

В дополнение к еде и напиткам, макулатура и древесина очень полезны в качестве материалов, необходимых Анкаю. Газеты можно использовать для познания мира, журналы - для избавления от скуки, а также для разжигания огня после чтения. Древесину можно использовать для ремонта мебели, а также ее можно использовать для разведения огня, и вам не нужно об этом думать. Роль дерева, безусловно, больше, чем просто игра. Ан Кай попытался разобрать мебель, но столкнулся с нехваткой инструментов. Он на мгновение растерялся, но тут же понял, что это все-таки не игра, и это слишком фантастично, чтобы его можно было шлепнуть дерево голыми руками. Если подумать с этой точки зрения, то для ремонта мебели тоже нужны инструменты, но не ощущается ли нехватка инструментов? Очевидно, что нет! Ан Кай обошел мебель и начал рыться в поисках других вещей. Семья выглядела напуганной, когда они эвакуировались, но то, что следовало взять, на самом деле не было вытащено. Как бы то ни было, Ан Кай долго искал и не нашел никаких инструментов. Конечно, люди, которые живут в квартирах, обычно не готовят слишком много инструментов. Но это ничего, в такой большой квартире всегда можно найти инструменты. Затем Ан Кай начал непрерывно пинать дверь, а когда увидел одежду и макулатуру, то временно собрал их и отправил обратно в свою комнату. Он не торопился покупать такие вещи, как дрова и горшки. Дрова здесь не пропадут. Сейчас он не пользуется горшком. Что ему сейчас больше всего нужно, так это рука

у инструментов. С помощью инструментов он может разобрать и починить мебель. Кроме того, он нашел немного еды. Я на одном дыхании нашел более дюжины домов, разминая затекшие ноги, и нашел две мясные консервы, два куска хлеба и большое ведро очищенной воды всего. У вас нет пресной воды? Некоторые люди при эвакуации возьмут с собой все, что смогут, но некоторым людям будет не хватать многих вещей, таких как еда и питьевая вода, а также радио и ноутбук, которые он нашел. Найденный в прикроватной тумбочке, он, очевидно, был пропущен здесь. Он также нашел инструменты, молоток-гвоздодер и лом. Все это хорошие вещи! Ан Кай радостно повесил оба оружия на пояс. Затем он вернулся в комнату, откуда его выгнали, и снова сосредоточился на продавце мебели, который был в самом низу. Конечно же, загорелась опция "съемный". <Выберите "Разборка". В следующую секунду его тело задвигалось само по себе. Левой рукой он держался за мебель, а правой поднял молоток-гвоздодер. Обеденный стол, лежавший на земле, внезапно исчез, сменившись тремя плоскими предметами, лежащими на земле. доска. О том, как стол можно превратить в три обычные деревянные доски, Анкай не может сделать однозначного вывода, и все это можно объяснить только могучей силой системы. Ан Кай разобрал обеденный стол, двуспальную кровать и два стула за один раз, и получил в общей сложности двенадцать кусков деревянных досок, плюс ножки от табурета на

земля, это была награда. Он не мог взять столько дров сразу, поэтому он мог перетаскивать их только тремя партиями. Из-за этого я был таким усталым и вспотевшим. Честно говоря, он сам этого не помнит как давно он так не работал. Помимо того, что он ходит на работу, он обычно использует свой мобильный телефон, чтобы играть в игры дома. Физическая работа для него на самом деле очень далека. После того, как у меня были доски и отбойные молотки, я пошел посмотреть на свою мебель, и, конечно же, перед глазами замелькали варианты реставрации. Кай вздохнул, на его лице не отразилось как и ожидалось, его собственная догадка оказалась верной. Итак..... Он повернул голову и посмотрел на дверь. [Старые деревянные двери имеют прочность 53% и степень загрязнения 49%. Долговечный материал можно разбирать, ремонтировать, укреплять и воспламенять. ☐ Ух ты! Всего четыре атрибута, бык! При осмотре мебели нет опции, которую можно было бы укрепить, что указывает на то, что мебель нельзя использовать для защиты дома Вознесения, но можно использовать деревянную дверь. Просто опция, которую можно укрепить, в данный момент недоступна и не может быть выбрана. Это

должно быть связано с долговечностью. Анкай решил отремонтировать деревянную дверь. Двенадцать деревянных досок, которые он принес, быстро развалились пополам. Через десять секунд старая деревянная дверь стала как новенькая, если бы не была такой грязной. После того, как долговечность вернулась к 100%, варианты улучшения

Цу загорелся, и Анкай немедленно проверил материалы для укрепления, и полученные результаты оказались неоднозначными. Укрепление деревянной двери фактически делится на две части. □ Укрепление древесины, материалы для укрепления: дерево*15, гвозди*20. Необходимые инструменты: молоток. □ [Арматура из листового железа, материалы для армирования: металл*10, скотч*5, гвозди*30. Необходимые инструменты: молоток. □ Эти два метода укрепления обеспечивают повышение защиты на 30% и 50% соответственно, а если укрепить железный лист, то это также может улучшить звукоизоляцию двери. Можно сказать, что обе схемы очень хороши, но сейчас возникает очень реальная проблема. перед Каем, то есть перед тем, у кого нет никаких материалов! С деревом на самом деле все в порядке. Если это важно, разберите дом в других комнатах. Если мебели недостаточно, вы можете просто снести дверь. Металл - не такая уж большая проблема. В целом заброшенном многоквартирном доме может оказаться слишком много металла. Но с лентой и гвоздями больше хлопот. Ан Кай обыскал так много комнат, но не нашел ни одного гвоздя, не говоря уже о ленте, мало кто покупает так много строительных материалов, когда аренда квартиры. Эта лента относится, конечно, к инженерным лентам, и такие канцелярские принадлежности, как двусторонний скотч и прозрачная лента, естественно, не подходят. "Разве тебе не обязательно туда ходить?" - молча подумал Ан Кай. Но он еще не готов выйти на улицу. "Давайте продолжим осмотр здания, может быть, вы сможете

