

1 день первого месяца Расцветающей жизни 950 года

Мия всё же согласилась на моё предложение поехать отдохнуть. Отъезд моей супруги и Ории назначили на завтра. Вчера уехал первый отряд гвардии, сопровождающий повозки с припасами и экипажи с людьми, которых наняла Мия для работы в поместье. Сегодня она, оставив Райю дома за главную, сопровождала меня. Особо важных планов на день у меня не было, решил уделить свободное время своей жене, поскольку скоро нас ожидает довольно продолжительная разлука.

Заехав в мастерскую Хакона и отдав ему один из мечей, я спросил о прогрессе работы над перековкой «Крыла ворона». Кузнец убедил меня, что мой заказ будет готов в срок. Удостоверившись, что его полностью устроила работа, проделанная мной над первым мечом, я попрощался с Хаконем и покинул его мастерскую.

Дальше мы с Мией отправились в мастерские Дейрона, чтобы забрать мой второй меч. «Белый клык» был так же прекрасен, как в день, когда я впервые взял его в руки. Только в этот раз его имя уже было выгравировано на клинке рядом с гардой. Поблагодарив кузнеца за работу, я хотел предложить Мие отправиться на прогулку по городу. Но девушка, заметившая, с какой неохотой я возвращаю в ножны меч, лишённый силы, намекнула мне, что не против посмотреть на меня за работой. А прогуляться мы можем и вечером. О вечность, я не достоин этой идеальной женщины.

Два раза мне предлагать не нужно. К тому же во второй раз с рунами и конструктами я управлюсь быстрее, успею до вечера вернуть былую силу и мощь клинку. Во время работы внёс небольшие коррективы, перенаправив большую часть маны к острию, чтобы придать больше силы колющим ударам. Скорее всего, после перековки «Крыла ворона» скимитар станет основным оружием для боя, в то время как «Белый клык» будет использоваться для редких, но точных уколов клинком, максимально наполненным маной. Закончив работу над своим оружием и проверив его свойства, я довольно улыбнулся. Несколько дней без меча, что обычно следовал за моей спиной, я чувствовал себя лишённым чего-то важного. Поблагодарив Мию за ожидание, я предложил девушке выбрать место для нашего свидания. И был весьма удивлён, когда она выбрала испытательную комнату.

— Скучаешь по нашим постоянным тренировкам?

— Да. Бесконечные дела не позволяют нам побыть вместе, как было раньше, и заниматься тем, чем нам хочется. К слову, ты так и не создал для меня новую технику, связанную с молниями. — напомнила мне девушка, пока мы шли к лифту.

— Понадеялся, что ты найдёшь что-то подходящее в записях Дома Луан. Их книги стали первыми, что ты забрала после официального окончания войны.

— Хотела узнать их секреты, а после уничтожить всё их наследие. Но, к сожалению, их заклинания и техники оказались гораздо сложнее в исполнении, чем твои. Но при всей их замысловатости, тайные знания Дома Луан изрядно уступали по силе твоим техникам. —

удивила меня своими выводами Мия.

— Вообще, было бы странно, окажись у них что-то совершеннее. На моей стороне опыт множества миров, совершённые в них сотни ошибок, которые указывали новый путь к идеалу после их исправления. – с ностальгией вспомнил я времена создания и совершенствования своих техник и заклинаний. — Я надеялся, что за столько лет они создадут что-то уникальное, связанное с их маной. Но, похоже, ошибся.

— Ошибся. И я всё ещё жду свои новые техники. – заявила Мия, разминаясь перед нашей тренировкой.

— Есть у меня одна идея. Постараюсь воплотить её в жизнь к твоему возвращению. – обнадёжил я девушку. Закончив со своей разминкой, я приготовился к поединку, обнажив свой меч. — Готова сражаться всю ночь напролёт?

— Разумеется. – оскалившись и встав в стойку, ответила Мия. По перчаткам, введённым в боевой режим, заструились голубые молнии. — Оставь сил на другое противостояние, что запланировано ближе к утру.

— Для этого у меня есть второе дыхание. – ухмыльнулся я.

— Посмотрим, насколько хватит твоего второго дыхания. А пока постарайся не проиграть, любимый. – Мия начала наш тренировочный поединок с удара ноги, что метил мне в ухо.

