

Повисла неловкая тишина. Во время образовавшейся паузы я обдумывал, что именно следует ответить главе храмовников.

— Верно. Не хочу.

— Мария расстроится, что ты не навестил её. К тому же сестра хотела узнать у тебя, как поживает её единственная подруга — Афелия. — отведя взгляд, привёл не слишком убедительные аргументы Ксандр.

— Встречусь с ней позже. У Афелии, насколько я могу судить, всё прекрасно. Не думаю, что она жалеет о своём выборе. — поделился я своим мнением о жизни Афелии с Марром.

Поболтал с Ксандром ещё некоторое время. Заодно обсудил несколько идей касательно подготовки к возможному нападению на город. В итоге глава Храмовников попрощался со мной, решив провести время с семьёй.

Решил не спешить с возвращением в Республику. Направился к лавочке на улице. Наблюдая за тем, как подкрадывается ночь и на небе показываются первые отблески далёких звёзд, я достал флейту. Прочистив горло, начал играть на ней мелодию. В последнее время игра на флейте позволяла очистить разум и отстраниться на время от мыслей о будущих планах. Побывать наедине с безмятежным настоящим и мелодией, что уже мне напоминала о далёком доме, в котором начал свой долгий путь иной я. Мун с Айбо, расположившись рядом с лавкой, решили составить мне компанию этой безоблачной ночью, наполненной светом звёзд и грустной мелодией.

5 день первого месяца Расцветающей жизни 950 года

Позавтракав в компании близких и пообещав Муну достать для него побольше накопителей с тёмной маной, я уже собирался вернуться в Республику, когда неожиданно вспомнил о накопителе с белой маной. Вернулся в зал за ним. Застал Айбо рядом с накопителем. Та небольшим потоком вытягивала из него ману. Кошка явно справлялась с этим без особо труда. Заметив меня, она мяукнула, словно вопрошая, что не так. Стоило мне отрицательно покачать головой, как Айбо потеряла ко мне всякий интерес, вернувшись к своему занятию. Найдя ещё пару накопителей, наполнил их белой маной и оставил около «сокровищ» духа-ворона.

— Надеюсь на тебя, Мун. — погладил я состоящую из маны голову духа.

— Я прииисмотрю за... - кажется, ворон не смог подобрать слово и послал мне образ стаи птиц, явно намекая на семью.

— Спасибо. — поблагодарил я духа.

Помахав ему на прощание и активировав круг телепортации, соединил его с воротами в

Республике. Возвращение через круг оказалось самым лёгким. Ожидаемо, учитывая, что он подпитывается большим объёмом маны и берёт на себя большую часть нагрузки. Вернувшись на поверхность и поймав извозчика, поехал в мастерские. По дороге связался с Дейроном посредством ПГ. Предложил ему обсудить при личной встрече результаты посещения севера и Каструма, а также обговорить дальнейшие действия касательно установки с ними постоянной связи. Дейрон пообещал заехать в мастерские вечером. А я в это время займусь вторым мечом для Хакона, пока жду встречи.

Работу над артефактным мечом я закончил раньше, чем приехал Дейрон. Начал подготовку маяков, чтобы не терять время зря. Как раз за работой над одним из них меня и застал мой старый друг. Стоило Дейрону зайти в мастерскую, как он поспешил к моему рабочему столу, на ходу материализуя что-то из кольца. Подойдя к столу, он начал складывать это «что-то» передо мной.

— Точно! Браслеты. Я и забыл про них. – вспомнил я про свою идею с улучшенной версией защитного артефакта.

— Ага. Всё забываю отдать тебе их.

Пока Дейрон был занят поисками в кольце каких-то других забытых вещей, я осмотрел три браслета, сделанных по моим чертежам. Металл с хорошей проводимостью и несколько накопителей, что будут отвечать за хранение маны. Простота конструкции звеньев и гладкие накопители позволят нанести на их поверхности достаточно много рун. Остаётся только подобрать подходящие. И постараться настроить конструкты так, чтобы они срабатывали только на атаки. Но этим я займусь чуть позже.

— Вроде больше ничего. – закончив со своим кольцом, Дейрон улыбнулся. Осмотревшись и найдя стул, подтащил его ко мне. — Рассказывай, что узнал.

Свой рассказ я начал с Каструма, поскольку там пока было всё спокойно и отсутствовали проблемы, которые нужно срочно решать именно нам. А вот про очередные изменения планов касательно севера и визита Асдис в столицу пришлось рассказывать подробнее. И, судя по тому, как хмурился Дейрон, они ему не нравились.

