

Третий этаж немного отличается от четвертого, пятого и шестого этажей. Ан Кай уже спускался сюда однажды, но тогда он просто исследовал дорогу и не обыскивал ни одну комнату. Только сейчас он глубоко осознал, что это место беднее больше, чем он думал. И на этом слое также были явные признаки обыска. Кто-нибудь здесь был? Это нормально. Ан Кай давно предвидел такую ситуацию. В конце концов, этому миру уже пришел конец, и, должно быть, очень трудно раздобыть припасы. Для того, чтобы выжить, у выживших нет другого хорошего способа, кроме как искать. Все люди в этом городе не могут спастись. Большинство из тех, кто остался, превратились в зомби, но, должно быть, кто-то выжил с трудом. Этот многоквартирный дом такой заметный, он стоит на обочине дороги, и в нем так много комнат. Если Кай увидит такое здание, он должен найти способ найти его. Не говоря уже о том, что большинство зомби в наши дни были привлечены за пределы города, а те, кто все еще находится в городе, также заперты в доме. Оставшиеся в живых могут воспользоваться этим коротким мирным периодом, чтобы найти как можно больше полезных для них вещей. это. Разумно. Но разочарование, безусловно, разочаровывает. Что касается поисковых навыков, Ан Кай считает, что он определенно не самый сильный и, вероятно, не сможет найти то, чего не могут найти другие. Большинство вещей, которые он смог найти, были украдены

но нет никакой возможности, даже если это остатки, он хочет их сейчас, он может сказать, что ему сейчас всего не хватает, даже если это кусок туалетной бумаги, если кто-то готов ему это дать, он с радостью примет это. Третий этаж поврежден больше, чем верхние этажи. Земля и стены также были покрыты пятнами засохшей крови, которые приобрели темно-красный цвет, что вызывало у людей очень гнетущее ощущение при одном взгляде на это. Ан Кай увеличил скорость и начал быстро искать. Как он и думал, здесь мало что осталось. В основном это сломанная мебель, даже макулатуры гораздо меньше. В конце концов, эта штука может воспламениться и относительно легкая. Это, должно быть, любимый материал выживших. Еды не было совсем. Ан Кай обыскал несколько комнат, но не нашел даже хлебных крошек. Он нашел два куса старой одежды. Один был спрятан под шкафом, и он не знал, куда его положить. Ан Кай заметил краем глаза краешек одежды, и ему потребовалось немало усилий, чтобы вытащить его. Это хлопчатобумажная куртка, которая сильно поношена. Но это не имело значения. Он не забрал ее обратно, чтобы носить, а разорвал на лоскутки и переделал в различные предметы. Другая часть одежды была погребена под грудой битого кирпича. Эта груда битого кирпича образовалась из стены, которая уже рухнула, и я не знаю, как она рухнула. Ан Кай смог найти это платье в основном потому, что он собирал

собирал битый кирпич. Все камни, которые ему были нужны раньше, были выкованы им самим. Поскольку у него не было соответствующих навыков, сам он никогда не занимался подобной работой. Результат был не только неэффективным, но и битый кирпич часто не соответствовал требованиям системы. Это не будет работать, если он трансформируется в небольшой камень. в разбитом здесь кирпичи неплохо, размер подходит, и ему не нужно, чтобы разбить их. поэтому он и гадил туда, чтобы забрать камни и нашел второй предмет одежды, в то время как ее поднять. эту футболку, слишком грязно, чтобы увидеть и рвется в носке. Кай это не разум, так или иначе, оба одежду иметь тот же конец, просто поставь их на место. он обнаружил, что он становится все более и более профессиональным. Независимо от того, было у него что-то или нет, комнату часто обыскивали самое большее за десять минут. Конечно, это могло быть и потому, что в комнате было слишком мало материалов, и ему не нужно было их искать. Большую часть времени за половину утра он обыскал третий этаж и наткнулся на несколько запертых комнат. Ан Кай больше не осмеливался открывать эти комнаты пинком. Столкнувшись с тем, что случалось раньше, он теперь часто проявлял особую осторожность при посещении таких комнат. На самом деле, его осторожность была правильной. Во всех запертых комнатах на третьем этаже было от одного до двух зомби. Снаружи велся

непрерывный артиллерийский огонь, звуки взрывов разносились по всему городу, и это привлекло внимание зомби, находившихся в комнате.

