

Консультацию у Флёр девушки откладывать не стали. Пока Мия и Сильвия пытались освоить мастерство Райи, я порасспрашивал Шерил о том, как она устроилась и нужна ли ей моя помощь. Бывшая принцесса явно понемногу втягивалась в жизнь обычной девушки, в которой она сама решала свою будущую судьбу, и даже начала забывать о всех этих глупых мечтах о принцах-спасителях. Вот и ладненько. Поняв по недовольному виду Росса, что в святая святых их пекарни происходит что-то нехорошее и это явно не скоро закончится, я оставил своих драгоценных девушек под присмотром Лины, решив не терять время и заняться артефактами. Предупредив их, что уезжаю и буду в мастерской, я, наняв извозчика, туда и отправился.

Начать решил с подготовки оплаты работы Хакона. Ну и второе ружье, что запросил у меня Дейрон, тоже сделаю. Навыки по созданию линий и рун без гравировщика позволяли нанести часть конструкторов внутри ствола, скрывая их от лишних глаз и добавляя свойства получше. Пока работал над ружьями, задумался о внесении подобных модификаций на АП. Но вряд ли я смогу реализовать это в этом мире. Разве что в штучных прототипах. Вместе с ружьём пришлось разрабатывать новые конструкторы для снарядов, что могли бы раскрыть силу этого оружия. Для армии я подбирал наиболее универсальный и несложный в исполнении вариант, чтобы их производством могли заниматься менее опытные артефакторы. Ну а у Хакона и Генри достаточно связей, чтобы найти квалифицированного артефактора, способного создать для них снаряды по моим схемам.

Девушки приехали ко мне ближе к вечеру. Но, заметив, что я занят, они единогласно решили не отвлекать меня. Оккупировав ещё одну кухню Райи, обе явно продолжили практику. Стоит ли спрашивать, что на них нашло?.. Или лучше не лезть? Из-за того, что я отвлёкся и переключил внимание на то, чем заняты на кухне Мия с Сильвией, Лина, заметив это, поспешила ко мне.

— Готова провести испытания. – нисколько не удивила меня госпожа снайпер своим заявлением.

— Мне казалось, у тебя есть экземпляры для массового оружия.

— Массового. Но это ведь явно штучная работа. И будет преступлением не удостовериться в правильности его работы, прежде чем отдать заказчику. – убедила меня Лина.

— Ладно. Скоро доделаю и подготовлю тебе партию снарядов для тестов.

Закончив с ружьём Хакона и создав пять снарядов, отдал их Лине и отправил проводить тестирование. Девушка хоть и удивилась, что я не пойду с ней, но быстро упорхнула из мастерской, боясь, что я передумаю.

— Итак, что на вас нашло, что вы вернулись к готовке и начали осваивать все её тонкости? – всё же рискнул я поднять эту тему.

— Куча свободного времени. – ответила Мия. — Дел, связанных с Домом Нитхаль, поубавилось. А я теперь узница двух поместий. Вот, нашла для себя новое увлечение.

— Помогаю ей, пока у тебя нет нужды в целительнице. – поделилась своими причинами Сильвия.

— Вот как. – задумчиво произнёс я. — Попробуем, что у вас получилось?

— Лину ждать не будем?

— Пять снарядов ей надолго не хватит, так что примчится как раз к моменту, как всё будет готово.

Мия кивнула, я же присоединился к ним, чтобы помочь с последними штрихами и накрыть на стол. Не самое благородное занятие, по мнению большинства знати. Я же обычно относился к этому как к рутине. Сейчас же... Сейчас эта мелочь мне казалось чем-то важным. Похоже, я потерял хватку и размяк.

Лина и правда примчалась минут через десять, лишь немного опоздав к моменту начала трапезы. Поглощая еду, она делилась со мной результатами стрельбы и своим мнением. К счастью, в перерывах между пережёвыванием еды.

Забрав у госпожи снайпера ружье и сделав для него дюжину снарядов, убрал их в кольцо, что подготовил для Хакона. А также чертёж снарядов, подходящих к его экземпляру. Стрелять армейскими оно, конечно, сможет, но основная мощь заложена в совместное использование с подходящими снарядами. Вернувшись в поместье, мы разошлись по комнатам. Хоть Сильвия и не сводила с меня глаз, намекая, что она хочет, чтобы я остался с ней, но я предпочёл спокойную ночь с супругой.