— Вот и как с тобой работать? Снова собрался пихать голову в пасть тигра. – озвучил свои мысли мой друг. — Тебя и Асдис не выпустят из столицы Империи.

— Да, я тоже подумал об этом. Поэтому придётся хорошенько подготовиться и отправиться туда одному.

— Хочешь знать моё мнение? Отвратительный план. К тому же Мия непустит тебя одного, а ты не захочешь рисковать ей. – указал на возможные осложнения Дейрон.

— У меня ещё есть время решить эту проблему. Сейчас важнее подготовить врата и разместить

их, проложив по дороге сеть маяков. – перевёл я тему разговора.

— Тут всё зависит от тебя, насколько быстро ты сможешь подготовить детали. Собрать и укомплектовать отряды с прикрытием в виде каравана купцов намного легче. – поднимаясь со стула, заметил Дейрон. — У нас вырисовывается ещё одна проблема, связанная с Империей.

— Какая?

— Фиам не признали вину в нападении и обвинили Сильвию и Келлана в клевете и предательстве. По их мнению, глава Дома Нитхаль — кровожадный ублюдок, что напал на сына их благородного рода. Якобы он просто пытался защитить свою возлюбленную от твоих посягательств на её честь. – хоть Дейрон и рассказал всё это серьёзным тоном, не вкладывая шутку в своё повествование, но я не смог сдержать вырвавшийся у меня хохот.

— Я поражаюсь их уверенности.

— Мирное время и вседозволенность в Империи привели к тому, что они перестали считать всех остальных за равных. Но их жажда отмщения и «справедливости», возможно, даст нам с тобой шанс избавиться от Эрика и навести шумиху в его городе магов. – озвучил неожиданную новость Дейрон, не скрывая улыбки. Заметив мой непонимающий взгляд, он поделился подробностями. — Фиам настаивают на поединке, который закончится только смертью одного из участников. Но поскольку они не сунутся для этого в Республику, а мы не согласимся на проведение его в Империи, придётся искать нейтральный вариант.

— Думаешь, выбор падёт на Мирантил?

— Да. Эрик не откажет в помощи тем, кто когда-то помог ему заполучить тайны Роуз и захватить в свое единоличное владение город. Они посчитают, что мы попали в их западню, из которой ты не сможешь выбраться, даже если победишь в схватке. Мы устраним Эрика, тем самым вызвав в его городишке полный хаос. Тогда городу будет уже не до вмешательства в гражданскую войну в Королевстве. – поделился Дейрон своим видением сложившейся ситуации.

— Таким образом, ты сможешь ускорить поражение короля и получить союзника перед войной с Империей Дракона.

— Что-то вроде того. Но пока это только возможный вариант. Кто знает, может, Император приструнит их и не позволит рисковать воплощением его планов? - Дейрон о чём-то задумался, сделав паузу и, кажется, вспомнив о своих делах, направился к выходу. — Ладно, нет у меня времени и дальше тут прохлаждаться. Если что понадобится, наберёшь. До встречи, Кай.

— До встречи.

Значит, меня ждёт ещё одна серьёзная схватка. Ладно. Заберу свой скимитар у Хакона и возьмусь за восстановление своего арсенала и артефактов защиты. Раз уж Фиам так хотят разобраться со мной, следует показать, что ждёт весь их род, стоит мне взяться за них всерьёз.

Поработав над артефактами связи до ночи, я решил вернуться в поместье. Узнаю у Райи, как она справляется с делами, если, конечно, она ещё не спит. Надеюсь, я смогу найти так поздно извозчика.

6 день первого месяца Расцветающей жизни 950 года

Бывает же. Похоже, Лине и Райей настолько надоело сидеть дома, что они даже не спросили у меня, нужна ли мне их компания. Просто поставили перед фактом, что обе едут со мной, куда бы я не отправился. Бьяхо же, решив, что в поместье охранять больше некого, поспешил залезть в карету и занять место напротив меня. Вообще-то, я и так собирался взять их с собой, чтобы начать работу над браслетами, но собирался заехать за ними после встречи с Хаконем.

Повезло. Кузнец из Дома Митрал оказался в мастерской. И, судя по тому, как он обрадовался моему визиту, уже давно хотел встретиться со мной. Надеюсь, Хакон хочет похвастаться, какой потрясающий скимитар он сковал для меня. Или ему стал срочно нужен меч, над которым работал я?