2 день первого месяца Расцветающей жизни 950 года

Пытаясь скрыть зевки и своё утомлённое состояние, я прощался с Мией и Орией, что стояли у кареты, подаренной нашей семье Дейроном. Решил выделить для них наиболее защищённый вариант, всё-таки для города её защита чрезмерна. Кажется, от матери Мии не ускользнули моё измождённое состояние и довольная улыбка её дочери, что страстно поцеловала меня перед тем, как я помог ей подняться в карету. Не ускользнуло это и от Райи. Судя по нетерпеливым взглядам, что она бросала на меня всё утро, Лисица собирается по полной воспользоваться отсутствием своей подруги. Помог Ории сесть в карету и, пожелав им с дочерью хорошего пути, закрыл дверцу.

— Надеюсь на тебя, Бранд. – заговорил я с командующим, что в полном своём снаряжении ждал моих указаний около экипажа. — И не забудь передать послание и мои благодарности Тирасу.

— Сделаю всё в лучшем виде, господин. – бодрым голосом ответил мне Бранд. После лечения Сильвии он почти всегда пребывал в приподнятом настроении и лучился жизнью. — С нашим первоклассным снаряжением вряд ли у кого-то появится шанс навредить госпоже.

Попрощавшись с командующим и задержавшись ненадолго, чтобы посмотреть вслед карете, я подошёл к Райе, что в компании Бяхо ждала меня около входа в поместье.

— Какие планы? – поинтересовалась лисица.

— Посетить пару знакомых и обсудить с ними дела. – ответил я ей, отчего девушка нахмурилась, гадая, кто это мог быть.

— Возьмёшь меня с собой? – подал голос Бяхо.

Тигру давно надоело сидеть дома. Почувствовав себя уверенным в собственных силах, дух захотел приключений. Я, конечно, мог взять его с собой, тем более, если дух скрывает себя в браслете. Но я решил поручить ему присмотр за Райей и поместьем.

— Пока нет. Это займёт всего пару дней. Да и вряд ли тебе будут интересны простые разговоры. Присмотришь за нашей лисицей, что остаётся за главную. – ответил я тигру и, судя по тому, как он попытался изобразить печальный «фырк», моё задание не пришлось по душе духу. — Давай без этого. Впереди нас ждёт Империя, пара твоих братьев должны пасть от моей руки. Успеешь посражаться и показать себя. Правда, ты не хотел, чтобы я использовал твои силы против них.

— Я передумал. – неожиданно прорычал Бяхо. — У меня теперь новая любящая семья. А они стали врагами, которым суждено упокоиться.

— Рад, что ты встанешь рядом со мной в битве против них. Вместе мы сокрушим их!

— Даа!

— Разорались тут. – прервала Райя столь важный момент. — Раз ты собрался меня бросить здесь одну, то я возьму своё сейчас!

Схватив меня за руку, девушка потащила меня в дом, явно не собираясь реагировать на отказ. Оставалось только сдаться на её милость.

— И как только у героев хватает времени и сил на целый гарем? – тихо прошептал я, идя за лисицей. Если она и услышала меня, то просто не стала комментировать.

Из страстных горячих объятий девушки я смог вырваться только к вечеру. Не желая и дальше терять день зоря, направился на одной из карет в обитель с порталом. Гвардейцев отправил обратно в поместье. Всё-таки неизвестно, сколько я пробуду в мёртвых землях, так что нет смысла держать их у тайного прохода. Пройдя пару постов охраны, я пришёл в комнате с воротами. Активировав их, создал проход к точке доступа в мёртвых землях. Используя своё владение пространственной магией, проверил через проход наличие препятствий или помех

вокруг точки доступа и, убедившись, что всё в порядке, смело шагнул в непроглядную пелену портала.

Оказавшись на другой стороне, я осмотрелся. Ничего интересного вокруг не оказалось. Только каменные стены, остатки гобеленов и массивная дверь, обитая железом, что служила выходом из этой комнаты. А вот контроль пространства нащупал пару сильных стражей, стоящих по ту сторону двери и сторожащих её. Подёргал закрытую дверь, чем привлёк внимание стражей. Отошёл подальше, чтобы быть готовым к схватке на случай, если нежить не узнает меня. Стоило паре рыцарей-смерти пройти в комнатку и рассмотреть меня своими зеленоватыми огоньками в глазницах, как они замерли на пару секунд, видимо, передавая информацию и ожидая приказов. Вместо того, чтобы отдать приказ, с ними установил связь кто-то из личей. После непродолжительного изучения гостя глазами-огоньками, горящими более ярким зелёным цветом, этот некто решил заговорить со мной.

