

Из-за дополнительной нагрузки скорость передвижения Ан Кая сильно замедлилась, и он не смог вернуться в квартиру до наступления темноты, что привело его в некоторую депрессию. Но ему не стоит ничего говорить, в конце концов, Карри бросил человека, и он не стоит открывать ему рот и прогонять его. В любом случае, побудьте вместе самое большее одну ночь, а завтра он найдет возможность уйти. Ему нужно многое сделать, переехать, использовать все новые возможности, и продолжить Восхождение как можно скорее. Если у него будет время, он также хочет сходить в Здание науки и техники, чтобы посмотреть, есть ли там подходящее предложение. Пин, он будет так занят, что у него не останется времени поиграть в семейные игры. Группа из трех человек - это все равно что играть дома. Независимо от пола и возраста, этот толстяк ведет себя как ребенок. Он робкий и легко утомляется, и он плачет на каждом шагу. То, как он плачет, раздражает окружающих. Карри похожа на мать, которая всю дорогу заботится о детях, утешает и поддерживает друг друга. Это потому, что он мужчина, иначе стал бы он по-прежнему готовиться кормить друг друга молоком? Ан Кай был сумасшедшим в душе, он был как престарелый отец, ему приходилось заботиться об этих двух идиотах одновременно. На самом деле, Карри в порядке, у него все еще есть некоторая боевая мощь. Черный Старший брат обладает хорошей физической подготовкой, быстро бегают, у него длинные руки, и он очень силен для поражения зомби. Однако теперь его тащит вниз гигантский малыш, и в конце концов все делает Ан Кай. Именно он исследует дорогу, прокладывает маршрут, находит жилье и даже готовит ужин. "Мне нравится есть или не есть". Ан Кай небрежно бросил хлеб в Жиртреста и замолчал. Большой мужчина, который умеет плакать целыми днями, совсем не помогает команде, я действительно не знаю, какой от него толк это для того, чтобы принести эти вещи. На самом деле, если вы подумаете об этом в

с другой стороны, если вы замените этого Толстяка Каем, он, естественно, надеется, что кто-нибудь сможет принести его собственный. Но он твердо верит, что никогда не будет таким расточительным. Даже если он не силен в драках и не может убивать зомби, в команде он будет выполнять некоторые действия, на которые способен, по крайней мере, это можно делать, кипятя воду и готовя еду. Однако этот Толстяк не умеет ни сражаться, ни готовить. Если он разведет огонь, то не сможет его разжечь. Я действительно не знаю, что он может сделать. Карри бросил на него извиняющийся взгляд. Кай сделал вид, что не заметил этого. Сейчас они в мотеле, на окраине главного города. Зомби здесь не так много. Позаботившись о них, они успешно нашли подходящее место для ночлега. После ужина Ан Кай при свете костра достал книгу и небрежно пролистал ее. Это учебник по профессиональным навыкам, который он нашел в районе реки. Это связано с водителями вилочных погрузчиков. К сожалению, он не получил нового навыка, пока не прочитал всю книгу целиком. Похоже, что раздобыть что-нибудь вкусненькое на самом деле непросто. На ночь не хватит слов. Когда Ан Кай встал рано утром, толстяк все еще громко храпел. Ан Кай отозвал Карри в сторону. "Ты уходишь?" Прежде чем он успел заговорить, Карри взял инициативу в свои руки. Ан Кай некоторое время молчал, затем кивнул. Изначально он хотел найти возможность уйти тихо, но, подумав об этом всю ночь, решил сказать правду. "У меня другие цели. Я должен немедленно уйти". На самом деле, он действительно не хотел выбрасывать Карри. У Карри нет ничего плохого в себе, он силен в бою и обладает жизнерадостным характером. Он более гармоничен, чем Ан Кай, за исключением сердца Девственницы. Если это мирное общество, любовь - это хорошо, но в этой среде любовь равносильна смерти. Можно оказывать помощь другим, Анкай поможет другие, и он также может нуждаться в помощи от других. Но переполнение бессмысленной любовью - это

с. Даже если кто-то спасет одного, сколько людей может быть спасено? Я боюсь, что не многие спасутся, но я также в курсе. <Кай br />это никогда не отрицает, что он эгоистичный человек, поэтому он с пониманием относится к выбору Карри, но не могу принять его. "я знаю, что это

нормально. Если ты спешишь, иди первым. Я просто позабочусь о Кейнсе." Толстяка зовут Кейнс, но Ан Кай предпочел бы называть его Фатти."..."Ан Кай хотел что-то сказать, но не смог произнести ни слова, когда слова пришли ему на ум. губами."Эй, чувак, не смотри на меня так, я не собираюсь умирать прямо сейчас. Не волнуйся, у меня очень большая жизнь. Может быть, пройдет совсем немного времени, и мы сможем встретиться снова в районе Риверсайд". Карри обнажил свои белые зубы и лучезарно улыбнулся. Ан Кай пристально посмотрел на него, ничего не сказал, повернулся и вышел. Что еще он может сказать, он остается только надеяться, что Карри действительно сможет благополучно вернуться на берег реки. После ухода Карри скорость передвижения Ан Кая резко возросла. У него также есть эффект [Городской бой - Гражданская полиция], который увеличивает его скорость передвижения на 10% в узких переулках. Более того, плотность зомби в главном районе города действительно намного меньше, чем в районе берега реки, что вряд ли может ему помешать. Он действовал очень ловко, и потребовалось всего больше часа, чтобы вернуться в окрестности квартиры. Квартира все та же, что и раньше, никаких изменений, но на этот раз, когда Ан Кай возвращается, все по-другому. Навыки изменились. после полного Вознесения был найден новый дом, и пули можно производить в большом количестве. Хотя там, возможно, больше хаоса, чем здесь, Ан Кай все равно чувствует, что там больше подходит для строительства дома. После нескольких дней отсутствия он не возвращается, он внезапно почувствовал себя в другом мире. Зомби у дверей квартиры были уничтожены, и Кай вошел в жилой дом, но он не бросился наверх, а возвел три деревянные стены прямо на месте,

