

После уточнений, что я имею в виду под горячими источниками, Мизуки порадовала меня подтверждением, что у них действительно есть подобные места. Наше с ней перемещение мы запланировали на завтрашнее утро, решив не откладывать дела союза и не давать лишнего времени на подготовку козней, что могли бы сорвать наше дальнейшее сотрудничество.

Проводив гостей через портал, я решил уделить время работе над «Милосердием». Кто знает, может его сила мне пригодится раньше, чем я думал? Запланировал внести в меч две боевые техники. Одну для длительных боев или множества несильных противников, а вторую, что максимально нагрузит клинок, давая силу продавить защиту серьёзного врага. И желательно до того, как металл начнёт перегружаться.

Мия и Сильвия, пожелав мне спокойной ночи, отправились спать. Лиана, судя по всему, ушла в комнату ранее. Так что, заняв свободное кресло, я погрузился в работу над мечом. Сидел в безмолвной компании своих духов и Манирис, что решила устроиться рядом и поработать над заготовками, которые таскала с собой. К раннему утру я успел закончить только с первой техникой на клинке и ножнами. В последние, помимо хранения маны, добавил защитное заклинание щита, что когда-то было у меня в перчатке. Раз уж их сделали из столь редких и дорогих материалов, было бы преступлением не воспользоваться их свойствами. Вместимости накопителей ножен теперь хватит только на то, чтобы меч был наполнен маной в начале боя и на пару использований щита. Зато два артефакта в одном. Единственным изменением, вложенным в заклинание, был внешний вид. На всей поверхности щита размещался герб Дома Нитхаль. На ножнах он тоже имелся. И раз уж этот артефакт станет реликвией Дома и оставленным мной наследием, стоит озаботиться его узнаваемостью.

Манирис, заметившая, что я закончил со своим артефактом и проверяю проделанную работу, внимательно следила за моим новым творением, используя магическое зрение. Обнажил меч и активировал первую технику.

— «Гори пламенем».

На клинке запылало белое пламя, в котором виднелись редкие всполохи золотой маны.

— Напоминает мне об одном артефакте, что я делала по просьбе Тиасиль... - сузив глаза, заметила змейка.

— Да, мне понравилась твоя работа. А Ксандр слишком привязан к своей игрушке. И я сделал себе свою и покруче. - с довольной улыбкой заявил я, от чего Манирис закатила глаза.

В её жесте прямо читалось «мужчины». Или же «мальчики»? Неважно. Главное, что результат, благодаря изначально лучшему исполнению самого меча, был действительно сильнее даже с единственной техникой. А будет ещё и вторая.

— Нашёл замену «Белому клыку»? - поинтересовался Бьяхо, переживая, что мне пришлось искать новое оружие взамен меча, что перешёл под его контроль.

— Нет. Этот рассчитан на усиление золотой маной. Да и свойства я ему придал огня, а не молнии. Так что «Белый клык» будет отвечать за совместные техники и стихию белой молнии. — поделившись своим видением использования нашего арсенала, я убрал меч в ножны, оставив их парить за спиной.

«Крыло ворона» я всё ещё таскал на поясе. Меч с пространственной техникой я убирал в кольцо только в крайнем случае, чтобы снизить шанс его поломки. Небольшая подготовка окончена. Оставалось позавтракать в близком кругу, и можно отправляться на встречу с Мизуки, а после на далёкие острова. Муна я решил оставить пока дома, а Бьяхо поспешил спрятаться внутри моего сосуда заранее. Неужели беспокоился, что я и его оставлю?

\*\*\*

Мизуки с Нэоко ждали меня у портала. Посол облачилась в кимоно, в которое была одета в первую нашу встречу. Девушка была с охраной из пары гвардейцев в традиционных для них доспехах и катаной на поясе.

— Почётный караул посла? — поинтересовался я, активируя портал и проверяя его связь с точкой.

— Мои защитники беспокоятся о том, что рода, не разделяющие политику нашей Правительницы и Сёгуна, могут выбрать меня мишенью. — тон у девушки был виноватым, ей явно было некомфортно из-за изменений в планах и возможных трудностей.