найди его". Но сегодня это неподходящий день. Ан Кай посмотрел на небо. Близилась сумерки, и звуки выстрелов снаружи в какой-то момент прекратились. Я не знаю, закончилась ли битва. Если это так, то это может быть хорошей новостью. Заперев дверь, задвинув прикроватный столик, чтобы заблокировать ее, Кай съел кусок хлеба, выпил немного воды и в оцепенении лег на кровать. До сих пор его голова все еще ошарашена. В любом случае, он никогда не думал, что будет пересекать границу, не говоря уже о том, что у него будет система. Если бы он рассказал песчаным скульптурам о своем опыте, то определенно позавидовал бы им. Жаль, наверное, я не смогу вернуться и больше не увижу своих друзей-скульпторов из песка. Самое важное, что окружает Ан Кая, - это друзья. Родители для него - очень далекое понятие. Он лишь смутно припоминает образ мужчины средних лет. Что касается матери, то он никогда не видел ее, сколько себя помнит. Лихорадочно размышляя, Ан Кай не заметил, как заснул. Когда он снова открыл глаза, на улице было уже светло. Лежал на подоконнике и обратите внимание, на улице по-прежнему беспорядок, как и раньше. Огонь в некоторых местах потух, но в некоторых местах пламя разгорелось вновь. Ан Кай погладила себя по лицу, чтобы подбодрить. У него еще много дел на сегодня, и лучше всего как можно скорее обыскать здание, чтобы найти то, что ему нужно. После завтрака Ан Кай снова отправилась в путь с молотком в руках. и лом. Этаж, на котором находится Ан Кай, - это пятый этаж. Он увидел

это было вчера, а над ним есть еще один этаж. На каждом этаже по 30 комнат, а всего в этом многоквартирном доме 180 комнат. Если бы он не смог найти то, что ему нужно, в ста восьмидесяти комнатах, каким бы он был? Поменьше болтай, продолжай искать великое дело. С помощью ломика открыть дверь намного проще, по крайней мере, без пинков. Ощущение от пинков было действительно неприятным, легкие удары были напрасными, пинать тяжелее, ноги и ступни онемели, вчера было выбито слишком много дверей, Правая нога Ан Кая немного побаливает с тех пор, как он встал сегодня. Многоквартирные дома похожи друг на

друга, и вещи внутри похожи. За исключением старой одежды, макулатуры и дерева, которые являются наиболее распространенными вещами, все остальное зависит от удачи. Но вчера Ан Кая, похоже, не повезло. Этим утром он обыскал весь пятый этаж, но не нашел ничего ценного. Нельзя сказать, что эти материалы ничего не стоят, но больше всего ему сейчас нужны гвозди и скотч. Здесь так много дерева и металла, что он не удосуживается их взять. То же самое можно сказать и о макулатуре. Он небрежно перенес ее в свою комнату и занял большую часть свободного пространства. Плохой урожай утром немного расстроил Ан Кая. В полдень он не мог есть ни крошки. Утром он, как обычно, остался в постели. Дело не в том, что у него доброе сердце, а в том, что он очень устал после того, как все утро был занят. В

однако, чтобы у него было достаточно сил для рейда во второй половине дня, перерыв на обед все равно необходим. Кроме того, он хотел узнать, сможет ли он вздремнуть, а затем отправиться в обратный путь... В результате, само собой разумеется, проснувшись в этом потрепанном мире судного дня, Ан Кай не смог сдержать разочарованного вздоха. продолжайте работать! На этот раз он решил заглянуть на шестой этаж. Ситуация на шестом этаже аналогична ситуации на пятом, за исключением того, что коридоры на шестом этаже немного беспорядочнее, а некоторые двери даже не закрыты, просто так же широко распахнута. Ан Кай тщательно обыскала каждый уголок, надеясь найти то, что ей было нужно. Как раз в тот момент, когда он рылся, внезапно до его ушей донесся негромкий звук "А-а-а". Ан Кай вздрогнул и резко встал. Он подумал, что слышит галлюцинации, и, внимательно прислушавшись, понял, что не ошибся. "Кто-то?!" Ан Кай выбежал из комнаты, которую она искала, встал в коридоре и прислушался, чтобы убедиться, что звук доносится из конца коридора. С улыбкой на лице он поспешил в конец коридора и вскоре пришел в комнату, откуда доносился звук. Здесь его голос стал отчетливее. Ан Кай поспешно шагнул вперед и легонько постучал по двери. "Там кто-нибудь есть?" Ответа изнутри не последовало. Но Ан Кай уверен, что слышал его прямо перед этим. Он подумал, что, может быть, человек внутри был ранен, может быть, он

он был без сознания, возможно, он был глухонемым, не мог говорить... У него в голове было много ситуаций, но его руки не были медлительными. Он вставил лом в дверную щель и сильно потянул, и дверь в ответ открылась. Ан Кай открыл дверь с доброй улыбкой на лице, и его встретила чрезвычайно восторженная фигура. "Рев..." В сторону Ан Кая устремилась лужа крови, сопровождаемая сильным зловонием!

<http://tl.rulate.ru/book/106976/3869225>