— Наконец-то ты пришёл. А то я уж начал волноваться, что работа над моим заказом оказалась для тебя слишком затруднительной. – ухмыльнулся Хакон, смотря на меч, что я положил перед ним.

— Навалилось много дел. Пришлось сначала заняться ими.

Кузнец неспеша обнажил отданный мной меч. Наполнив его маной, Хакон проверил работу рун, нанесённых на клинок. Убедившись, что всё в порядке, он вернул его в ножны и разместил на стойке, что стояла в его кабинете. Забрав с неё другое оружие, созданное по моему заказу, и подойдя ко мне, он передал мне ножны, в которых покоился скимитар.

— Держи. Надеюсь, тебе придётся по нраву моя работа.

Забрав ножны, я внимательно осмотрел длинную рукоять, обтянутую чёрной кожей. Навершие с головой ворона, что являлось частью наследия, доставшегося от разрушенного скимитара, Хакон решил дополнить небольшой гардой из тёмного металла, которой придал форму крыльев.

— Использовал кожу, полученную из той шкуры, что ты передал нам для перчаток. Под ней вековой дуб. Он без проблем справится с нагрузкой маны. Гарду сделал из сплава, в основе которой чёрное железо. Проводимость маны похуже, но зато прочная. – озвучил Хакон материалы, которые использовал для создания почти нового скимитара.

Обнажив клинок, я удовлетворённо улынулся от представшего моему взору оформления клинка. Лезвие демонстрировало изобилие узоров на всей своей поверхности. Данный образ был обусловлен использованием разных металлов при ковке. В некоторых мирах подобный сплав называли бы дамасской сталью. Начал наполнять свой новый меч маной. Хуже и медленнее, чем работал бы айриум, но зато должен выдержать тот объём маны, который потребуется для техник с использованием пространства.

— Как ты и хотел, использовал сплав металлов, способный выдержать сильную нагрузку маной в течение долгого времени. Постарался внести в него побольше айриума, чтобы он был более подходящим под твою ману, не потеряв при этом основные свойства. Если мой опыт и знания меня не подводят, то должно было получиться, как я задумал. Ну а точный результат узнаем после того, как ты сделаешь из него артефакт и используешь по назначению. – закончил рассказ про свойства скимитара Хакон, перейдя к ножнам. — Ножны из того же дуба, пропитанные усиливающим раствором для улучшения свойств дерева, ну и придания черного цвета. Добавил герб твоего Дома. Накопители и лишние металлические конструкции добавлять не стал, их будет не сложно разместить позже, если понадобится.

— Вряд ли понадобится. Полноценный артефакт из ножен я делать не собираюсь, разве что добавлю пару полезных свойств. – ответил я, убирая скимитар в ножны. — Большое спасибо, Хакон. Мне трудно выразить словами восхищение твоей работой. Надеюсь, моя работа над мечами компенсирует ваше время и затраты.

— Более чем. Если, конечно, ты не решишь выставить на ближайший аукцион что-то намного лучше. – ухмыльнулся кузнец. — Ах да, чуть не забыл.

Что-то вспомнив, Хакон поспешил к одному из сундуков, в которых, похоже, хранил готовые изделия. Найдя, что искал, он вернулся ко мне и положил передо мной на столе пару перчаток и ремень с креплением для ножен, что были изготовлены из уже знакомой мне чёрной кожи. На массивной бляхе ремня красовался герб Дома Нитхаль.

— На случай, если не станешь делать новый меч парящим. – усмехнулся кузнец. — А если говорить серьёзно, то кожа оказалась чудо как хороша. Прочная, превосходно проводит ману. Может, надумаешь пошить из неё что-то посерьёзнее?

— Для начала посмотрю, что смогу сделать из перчаток и ремня. – ответил я, застёгивая пояс и прикрепляя к нему ножны. Перчатки оказались туговаты, но, думаю, со временем разнесутся. — Благодарю. Бронник не озвучил цену за свою работу?

— Его сейчас больше интересует работа с редким материалом, чем твоя оплата. Но, думаю, если у тебя не появится идей касательно кожи, он не откажется принять её в оплату.

— Понял. Если у вас или ваших мастеров есть заказы, то я могу заняться ими в ближайшие дни. Потом, боюсь, мне будет не до этого. – обозначил я Хакону своё беспокойство касательного того, что не смогу сотрудничать с ними через некоторое время.

— Предупрежу их, чтобы поспешили со своими желаниями. Если что, отправлю к тебе гонца. Ну и как будут готовы латные перчатки и кольцо, что ты попросил, сообщу.