прямо у двери квартиры. Затем наступает волнующий момент подметания! Держа в одной руке пистолет с глушителем, а в другой - мачете, Ан Кай спустился со второго этажа на третий. Он попробовал эффект глушителя на улице, и это неплохо. Стрельба была подавлена до такой степени, что не достигала пятидесяти метров. Даже если в радиусе пятидесяти метров есть зомби, чем ближе вы подходите, тем лучше вас слышно. Находясь на большом расстоянии, это небольшое движение не может привлечь внимания зомби. В это время Ан Кай выглядел как Бог войны, полностью обезглавленный выстрелом в голову, и быстро расправился с зомби в многоквартирном доме. Теперь он более искусен в борьбе с зомби. с зомби. Прежде всего, вы не должны бояться. Если вы боитесь, ваши действия будут неправильными, а ваша реакция замедлится, что даст зомби шанс атаковать. Во-вторых, он не должен быть окружен зомби, даже если это настоящий Бог войны, как только он будет окружен, это обязательно закончится самочувствие не намного лучше. Лучше всего использовать местность, чтобы уничтожать зомби одного за другим. С учетом сказанного, кажется, что Кай слишком прост, чтобы справиться с зомби? Другие выжившие очень осторожны при приближении к врагу, не слишком ли они осторожны? На самом деле, у Анка есть преимущества, которых нет у других выживших. Прежде всего, он может сохранять спокойствие, сталкиваясь с зомби. Он играл во множество хоррор-игр, и игры с зомби были его предпочтением. Игровой опыт в большей или меньшей степени помог ему. В сочетании со своим организмом, он может легко использовать реальную жизнь как игру, чтобы парализовать себя. Пусть он не пугается, сталкиваясь с зомби, и ему будет спокойнее. Во-вторых, он осмеливается стрелять и готов к этому. Это очень важно. На складе не так много глушителей, и Кай этого не знает, во всяком случае, он видел многих выживших, и у некоторых было оружие, но, кроме него, ни у кого из выживших глушителей нет. Пистолет без глушителя я бы не стал использовать.

это просто очень большой рупор. Его можно выстрелить одним выстрелом. Сказать особо нечего. Звук должен быть отчетливо слышен на расстоянии двухсот-трехсот метров. Всего один выстрел может вызвать небольшую волну трупов. Просто спросите, насколько хорошо вы можете подумать, прежде чем стрелять в зомби. Это не значит убивать зомби, это значит убивать себя. Кроме того, между двумя сторонами существует разрыв в боеприпасах. Как

правило, выжившие, даже если им повезет достаточно, чтобы найти огнестрельное оружие и патроны, количество патронов часто невелико, их может быть больше дюжины, а может быть и всего несколько. В условиях, когда они не умеют изготавливать пули и не могут их найти, другие выжившие, даже если у них есть оружие, даже если они осмеливаются стрелять до тех пор, пока это не станет вопросом жизни и смерти, как правило, они неохотно стреляют. Пули настолько дороги, что их не следует расходовать экономно. У Кая нет таких забот, поэтому он может отпустить руки и ноги и легко убивать зомби. На самом деле, он не единственный, кто расслаблен. Он видел на берегу реки служителя богов с луком. Он превосходно стрелял из лука и убил трех зомби одной стрелой. На уровне топового спортсмена он не дал зомби шанса подобраться близко. Убивать зомби - все равно что резать лук-порей, это совсем не сложно. На самом деле, если хорошо владеть луком, иногда это действительно лучше, чем ружье. По крайней мере, в арчери нет движения, так что нет необходимости беспокоиться о волне трупов. Волна трупов - самая страшная. Тысячи зомби ринулись на нас, и даже армия могла быть разгромлена. Более того, кучка выживших? Зомби на втором и третьем этажах были быстро уничтожены, и вся квартира, наконец, была полностью убрана. Я проверил планировку, которую оставил, когда уходил, и все они были на месте, доказывая, что сюда никто не заходил. Затем Ан Кай расслабился, вернулся в свою комнату и бросился на кровать. Хотя убивать зомби проще, это не значит, что на него не давят. Давление определенно есть, но он может его выдержать. Немного отдохнув, Ан Кай встал и начал наводить порядок. Забрать можно не так уж много вещей. Еду, воду, лекарства нужно забрать, а этого никогда не бывает слишком много. Книги нужно забрать, и я по-прежнему рассчитываю на чтение и увлеченность. <пули и баллончики с короткими трубками, которые были оставлены ранее, также будут изъяты. Он также умеет делать пульверизаторы. В любом случае, это пистолет. Нет причин оставаться. Остальное - ерунда. Это оборудование нельзя забирать с собой. Его можно разобрать только после окончательного использования, а затем забрать некоторые необходимые материалы. Что касается инструментов, то это зависит от ситуации. Если долговечность приемлема, уберите их, не выбрасывайте. Если долговечности недостаточно, просто разберите или выбросьте. Эта вещь сейчас наименее ценна. Я не осматривал два нижних этажа квартиры. Я спущусь вниз и посмотрю, есть ли там что-нибудь стоящее. Если там есть какие-нибудь хорошие вещи, я заберу их или просто пойду в Здание науки и техники торговать. Все бесполезные вещи используются для приобретения опыта, в любом случае, таков его первоначальный план.