— Убить посла уже после возвращения по меньшей мере глупая идея. Но кто знает, что творится в головах других людей? Телепортировать ещё пару защитников не будет проблемой, но одного из них пустим вперёд. — внёс я предложение. — Если перестраховываемся, то по полной.

— Я не против. — согласилась Мизуки, а один из её гвардейцев вышел вперёд.

Удостоверившись, что портал работает и на том конце ничто не мешает, дал разрешение пройти первому её гвардейцу. Выждав немного времени и убедившись, что рядом с моим артефактом ничего не изменилось, дал разрешение на переход Мизуки с Нэоко, за которыми последовал второй защитник. Дав им время разойтись подальше от точки доступа, я шагнул в пелену портала.

Меня встретила довольно просторная каюта, в которой помимо моего артефакта лежали запчасти врат. На шум внутри пришёл караул, охраняющий двери в каюту. Заметив гвардейцев рода Мори, а после рассмотрев меня и мой герб, что красовался на плаще, который я выбрал в качестве своей верхней одежды, они расслабились и поприветствовали нас. Один из них убежал за капитаном, второй же ответил на пару вопросов касательно их стоянки в порту. Проблем за это время не возникало, да и на второй день после их прибытия причал был взят под усиленную охрану родом Мори.

Пришедший капитан, что возглавлял миссию с доставкой врат, добавил немного подробностей. На судно попыток проникнуть не было, но слоняющихся вокруг их причала любопытных глаз было больше, чем обычно привлекает к себе корабль из Республики. Поэтому матросы и бойцы разведки оставались на местах, усилив караулы. Главой отряда от рода Мори был выбран один из братьев Мизуки. Девушка явно обрадовалась, узнав это от капитана, что продолжал свой рассказ. Нас уже ждали и по просьбе капитана подготовили транспорт для перевозки врат. Поблагодарив его за службу и инициативу, что сэкономит нам время, я отправился знакомиться с родственниками Мизуки и охраной, что будет сопровождать нас по пути в столицу Империи Солнца.

Я всё же не удержался. Стоило нам сойти с корабля, задержался на причале. Кажется, впервые в этом мире я был у большой воды. Реки и озера мне попадались, а моря и океаны нет. Шум небольших волн и влажный воздух вызвали у меня ностальгическую улыбку. На пути Бессмертного до того, как стать Хранителем, я частенько любил проводить время, отмеренное мне на отдых, живя в одиночестве, подальше от людей, но поближе к воде и её красотам.

— Кай-сама? - позвала меня Мизуки, начав переживать.

— Давненько не был у бескрайней воды. - ответил я, посмотрев в сторону моря, у которого виднелась только бесконечная гладь.

— Мы можем задержаться здесь.

— Сначала разберёмся с делами. - отказался я и направился в сторону гвардейцев рода Мори.

Пока я занимался созерцанием бесконечных вод, наше прибытие заметили. У противоположной стороны причала стоял парень чуть постарше Мизуки, в доспехе, отличающимся от гвардейского. Ну и выстроившиеся по сторонам воины, что следили за его безопасностью, явно выдавали в парне командира. Добрались мы до встречающих довольно быстро. Мизуки, что передвигалась медленнее остальных из-за своего наряда, как могла, спешила на встречу с братом. Да и парень не скрывал своей радости. Разве что обниматься не полезли, ограничившись улыбками и приветствием.

— Рад знакомству, Кай-сама. - заговорил со мной на общем Тадао после того, как нас друг другу представила Мизуки.

— Взаимно, Тадао. - не стал я добавлять суффиксы. Уверен, мне, как чужестранцу, простят это.

Он уже отдал приказ подготовить кареты и повозки к поездке. И они были на лошадином двигателе. Дейрон что, пожалел для них технологию? Или они не смогли её реализовать? Задавать подобных вопросов я, конечно же, не стал. Чтобы Тадао и Мизуки не мучились муками выбора между обязанностями и долгожданной встречей с родней, оставил их вместе, сославшись на то, что мне нужно проследить за перегрузкой врат, которой займутся бойцы разведки. Гвардейцы рода Мори позаботились о том, чтобы нам никто не мешал и не допускали приближения любопытных жителей порта.

