

"Значит, ты вернулась, чтобы повидаться со мной и своим новым кохаем?" с улыбкой спросил Тораджиро Нанго.

"Я вернулась не для того, чтобы увидеть тебя, старик!" Лицо Нэнэ Сайкё покраснело, и она закричала на Тораджиро Нанго.

Когда комедийная сцена уже подходила к концу, Тораджиро Широ, наблюдавший за разворачивающейся драмой, наконец заговорил.

"Итак, сенпай, вы пришли сюда по какому-то делу?"

Раньше он прямо называл ее по имени, потому что она дразнила его, но теперь, в присутствии старика, он решил официально обращаться к ней как к сенпай.

"Я слышал от старика, о "Прирожденный Десперадо, ха".

Нэнэ Сайкё оглядела Тораджиро Широ с ног до головы, а затем вздохнула и убрала свой складной веер.

"Если бы только Куу-тян был таким, как ты".

"Куу-тян?"

"Моя соперница. Она может показаться безобидной, но не стоит обманываться. Она опытный рыцарь-маг и в прошлом даже заняла третье место в А-лиге".

"Третье место в мире?!"

Это удивило Тораджиро Широ, он понимал значение этого рейтинга.

Трудно было поверить, что эта, казалось бы, устаревшая Гестия могла занять третье место в мире. Действительно, внешность может быть обманчивой.

"Не будем об этом. Если бы не отставка Куу-тян, я бы не смогла занять третье место в мире". Нэнэ Сайкё, похоже, не слишком воодушевилась этой темой и быстро сменила ее.

"Но ведь прирожденный десперадо действительно существует? Я думал, старик пошутил... Но почему ты не сказала мне раньше?"

"А? Я не рассказала тебе за последние несколько лет?"

"Конечно, нет, проклятый старик!"

Видя, что эти двое собираются снова начать свою комическую драму, Тораджиро Широ быстро прервал их.

"Итак, сенпай, вы просто пришли повидаться со мной?"

"Не совсем я узнала о твоём решении от старика, он специально позвал меня, чтобы я стала твоим "предохранителем".

"Фитиль?"

"Именно так. Только десперадо может полностью подавить другого десперадо.

Неконтролируемая сила причины и следствия может доставить немало хлопот, и ты, вероятно, не практиковал этот аспект все эти годы."

Действительно, Нэнэ Сайкё специально попросила Тораджиро Нанго вернуться, чтобы обезопасить Широ.

Хотя кто-то мог присматривать за ним, чтобы предотвратить буйство магии, сила причины и следствия безмолвна и может ненароком навредить другим.

Тораджиро Нанго не мог постоянно находиться рядом с Широ, ведь у него были другие ученики, которых нужно было тренировать, поэтому он обратился за помощью к Нэнэ Сайкё, которая тоже стала новым десперадо и в последнее время была относительно свободна.

"Пришло время вырастить Широ". Так сказала Нэнэ Сайкё после того, как согласилась.

...

Следующие дни были однообразны.

Из-за необходимости Тораджиро Широ практиковаться в управлении силой причины и следствия Тока Тодо не навещала его.

В ее отсутствие его энергию истощала болтовня устаревшей Гестии.

Что еще хуже, Нэнэ Сайкё использовала любой предлог, например "осмотреть его раны", чтобы прикоснуться к нему неподобающим образом, когда он был ранен и госпитализирован.

Так продолжалось до тех пор, пока Тока Тодо не пошла в школу, а Нэнэ Сайкё не ушла, потому что Тораджиро Широ больше не угрожала опасность неконтролируемого высвобождения его сил, связанных с судьбой.

Уходя, она пробормотала: "в следующий раз, когда мы встретимся, настанет время "съесть" тебя".

С другой стороны, Тораджиро Широ, которого выгнали, размышлял над тем, как решить свои проблемы.

Во-первых, хотя его магическая сила уже не причиняла ему вреда так легко, она все еще продолжала расти со временем, теперь в тридцать раз превышая силу обычного человека, но его физические способности не могли за ней угнаться.

Тораджиро Широ часто думал, что если бы он встретил персонажа уровня босса и захотел бы выпустить большое движение, но его тело не выдержало бы давления, и в итоге он показал бы противнику саморазрушительный фейерверк, то это стало бы историческим моментом для лиги.

"Срочные новости! Первый десперадо, который взорвал себя!" и так далее.

Во-вторых, сила судьбы, хотя он и мог в некоторой степени контролировать ее после этого периода практики, все еще мешала ему в повседневной жизни, когда он не был в бою.

По возможности он хотел ограничиться двухступенчатой трансформацией, чтобы использовать ее только в случае необходимости.

Подумав об этом, Тораджиро Широ вздохнул.

Если бы все было так просто, старик и остальные уже нашли бы решение.

Возможно, они выгнали его, потому что боялись, что он станет слишком затворником.

Но выход все же был.

С этими мыслями Тораджиро Широ посмотрел на золотую карточку, которая висела у него на груди с тех пор, как он стал "Блейзером".

С момента пробуждения способностей интуиция подсказывала ему, что эта карта связана с его трансмиграцией, но он был слишком поглощен собственным выживанием, чтобы исследовать ее секреты.

Теперь же, когда до поступления в академию Хагун оставалось два года, у него было как раз подходящее время, чтобы изучить секреты этой карты.

Он внимательно осмотрел карту, проверяя, нет ли на ней необычных кнопок или отслаивающихся поверхностей, а затем попробовал напитать ее магической силой.

Карточка, когда-то тускло-золотистая, начала светлеть, активно поглощая магическую силу Тораджиро Широ, пока почти не истощила ее.

"Проклятье, если бы я исследовал ее на предмет безопасности, когда только получил, она бы высосала меня досуха", - выругался Тораджиро Широ и принялся наблюдать за изменениями в карте.

После вливания магической силы Широ сразу понял, как называется карта и как ее использовать.

Карта под названием "Дар" требовала вливания ментальной - духовной силы, чтобы получить доступ к огромному пространству внутри.

Его размеры невозможно было описать, так как Широ чувствовал, что может вместить в него все, что видит, за пределами своего физического восприятия.

В пространстве не было ничего, кроме темноты, за исключением золотой двери в его центре.

Подумав, он вызвал дверь, и, как и карта, мгновенно узнал ее название и назначение.

"Межпространственные врата" - дверь, специально модифицированная, позволяющая свободно путешествовать между внешними вселенными и ненаблюдаемыми мирами.

Хотя Тораджиро Широ было любопытно узнать скрытое имя и он не совсем понимал термины "внешняя вселенная" и "ненаблюдаемые миры", он все же уловил один очевидный факт:

Эта дверь может использоваться для перемещения между различными мирами.

Подумав об этом, Широ мгновенно пришел в восторг.

Разве не из-за увлечения неизвестными мирами и магией он захотел стать блейзером, несмотря на риск того, что его магическая сила выйдет из-под контроля?

Встретить новых товарищей и отправиться в неизведанные магические приключения - звучит очень романтично, верно?

С этой мыслью Тораджиро Широ шлепнул рукой по золотой двери и, внезапно вдохновившись, использовал силу судьбы.

"Надеюсь, в следующем мире удастся решить мою физическую проблему", - пробормотал он.

Дверь медленно открылась, и изнутри хлынул золотой свет, охвативший его тело.

Когда свет померк, Тораджиро Широ покинул этот мир.

<http://tl.rulate.ru/book/106974/5002064>