— Ты изменился, Кай. – заговорил со мной Дургир, которого я узнал по голосу.

— Последствия пары тяжёлых битв. Решил навестить вас, обсудить планы и узнать, как ваши дела.

— И воспользовался для этого пространственной магией. – озвучил очевидное лич. — Мой рыцарь-смерти проводит тебя.

Стоило личу разорвать связь, как один из рыцарей-смерти развернулся и направился к выходу, я же поспешил за ним. Судя по явственному ощущению маны Роуз, мы находились в столице древнего королевства. За время моего отсутствия Домен стал ещё меньше. Улицы города, разрушенного от времени и влияния маны, были практически пусты. Ну да, вряд ли нежить сидит по лавкам и тратит время на прогулки. Но вот порядок явно поддерживает. Прихоть кого-то из личей?

Рыцарь-смерти проводил меня в одну из башен, что служили для укрепления стен города и наверняка хранили в себе арсенал и орудия для защиты столицы от тех, кто рискнёт её штурмовать.

Дургир оказался на вершине. Увидел я его сидящим на деревянном троне, перед которым на столе были раскинуты карты ближайших земель. Похоже, лич сделал из этой башни своё пристанище, где он находится пока контролирует нежить.

— Прости, что принимаю тебя в столь непримечательном месте. – заговорил со мной старший лич, встав со своего трона. — Какими хорошими новостями ты хочешь поделиться с нами в этот раз?

— А ты уверен, что они хорошие? – ухмыльнулся я.

— После твоего первого визита мы откинули Империю Дракона и обезопасили нашу твердыню.

А руны из книги, что ты нашёл в тайной мастерской, помогли нашему артефактору усилить снаряжение и защиту города. Так что твой приход у меня ассоциируется только с положительными переменами. – озвучил причины своей уверенности Дургир.

— Не знаю, насколько в этот раз хорошими будут новости. Мои планы: провести дальнюю связь с Республикой и установить врата, через которые можно будет переместить небольшие отряды. – не став тратить время, обозначил я главную причину своего визита. — Также я надеюсь развеять Домен, чтобы освободить Роуз и Манирис.

— Прекрасные новости, Кай. – явно обрадовался лич, но по его ровному тону это было сложно понять. — Чем мы можем помочь при воплощении этих планов?

— Последить за тем, чтобы Империя Дракона не приближалась к нашему маршруту. Ну, а с Доменом... Для начала мне стоит осмотреть его, после чего поделюсь своими идеями. – не стал я обнадеживать Дургира возможной заменой маны Домена, которую они использовали для своих нужд.

— Хорошо. К сожалению, я не могу пока сопровождать тебя, но Терий свободен. К тому же он, в отличие от меня, участвовал как артефактор в создании стел и места, где находится сердце Домена госпожи. – порекомендовал Дургир другого лича в качестве сопровождения. Судя по тому, как огоньки в глазницах на несколько секунд стали ярче, Дургир передал послание своему знакомому. — Постараюсь освободиться к моменту, как ты закончишь. Тогда мы сможем обсудить план касательно связи и вашего пути через мёртвые земли. Терий встретит тебя внизу.

Попрощавшись с Дургиром, я спустился к подножию башни, где меня ждал третий старший лич. Его имя я узнал из дневника, но не встречал до этого дня. А жаль. Я считал Мирхара странным личом из-за того, что он старался носить яркую одежду и тщательно следил за её состоянием. Но Терий пошёл дальше, украсив свой череп металлической короной, в которую были инкрустированы накопители. В глазницах вместо огоньков парили крупные изумруды, что светились от маны, переполняющей их. Кольца вместе с другими украшениями дополняли его дорожную робу, усиленную вышитыми рунами. Диско-шар какой-то, а не лич.

— А я-то думал, что это я с головы до пят в своих артефактах. – не выдержав, озвучил я своё мнение.