Закончив с погрузкой, разместил один из своих артефактных барьеров на повозке. Разумеется, на случай неожиданностей. Капитан предупредил меня о том, что корабль останется здесь в ожидании дальнейших приказов. Скорее всего, намекал на то, что моя точка доступа никуда не уплывёт. Поблагодарил его и занял своё место в карете, компанию в которой мне составили Мизуки и Нэоко. Убедившись контролем пространства в том, что помимо моего барьера Тадао позаботился о всадниках, которые окружили повозку для защиты, я немножечко расслабился. Дорога до столицы хоть и не займёт много времени, но достаточное для того, чтобы противники союза или родов, что оказывают нам помощь, создали нам неприятности. Но если быть честным с самим собой и Бьяхо, что наверняка чувствовал, как тело наполнилось маной, что перетекла в лежащие на коленях ножны «Милосердия», я хотел, чтобы на нас напали. Стоило коснуться рукояти меча, как мне словно передался его настрой. Моё новое творение желало показать этому миру свою силу. Объявить о том, что оно родилось для битв и бросить вызов врагам и их оружию. Единственное, что отличало этот меч от других созданных мной в этом мире мечей, что были молчаливы и чисты, так это то, что я создал его уже после того, как стал единым. Принял всего себя и вспомнил весь свой опыт создания орудий для своего пути мести. Неужели это позволило моему творению стать более совершенным и обрести подобие воли?

Залетевшие в мой контроль пространства атакующие заклинания разбились о активированную защиту карет. Гвардейцы, охраняющие нас, спешили закрыться от врагов своими оборонительными техниками, а я буквально почувствовал, как меч зовёт меня на бой. О да! Мечты сбываются!

— Я быстро. - бросил я перед тем, как исчезнуть.

— Но...

Кажется, Мизуки хотела что-то сказать, но я расслышал лишь начало. Мысли об этом быстро сменились новыми. Мыслями о тех, кто тут достоин сразиться со мной.

— «Гори». - обнажённый клинок покрылся белым пламенем, стоило активировать технику, ограничившись лишь частью активатора.

Бьяхо, получив разрешение на использование моего тела для своих заклинаний, начал создание вокруг нас шаровых молний, что тут же устремлялись в цель, стоило ему найти противника. Враги были слабы и медлительны. Наполненный силой Сердца Хранителя и усиленный маной веры клинок быстро прожигал защиту и оружие врагов. Коснувшись их плоти, он запускал силу пламени, что охватив тело врага, начинало сжигать его. Не сила тёмного потока, но первый шаг к ней. Не экономя силы, я перемещался от одного врага к другому и оставлял за собой крики боли и ужаса противников, сгорающих от белого пламени. Мне даже начало казаться, что Бьяхо добивал их молниями, показывая настоящее милосердие.

Наконец-то достойные противники. Поняв, что их силы сгорают, а защитники практически не несут потерь, они вступили в битву. Тройка воинов, что наверняка именуют себя самураями, а может и их господа. Знаков родов на доспехах не было. Быть может, их скрыли, а может это всего лишь наёмники. Но меня это не волновало. Нас с «Милосердием» волновало лишь то, как

быстро они сгорят от нашей силы.

Решил высвободить переполняющую клинок ману, начав атаку с нескольких серпов, что приняли форму дуги, словно состоящей только из пламени. Враги, избежав атак, переговаривались на родном им языке, координируя своё нападение.

«Может, стоит использовать весь арсенал, брат?» - решил поинтересоваться Бьяхо, переживая, что битва может оказаться тяжелее, если мы ограничимся одним мечом.

«Нет. Первая для «Милосердия» битва окажется слишком короткой, если воспользуемся всей силой.»

Пока я отвлёкся на разговор с тигром, враги сделали свой ход. Окружили и атаковали с трёх направлений. Собирались разобраться с проблемой до того, как вмешаются воины рода Мори.