Вернувшаяся утром Манирис, к сожалению, принесла не самые радужные вести. Пленник сумел избежать пыток и возможной встречи со мной посредством самоубийства. Как он это провернул, змейка ответить не смогла. Может, доза блокираторов маны оказалась слабой, и он смог применить какую-то технику. Или, возможно, отравил себя чем-то скрытым. Выяснение причин оставили на целителей. Попытка выведать у сородича Красного Змея информацию тоже не принесла результатов. Он был нужен для быстрой передачи информации хозяину и для наблюдения за агентами в Республике. Его заточили в подобие темницы, барьер которой способен блокировать связь, что они используют.

Оставив дальнейшее разбирательство с крысами и шпионами на Дейрона, я вернулся к артефактам. Нужно постараться сделать запасы маяков, а после заняться доделкой снарядов хаоса под малый калибр. А ещё и новые защитные артефакты... Где на всё время взять?

Оставил духов в поместье. Начать свой рабочий день решил с посещения Хакона. Передал ему оплату за меч и узнал примерные сроки его готовности. Кузнец Дома Митрал оказался доволен проделанной мной работой, в связи с чем пообещал покончить со своей частью сделки

поскорее.

Как и планировал, работу над артефактами начал с маяков, а после перешёл на снаряды. Сделал пару десятков снарядов с разной настройкой детонации, попутно записывая на куб их схемы и номера. Испытание на полигоне наконец-то принесли нужный мне результат, вызвав хоть и небольшой, но взрыв хаоса. Из двадцати вариантов рабочими оказались двенадцатый и тринадцатый варианты. У последнего взрыв явно был посильнее. Думаю, на нём и остановлюсь. Дальше уже доведу силу взрыва и стабильность более дорогими составляющими частями снаряда и уникальной маной.

Война между Республикой Дивар и Империей Дракона начала разгораться сильнее после того, как Дейрон, хоть и косвенно, но смог доказать предательство главы Дома Голанд. Собранных свидетельств хватило, чтобы убедить остальные Дома, что за диверсиями и нападениями внутри страны стоят не только шпионы и диверсанты врага, но и собственные граждане и представители одного из благородных Домов. За дальнейшими разбирательствами я следить перестал из-за того, что был загружен своими проблемами. Разобравшись с ружьём, что запросил для своего отца Дейрон, я смог переключиться на попытку создания браслетов с новой версией защиты. Но уже на первом экземпляре стало понятно, что одного браслета будет недостаточно. И даже пара потребует куда более дорогие материалы, подходящие под стихию, которой их будут наполнять. Создавать рабочий вариант решил под свою ману, заказав ещё один браслет из айриума с белыми камнями. Переключил внимание на доработку снарядов хаоса, пока браслет не изготовят.

Сегодняшний день принёс две новости. Ну ладно, одна пришла вчера. Первая: Хакон прислал уведомление, что меч готов. Вторая: при проверке сети порталов точка доступа, что находилась вместе с воротами для Империи Солнца, показала, что с неё отправили сигнал о том, что корабль прибыл в место назначения. Оповестив об этом Дейрона и перекинув на его голову обдумывание дальнейших действий, связанных с нашим союзом, я поспешил к Хакону, чтобы забрать свой меч.

— Принимай работу, Кай. – не скрывая своей довольной улыбки, протянул мне кузнец своё новое творение.

Первым к себе внимание притянул голубоватый камень сферической формы, закреплённый между хвостов двух драконов. Вместе они служили подобием навершия рукояти. Тела золотого и белого дракона-змея, покрытые чешуйками, продолжали обвиваться вокруг друг друга, образуя длинную рукоять, подходящую для двойного хвата. Расходились они уже у самого клинка, образуя своими головами гарду. Их глаза украшали такие же камни, как и сфера.

— Ювелир, узнав о твоих глазах... подобрал для украшения аквамарины. Вряд ли они подойдут в качестве накопителей. – заметив, что мой взгляд задержался на камнях, Хакон решил объяснить эту деталь.