— Хахаха. – проскрипел лич. Похоже, он был эмоциональнее своих собратьев. — Сочту за комплимент, мастер Кай. Я не столь искусен в боевых навыках, как вы, поэтому приходится компенсировать ситуацию обилием артефактов.

— Понимаю. Что ж, пойдём изучать Домен, Терий. Дургир сказал, что ты можешь рассказать подробности создания его усилителей.

— Всё верно. Расскажу по дороге. – кивнул лич и, повернувшись, направился в сторону дворца, возвышающегося в центре города. — С чего бы начать?..

О стелах-ограничителях я узнал ещё в своё прошлое посещение. И о том, что Эрик помешал Роуз, испортив часть этих стел. А вот в центральный зал и сердце Домена он доступа не имел, поэтому все приготовления, находящиеся там, сработали верно. Скорее всего, именно это спасло Роуз от полного уничтожения силой Домена, что вырвался из-под контроля. Спасло, но стало темницей. Но почему там осталась Манирис? Терий на этот вопрос ответить не мог, хоть и обучался у неё азам искусства артефактора и был с ней в хороших отношениях. Единственное предположение, которое он сделал, это то, что она нашла способ помочь Роуз и была вынуждена остаться рядом с конструктами в сердце Домена.

За время рассказа лича-артефактора мы успели войти на территорию Долины смерти. Ничего необычного я не почувствовал. Он не пытался подавить меня или помешать использовать ману. Но лич явно чувствовал себя в нём намного лучше. Похоже, Домен без контроля своей хозяйки растерял большую часть своих свойств, оставив только основные, связанные с её искусством некромантии.

Сердце домена находилось в одном из залов дворца, крыша которого в ходе битвы была разрушена. По правде говоря, от этой части дворца вообще мало что осталось. Роуз неплохо повоевала с духами, дав достойный отпор сразу четверым. Я же побаиваюсь столкнуться даже с одним... Можно, конечно, оправдываться тем, что у неё было больше времени, а они слабее. Но это я всегда являлся силовым вариантом Тиасиль, в отличие от Роуз, в то время как последняя шла мирным путём. А теперь я боюсь грядущих битв и восторгаюсь силой и смелостью Роуз. Что на меня повлияло? Поражение или потеря тёмного источника?

Помахав головой, чтобы отогнать дурные мысли, я вернулся к осмотру сердца домена, что сейчас было передо мной и скрывало все свои тайны за плотным слоем тёмно-зелёной маны. Ни магическое зрение, ни контроль пространства не могли преодолеть эту преграду. А вот глаза Хранителя смогли показать мне куда больше. После того, как убрал препятствие в виде маски и напитал их маной, я использовал одну из техник Хранителей. И увидел душу Роуз, что явно пребывала не в лучшем своём состоянии и разрушалась. А также силуэт ослабевшей Манирис. Растеряв большую часть своей сущности, сейчас она вряд ли смогла бы называться старшим духом. Что отец, что дочь готовы отдать всё для помощи своим близким. То, что Роуз до сих пор не канула в небытие — исключительно заслуга Манирис. За которую она расплачивается своей силой, что копила и собирала не одну сотню лет.

— Нам стоит поспешить, Маррдос. Освободить твою дочь, что обрекла себя на века мучений для защиты той, что связала с Манирис свой путь. — тихо прошептал я сам себе, но Терий явно услышал это.

Я мог бы попытаться разорвать Домен Роуз, чтобы уничтожить его структуру и освободить их. Но боюсь, что это может ударить по узникам. Лучше ослабить его тенебрием, а после попробовать более деликатный путь. Возможно, Ариос сможет подсказать мне его или возьмёт всё в свои опытные руки. А я пока всё подготавливаю к следующему шагу.

— Одолжите свои материалы и мастерскую, мастер Терий? — спросил я, повернувшись к личу.

— Почту за честь, мастер Кай. Надеюсь, позволите понаблюдать за вашей работой?

— Конечно.

Нужно создать артефакт, что начнёт вливать ману из Домена в тeneбрий. За то время, что мы потратим на путь сюда, он как раз должен достаточно ослабить Домен и наполнить осколок большей частью маны. Останется только при освобождении узниц влить в него остатки маны Долины смерти и перевести осколок в режим отдачи. Надеюсь, у Терия найдутся подходящие материалы.

<http://tl.rulate.ru/book/106973/4467033>