Жаль, что они не могут выбраться, поэтому могут только кричать и хлопать по двери и стене. Комната с зомби означает, что в ней никто не был, а значит, высока вероятность того, что в ней можно производить полезные вещи. Однако высокая прибыль равна высокому риску, и Ан Кай не очень-то хочет сейчас сталкиваться с зомби. Его экипировка не очень хороша, маленький пистолет обладает ограниченной мощностью, а другие инструменты не смертельны. Если с одним зомби можно справиться, то с двумя они очень опасны. Если вы столкнетесь с более чем двумя зомби, возможны травмы или даже смерть. Подумав об этом, Ан Кай повернулся и ушел. Даже если в других комнатах будет мало пользы, рисковать не стоит. Его текущая цель - чтобы подняться на свой собственный уровень мудрости. После того, как он откроет более совершенное оружие, еще не поздно будет сразиться с зомби. Вскоре был обыскан весь третий этаж, и результат оказался больше, чем он ожидал. Главной причиной было то, что в конце был дом с закрытой дверью. Его никто не обыскивал. Ан Кай нашел две банки мяса, несколько энергетических батончиков и довольно чистую одежду. Это очень удобно. Что касается материалов для выживания, то больше всего ему не хватало еды. Система делит материалы на три категории, а именно: строительные, для жизни и выживание. Первые не нуждаются в объяснении, большинство из которых представляют собой строительные материалы из дерева и камня. Что касается бытовых материалов, то это всевозможные инструменты, одежда, мебель,

газ и т.д., которые могут обеспечить удобство жизни. Последние жизненные запасы - это еда, вода и различные медикаменты. С лекарствами, несмотря на нехватку удобств, он сейчас не болен и пока в них не нуждается. Что касается воды, то это не имеет значения, даже если подача воды прекратится. В системе есть влагоуловитель, который может собирать дождь и росу. Независимо от того, насколько она плоха, она также может фильтровать грязную воду. Пока она кипяченая, проблем нет. Только еда другая. В настоящее время он вообще не в состоянии производить еду и ест немного меньше всей еды. С этими двумя банками и несколькими энергетическими батончиками, по крайней мере, Кай сможет продержаться еще два дня. В начале он намеренно добавил первый уровень к навыку [Горький культиватор], в конце концов, он может повысить способность переносить голод. <Но, поразмыслив еще раз, я пришел к выводу, что эта способность на самом деле более полезна только в особых обстоятельствах. Например, когда вы временно застряли в определенном месте в ожидании спасения, вы можете продержаться еще один день и у вас появится больше надежды выжить. Или вид планируемой долгосрочной диеты, тот, у кого есть определенный запас пищи, сокращая ежедневное потребление пищи, может значительно увеличить время выживания на Вознесении. Но текущая проблема Анкай в том, что у него слишком мало запасов пищи. Даже если он голодает, это не более чем двух-трех дней. Такого короткого времени явно недостаточно для решения продовольственного кризиса.<

Вместо того чтобы в конце концов уморить себя голодом, лучше вложить свои очки навыков в более полезные места. Осмотрев третий этаж, Ан Кай увидел, что еще рано, и направился на второй этаж. Ситуация на втором этаже хуже, чем на третьем. Там есть только одна комната с запертой дверью. Он прислонился к двери и прислушался. Судя по акценту, зомби было меньше трех. Этот действительно не осмелился открыть дверь. Открыть дверь было бы равносильно смерти. Ан Кай решительно соглашается на консультацию и отправляется в другие комнаты, чтобы собрать мусор. В результате он обернулся на втором этаже и не увидел никаких ценных вещей. Это слишком близко к нижнему этажу. Выжившие могут подняться на