— Под защитой маны не пострадают, да и мешаться не будут. – поделился я практичностью данного решения.

Золотая сердцевина клинка расходилась золотыми нитями по белому лезвию, напоминая собой ветви дерева. Не удержавшись, начал наполнять металл меча маной из сердца хранителя, вплетая в поток свою золотую ману веры, что из-за Тиасиль и её церкви начала становиться всё сильнее и больше. Клинок засиял и наполнился силой. Хотя и сырой, и плохо распределённой из-за того, что я не контролировал процесс.

— Полуторник. На твоём рисунке меч был великоват для одноручного, да и ты вроде предпочитаешь именно подобное оружие. – заметив, что я закончил осмотр меча, подвёл итог Хакон. — Ножны из очень старого и редкого дерева, пропитаны и окрашены в белый цвет довольно дорогим алхимическим составом. Усилены остатками золотого металла и чистыми накопителями.

— Или ты расщедрился, или хочешь повесить этому чуду цену. – с подозрением заметил я.

— Дейрон прислал своего кузнеца, что делал для тебя «Белый клык», для консультации, а Генри позаботился о материалах, чтобы создать оружие, достойное героя Республики. – тон Хакона был воодушевлённым, он явно гордился своей работой. — Лучшие мастера и влиятельные Дома позаботились о том, чтобы у тебя появилось мощное оружие, что сможет показать врагам нашей страны всю силу главы Дома Нитхаль.

Я ответил не сразу. Простой заказ на хороший меч вылился в нечто подобное. Сначала чувства, словно я действительно обрёл уголок и настоящую семью. А теперь и страну. Судьба и мироздание решили сменить подход и связать меня своими нитями с этим миром и смертными? После стольких веков и жизней, что прожил и оставил позади, здесь и сейчас я действительно чувствовал, что не прочь поддаться этому теплу. И даже не против, сделав шаг дальше, однажды вернуться или присмотреть за теми, кто останется. И это страшило меня... Того, кто шёл путём одинокого мстителя, что видел лишь один конец своего существования. И того, кто, проживая свою новую расколотую жизнь, хоть и привязывался к тем, кто был рядом в разных мирах, но всегда оставлял их позади, не возвращаясь. А порой и вовсе навсегда забывал их по воле Тиасиль.

— Благодарю. – медленно произнёс я, вырвавшись из мыслей, что поглотили меня. — Постараюсь не подвести свой Дом и Республику.

— Хах. Я бы на месте Дракончика, что именует себя Бессмертным Императором, уже искал бы нору, в которую он спрячется, когда наши армии и ты достигнете его столицы. – посмеиваясь, ответил Хакон. Что-то вспомнив, он достал из своего кошелька крупный футляр и протянул его мне. — Мы то с Генри свою плату за помощь получили. Но не ювелир. Он будет очень даже не против, если ты сделаешь в благодарность что-то с этим браслетом.

Внутри оказался браслет в форме змееподобного дракона, что кусал свой хвост. Сам браслет был украшен множеством мелких бриллиантов. Тонкая работа, подобная той, что была

проделана с моей рукоятью. А судя по размерам и материалу...

— Ювелир — девушка, обладающая белой маной, не так ли? – озвучил я свою догадку.

— Было вопросом времени, когда ты догадаешься. – не стал отрицать Хакон. — Но она слишком застенчива, предпочитает оставаться в тени и не афишировать свою личность.

— Белые молнии останутся белыми молниями, если у тебя подходящая мана. – вспоминая прошлое пожелание ювелира, заметил я.

Судя по улыбке кузнеца, он тоже прекрасно помнил ту ситуацию, но тогда не хотел разглашать информацию о ювелире.

— Пожеланий нет?

— На твоё усмотрение.

Хотел было уже уйти, но вспомнил о том, что у меча нет имени. Стоит, пожалуй, продолжить традицию и позволить мастеру, что создал его, выгравировать на нём имя.

— Внесёшь последние штрихи, нанеся на клинок имя меча? – озвучил я просьбу кузнецу, протянув меч.