От удара в спину я закроюсь активацией щита на ножнах. Воспользовавшись тем, что противник справа поспешил и его атака оказалась быстрее остальных, увернулся и, прервав щитом выпад воина сзади, я сосредоточил свою силу на левом. Парировав его атаку своим мечом, заставил воина открыться. Прежде чем он смог вернуть стойку, вонзил остриё меча в его грудь, целясь в сердце. Бьяхо своими шаровыми молниями не дал двум оставшимся противникам сразу продолжить свой натиск. Магический доспех воина рухнул под напором пламени «Милосердия», но прежде чем клинок пробил броню, что носил самурай, враг успел отскочить и попытался отвести мой клинок своей катаной. Но лишился головы от удара, что я нанёс ему, телепортировавшись за спину.

Двое оставшихся медлили. Вряд ли телепортация стала для них неожиданностью. Они ведь должны были видеть, как я убивал других нападавших: заставил их сосредоточиться на прямом столкновении и, затупив внимание, нанёс неожиданный и смертельный удар в момент, когда враг остался без защиты. С этими двумя этот трюк теперь сработает хуже. Но в нём уже нет нужды. Быстрое сближение с одним из врагов, и он вынужден уйти в глухую оборону, стараясь избежать прямого попадания моего клинка. Второй уже спешит на помощь рывком и получает удар в спину от меня. Начавшаяся пляска трёх танцоров, у одного из которых есть преимущество, закончилась, стоило мане, вложенной в их защиту, закончиться, а моему клинку найти уязвимые места.

«Что-то ты не помогал мне.» - заговорил я с Бьяхо, чьи молнии больше не появлялись во время танца.

«Я бы хотел. Но не мог. Настолько быстрые и частые телепорты не позволяют мне держать контроль над заклинаниями... И я теряюсь в пространстве.» - не стал скрывать тигр, что именно помешало ему.

«Пару сотен битв — и попривыкнешь.»

Вернув довольный первой битвой меч в ножны, я направился к ждущим меня Мизуки и Тадао. Пока заканчивал свой смертельный для врагов танец, успел заметить, что попытку ринуться ко мне на помощь остановила именно девушка.

— Спасибо, Мизуки, что позволила мне насладиться битвой. – поблагодарил я её.

— Вряд ли отрядов ронинов можно назвать достойными для вас противниками. – ответила она, обозначив, что это всё же не воины рода.

Хотя, если быть точным, уже не воины рода. Тадао, поблагодарив меня за содействие его гвардейцам в битве, попросил выделить немного времени на осмотр тел врагов в надежде, что их смогут опознать. Не стал отказывать. Пара часов особой роли не сыграют, а мне может повезти, и на нас снова нападут. Что-то я снова стал слишком кровожадным. Усевшись на своё место в карете, закрыл глаза, погрузившись в медитацию. Немного отдохну и приведу в порядок свои чувства, на которые повлияла воля моего творения. Судя по тому, что я довольно быстро вернулся к более спокойному состоянию, которое передалось и мечу, причиной моей воинственности было подсознательное желание испытать новое творение. А моё желание разделил меч.

Мизуки с Нэоко вернулись на свои места, и мы, наконец, продолжили путь. До столицы Империи Солнца нападений больше не произошло. Скорее всего, кто-то решил испытать удачу и проверить охрану посла Республики. Наблюдателей я не заметил, если только это не была какая-нибудь птица или очень своеобразное заклинание. Поинтересовался у Мизуки на эту тему, и она поделилась тем, что у некоторых родов и их духов есть похожие техники. Дальнейшее действие и слабый поток маны позволяет их владельцам оставаться практически незаметными. Следил ли кто-то из них за нашей битвой, она, к сожалению, не знает.

Пока ехали на территорию, что принадлежала роду Мори, я рассматривал улицы города, что сильно отличались от Республиканских. Деревянные конструкции домов и покрытые черепицей крыши. Свойственную жителям подобных народов архитектуру явно не смогли подвинуть знания о постройке Дейрона и Республики. Или он не стал с ними ей делиться? Так же, как и с мана двигателями. Может, это и к лучшему. Мир становится слишком скучным, когда народы теряют свою индивидуальность под влиянием прогресса.

<http://tl.rulate.ru/book/106973/5024070>