него всего на две ступеньки, и они подверглись такому облаве, что у них не осталось даже корневых волосков. Анкаю потребовалось всего десять минут, чтобы показать весь второй этаж, за исключением двух кусков дерева, половина которых была разрушена. ящик с гвоздями и немного сменной мебели, больше ничего. Нет необходимости подниматься на второй этаж, он уже спрашивал об этом позавчера, а весь первый этаж заполнен магазинами. Магазины, выходящие окнами на улицу, предположительно быть местом с относительно богатыми материалами. Однако их уже давно обчистили, и от них остались только пыль и осколки стекла. Спускаться вниз - пустая трата времени. "Вам действительно нужно выходить?" Жилой дом

к.с. жирный, но на самом деле ужасно бедный. Изначально большинство людей, которые снимали квартиры, были приезжими. У всех местных жителей есть свои дома, даже если они уже пустуют, всегда останутся какие-то материалы. После в конце концов, я прожил много лет, и съехать за короткое время не представляется возможным. Многоквартирный дом отличается от других. Здесь живут жильцы, личных вещей не так уж много, достаточно, чтобы забрать большую часть вещей при побеге. Там ничего не осталось, и его обыскали еще несколько раз. Честно говоря, Ан Каю повезло, что он смог найти эти вещи сейчас. Так что теперь он сталкивается с очень серьезной проблемой, а именно со все более дефицитной едой, которая вынуждает его выходить из квартиры и искать более отдаленные места на улице. Вы нужно выходить, в конце концов, он не может оставаться здесь вечно. Теоретически, это должно быть лучшее время для поисков, в конце концов, большинство зомби ушли на звуки выстрелов, и фактор опасности во всем городе значительно снизился. Другие выжившие могут выйти, и у него нет причин не выходить. Просто Ан Кай предпочитает жалкое развитие, поскольку у него недетский темперамент. До того, как он оказался в опасности, можно сказать только, что у него не было глубокого его понимание мира и бдительность были недостаточно сильны. Теперь, когда его бдительность стала достаточно сильной, он не хочет выходить на улицу и рисковать. Однако еда является препятствием

с этим никогда нельзя мириться, и если он не выходит на улицу, это означает, что он лишился источника пищи. Я подумал, что материалов в многоквартирном доме ему хватит, чтобы оставаться скромным в течение месяца. За месяц его разберут, переделают и дополнят, и сделают еще кое-что, чего ему почти хватит, чтобы вырасти. По крайней мере, справиться с дюжиной зомби одновременно не должно быть большой проблемой. В результате Однако план не успевал за изменениями. В целом, запасов в квартире оказалось меньше, чем он ожидал, и еды хватило бы только еще на неделю. Другими словами, самое большее через три-четыре дня он должен отправиться на поиски еды, иначе он загонит себя в ловушку насмерть. После недолгой борьбы Ан Кай, наконец, яростно стиснул зубы. Ган! Он никогда не позволил бы себе умереть от голода или быть съеденным зомби, это было бы лучше, чем закончить свою жизнь в муках. Глядя на его единственное оставшееся очко мастерства, Ан Кай открыл системную панель и добавил его к навыку [Марафон] в колонке "Физическая сила". Эффект этого навыка заключается в том, что он позволяет экономить 10% физических затрат при беге, что в общей сложности на пятом уровне может снизить расход до 50% с возможностью улучшения физической формы эффект просто выдающийся. Хотя эффект от первого уровня не очевиден, если вы хотите выйти на улицу, даже небольшое восхождение также очень важно.

Кай больше не сопротивляется. Теперь, когда он решил выйти на улицу, он примет решение быстро и четко. Должно быть, сегодня выходить на улицу неуместно. Ан Кай быстро вернулся в свою резиденцию на пятом этаже, закрыл дверь, встал перед рабочим столом, открыл системную панель и начал последние приготовления к выходу из квартиры.

<http://tl.rulate.ru/book/106976/3869308>