Попрощавшись с Хаконом, я вернулся к карете, около которой меня ожидали девушки в компании тигра. Было непривычно вновь ощущать ножны с оружием на ремне. Положил левую руку на рукоять меча, вспоминая, как подобным жестом в прошлом подпитывал артефакт маной. Но для этого меча уготована иная роль, и в этом жесте уже не будет такой необходимости.

— Ооо. Ты прямо вернулся во времена, когда мы жили в Каструме. Хотя сейчас ты выглядишь куда представительнее. Гербы благородного Дома так повлияли? Или может, возраст тебе к лицу? – прокомментировала Райя мои изменения. Неожиданно приблизившись, она уткнулась мне в грудь. — А ещё тогда ты был только моим.

— Этери не делится своим, да? – прижимая к себе жену, спросил я.

— Угу.

Добравшись до мастерской, я решил попытаться создать работающий вариант браслета, оставив работу над скимитаром на завтра. Ну или хотя бы создать первый прототип, на основе которого буду доделывать конструкторы и вносить изменения. Сняв перчатки и маску и отложив их к «Крылу ворона», что я положил на стол, чтобы мне ничего не мешало, я взял в руки первую заготовку браслета. Вместо сферы защиты решил взять за основу барьерную структуру с сегментным распределением нагрузок. Так его будет сложнее пробить в одной точке, но это потребует больших объёмов маны для работы артефакта и намного больше времени на создание конструкторов. Зато я буду уверен в защитном заклинании. Останется доработать только его активацию. Улучшил рунами пару кристаллов, предназначенных для хранения в себе маны. Выбор рун пал на свойства вместительности и плотности маны внутри. Барьер сделал радиусом в полметра, что позволит владельцу артефакта создавать внутри него собственные защитные заклинания по типу вуали или доспеха.

Закончив с защитной частью и проверив его активацию при помощи команды, я приступил к работе над самой сложной частью. Наиболее рабочим вариантом посчитал установку для срабатывания барьера при появлении маны или же физического объекта в пространстве радиусом в полтора метра. А вот дальше уже придётся мучаться над тем, как научить браслет не активировать заклинание от всего подряд. Закончив первый вариант, что должен срабатывать на слишком быстрое приближение угрозы, я позвал девушек с Бьяхо испытать моё творение. Зал над моей мастерской, как всегда, пустовал и был готов к тестированию орудий уничтожения, которые я создам. На эту мысль наталкивали мишени и манекены, что дожидались своего часа. Но сегодня будет всё иначе. Да. Сегодня я попытаюсь спасти их от уничтожения. Прикрепив к манекену без иной защиты браслет и активировав его рабочий режим, я вернулся к моим испытателям.

— Начнём с Райи. У тебя наименее разрушительные снаряды, и есть шанс, что браслет справится. Заодно посмотрим, чему ты научилась. – озвучил я первый пункт испытаний.

Лисица молча встала перед манекеном и, материализовав свой ЛП «Этери», произвела выстрел, снаряд от которого врезался в возникший перед ним барьер. Что ж, артефакт успевает вовремя активировать барьер при такой скорости снаряда. Большинство заклинаний и атак с дальнобойным оружием будут медленнее. Райя явно ожидала моего сигнала, раз не стала атаковать барьер. Не встретив больше угроз, он развеялся через несколько секунд.

— Разряди барабан. Посмотрим, как хорошо он выдержит несколько атак.

— Хорошо. – произнесла Райя, материализуя недостающий снаряд.

Шестой выстрел явно стал серьёзным испытанием для барьера. Он покрылся трещинами, но стоило лисице перестать атаковать, он, выждав несколько секунд, развеялся.

— От противника, что способен использовать несколько быстрых заклинаний средней силы, браслет сможет защитить и дать время на активацию своих техник и защиты. – подвёл я итог первых испытаний.

— Кто следующий? – виляя хвостом, спросил тигр, явно заинтересовавшись испытанием. Похоже, полосатый хотел протестировать свои возможности на браслете.

— Ты. Оружие Лины куда быстрее и мощнее заклинаний. С её помощью мы будем доводить защитный артефакт до максимальной эффективности. – озвучил я предпосылки выбора духа на второй этап.

Пока Бьяхо обдумывал, чем ему атаковать мишень, я сходил к браслету. Убедившись, что металл и накопители выдержали нагрузки и израсходовалась только мана из накопителей, вновь наполнил маной артефакт, подготовив к новым испытаниям.

<http://tl.rulate.ru/book/106973/4490322>