— Не откажусь. Какое имя ты решил дать сему творению? – на какой-то торжественный слог вдруг перешёл Хакон.

— «Милосердие». – с ностальгией ответил я.

Я часто использовал его, чтобы оправдать себя за доброту или жестокость. Но сейчас, пожалуй, оставлю это только для меча. Может, он и его имя напомнят мне, что порой стоит оставить его в ножнах.

— Интересно. – почесав подбородок и покивав, проговорил Хакон. — Ну а насколько оно окажется подходящим, покажет время.

Кузнецу потребовалось не так уж много времени на гравировку. Забрав свою драгоценность, я решил направиться в мастерскую. Вестей от Дейрона пока не было, так что можно заняться браслетом, а после обдумать, как мне реализовать силу нового меча. В благодарность за помощь ювелиру я решил внести в браслет образ и силу своего заклинания «Воздаяния грома», немного изменив его внешний вид, чтобы состоящие из молний змеи были больше похожи на дракона, в форме которого был сделан браслет. При активации сотканный из белых молний дракон обвивался вокруг своего браслета, а стоило отдать команду, как устремлялся в цель,

неся в себе силу заклинания, сжигающего чужую магию.

Так и не придя к достойному варианту для меча, решил отвезти свою благодарность в Дом Митрал. Хакон, судя по его ухмылке, нисколько не сомневался, что я не только сделаю браслет, но и займусь этим в ближайшее время. Оставалась лишь пожать плечами, сделав вид, что я не понимаю, о чём он думает, и направиться по своим делам дальше. Поехал в поместье Дома Нитхаль. Дальше я, скорее всего, продолжу перемещаться порталами, так что не стоит бросать свою карету с гвардейцами где попало.

Застал в кабинете целое собрание. Мия, сидящая за рабочим столом, беседовала с Орией и Брандом. Судя по лежащим перед ней ПГ, объясняла их работу и пользу.

— Ооо. Вы уже вернулись. – улыбнулся я командующему гвардией и матери моей супруги, что повернулись ко мне. — Как доехали?

— Без происшествий. Рада, что ты вырвался из объятий скорби. – ответила мне Ория.

Она сильно беспокоилась о моём состоянии после гибели Райи. Но, видя моё безразличие к окружающим, предпочла оставаться в стороне, поддерживая свою дочь. А дела на землях Дома Нитхаль вынудили её с Брандом довольно скоро вернуться обратно. Так что это первая встреча после «исцеления».

— Глава. – чуть склонив голову, поприветствовал меня Бранд. — Рад, что вы поправились.

— Мия уже рассказала вам о быстром способе связи?

— Да. – ответил командующий, а Ория кивнула.

— Хоть круг владельцев и расширяется, но пока старайтесь не афишировать их. – решил я уточнить на всякий случай.

Хотел уже продолжить свой путь дальше, но столкнулся с проблемой. Вместо портала стоял шкаф. А дверца не открывалась. Повернувшись, столкнулся с изумлёнными взглядами Ории и Бранда. И явно довольной улыбкой Мии, что пыталась скрыть смешок.

— Доставили сегодня утром. Установкой занялся сам Ролан. Я лишь немного помогла. Так что секретность сохранена. – поделилась подробностями изменений в интерьере кабинета супруга и, достав из шкафчика стола ключи, протянула их мне. — Дополнительная защита.

— Страшно представить, что мог почувствовать тот, кто решил пройти через портал и оказался запертым в шкафу. – забирая ключ, прокомментировал я её идею.

Хотя вряд ли замок шкафа остановил бы хоть кого-то из тех, кто имеет доступ к портальной сети. Новый элемент мебели немного выбился из общего интерьера своими размерами из-за того, что при планировании Мия позаботилась о том, чтобы при выходе из портала было достаточно места для одного. Даже если двери шкафа были закрыты. Открыв шкаф с непонятной для наших посетителей конструкцией внутри, я развернулся и медленно закрыл за собой дверцы, скрываясь от них. Оставил объяснения подобной странности на Мию, а сам перенёсся в поместье, что находилось в Каструме.

<http://tl.rulate.ru/book/106973/4987421>