рюкзаку. Осталось две позиции снаряжения

, а системная аннотация - "специальное оборудование". Так называемое специальное оборудование, в частности, устройства для открывания замков, инструменты для скалолазания, инструменты для копания, спальные мешки и т.д., это оборудование можно использовать по своему усмотрению, даже если вы используете несколько устройств одновременно, вы можете получить свои особые атрибуты. Например, легче открыть замок, например, инструменты для скалолазания делают его более устойчивым на скале, например, инструменты для копания могут повысить его шансы на успех и увеличить урожай при поиске материалов, зарытых в землю. Спальный мешок еще более прочный. Если он отдыхает в дикой природе, он может использовать спальный мешок, чтобы получить более высокую степень восстановления, чем другие. Как основной пользователь системы, он автоматически получает эти преимущества. Но все по-другому, когда он переходит к участникам, участники могут использовать их специальные эффекты проявляются только в том случае, если они оснащены специальным оборудованием в положении equipment. Например, если Mary оснащена устройством для разблокировки замка, оно может разблокировать замок таким же образом, как и Ankai. Напротив, она сможет открыть дверной замок только с обычными навыками отпирания и открывания замков, как обычный человек. В этом и заключается разница. Есть много других специальных приспособлений, подобных этому, но каждый член приюта может использовать не более двух одновременно. Это ограничение, налагаемое системой на других членов приюта. "Это действительно становится все больше и больше это похоже на игру". С чувством сказал Ан Кай. Посмотрите на другую сторону панели. Это система мониторинга данных, которая отслеживает физическое состояние участников, сердцебиение, кровяное давление, уровень сахара в крови, различные микроэлементы в организме. тело и так далее., которая не сильно отличается от системы мониторинга на стороне Анкай. Большая часть результатов тестов Мэри умирает. Очевидно, что ее текущее физическое состояние не очень хорошее, и она может это понять. В конце концов, у нее нет системы, и она - одинокий волк, одинокий рейнджер. Это нормально, когда тебе не хватает еды.<

/>Ан Кай быстро просмотрел и не нашел возможности обновить игру. Он был немного разочарован. Изначально он надеялся найти убежище, так что его потомки похожи на драконов. Помимо невозможности обновления, есть и другие незначительные отличия.

Например, в панели атрибутов Мэри больше ментального состояния и лояльности, чем у Кая. Ну, это просто немного отличается. Психическое состояние Мэри на данный момент показывает [онемение (восстанавливается)]. Хотя это было ожидаемо, и предыдущее выступление Мэри уже подтвердило это, Ан Кай все еще чувствовала себя немного неловко, когда увидела слово "онемение". [Онемение] - это психическое состояние хуже, чем [отчаяние]. Если вы в отчаянии, сначала у вас должна появиться надежда, и тогда вы будете отчаиваться, только когда надежда будет разбита вдребезги. А оцепенение заключается в том, что, несмотря на то, что надежда и отчаяние исчезли, человек в целом подобен живому зомби. Но приведенное в скобках выздоровление доказывает, что сейчас она немного выходит из оцепенения. Это потому, что она поступила в приют? Или это из-за собственного предложения "нет"? Ан Кай не знал, он только знал, что это было хорошее начало. Что касается лояльности, то слова "Абсолютно лояльный" прозвучали за спиной Мэри, и Ан Кай почувствовала облегчение, когда увидела это. Он пригласил Мэри искренне, но это определенно, было бы ложью сказать, что в его сердце нет беспокойства. Он боится, что Мэри сама себя разыгрывает, и в конце концов солгала самой себе, используя свои чрезвычайно мощные актерские способности. Это действительно смешно. К счастью, система вовремя помогла ему, используя систему членства и уровень лояльности, чтобы полностью освободить Ан Кая. <Они и так [абсолютно лояльны], так что, что еще сказать. Он слегка улыбнулся, и его настроение значительно улучшилось. Даже небольшое разочарование от невозможности обновить состав - это ерунда. Хотя сцена, где каждый человек подобен дракону, которого невозможно реализовать, это не имеет значения, до тех пор, пока вы не наберете больше талантов. И приятно думать о том, что вы

повторите еще раз. Если все будут похожи на драконов, разве глава святилища не будет самым обычным человеком? Это не сработает! Я лидер! Как я могу уничтожить всех? Теперь все хорошо, очень хорошо. Более того, хотя он и не может видеть навыки участника Вознесения, но он может просматривать атрибуты участника и существующие на данный момент навыки. Например, Мэри, ее атрибуты и навыки очень хороши, и Кай только что взглянул на это, и она почувствовала себя очень довольной.