

Пока Марр в жилой части мастерской занимался изменением внешности своего сосуда в компании двух целительниц, я решил осмотреть модернизацию зоны отдыха. Меня встретила шикарная новенькая кухня: «горячая» зона с плитой и печами, гарнитур, наполненный посудой, холодильные шкафы, набитые разными видами мяса и обилием овощей, а также зона приёма пищи. Интересно, Дейрон всё предусмотрел или связался с Райей? Проверил работу печей и плиты. Судя по тому, как регулировалась мощность их пламени, местные артефакты вряд ли уступали тем, что я делал для своей лисицы в Каструме. Ладно, нужно не забыть сказать Райе, что её кухня готова. Теперь она может ездить со мной в мастерскую, чтобы творить свои шедевры и радовать меня своей кулинарией.

Рассмотрев новшества, я вернулся к рабочему столу, чтобы продолжить работу над колечком для ювелира, которое передал мне Хакон. Хотелось закончить его сегодня, а завтра приступить к первым частям телепортационных врат. Раз большая часть моих проблем решилась или затихла, мне стоит поспешить и реализовать быстрый способ перемещения по здешнему миру.

Марр закончил со своими делами раньше, чем я предполагал. Не став отвлекать меня от работы, он устроился с девушками в зоне отдыха, развлекая их беседами и рассказами о своих приключениях, при этом не уточняя, в каких мирах они разворачивались. Закончив с кольцом и протестировав возможности накопления маны, я вернул верхнюю часть на место и закрыл крепления. Влив ману в руны на верхней части кольца, активировал конструкты, и поверхность покрылась несколькими молниями, что из-за моей маны играли серебристо-белым цветом. Проверив ещё раз работу накопителя и вернув обратно вложенную туда ману, чтобы оставить кристалл пустым, я положил кольцо в футляр. Надо бы завести его в мастерские Дома Митрал. Убрав футляр в своё кольцо-хранилище, я подобрал комплект одежды с одного из столов и прошёл в зону отдыха.

— Держи. К счастью, о твоей новой одежде позаботились вместо нас. Тебе не придётся разгуливать в лохмотьях пленника. – сказал я, разглядывая новую внешность Марра, и протянул ему одежду.

Дух забрал у меня комплект и принялся изучать его. Если честно, я не знал, как выглядел Маррдос, когда он обладал всеми своими силами. Поэтому и судить не мог, насколько похожим вышел его новый образ. Мира убрала почти всё, что выдавало в нём жителя востока. Глаза получились не такими узкими, радужка приобрела тёмно-синий оттенок, черты лица стали более острыми, с явно выраженными скулами, а некогда чёрные волосы вышли скорее тёмно-русыми. Но в росте дух не прибавил... Похоже, дар Миры не способен влиять на тело настолько сильно.

Марр направился в отдельную комнату, чтобы переодеться, а я остался пообщаться с девушками. Пока мы его ждали, расспросил их об историях, что им поведал дух.

— Думаю, хозяин мастерских не хотел привлекать внимания к тому, что в здании оказался чужой человек без пропуска, а пленник и Марр бесследно пропали. – поделился своими выводами дух, когда накинул на себя капюшон от куртки. — Хотя охрана пары последних этажей видела меня и вопросов не задавала.

— Полагаю, на этих этажах за защиту отвечают те, кто заслужил безоговорочное доверие и доказал преданность. Скорее всего, их предупредили. А вот тем, кто следит за порядком на верхних этажах, всего знать не стоит. — озвучил я наиболее вероятный вариант. — Но пропуск для тебя придётся выписать на другое имя.

— Угу. Если ты закончил, то можно разъезжаться. Если, конечно, ты не передумал касательно отдельного домика для нас с Афелией. — припомнил дух мои слова, и я, материализовав ключ, кинул его Марру.

— Подвезёшь нас с Афелией к нему? — поймав ключ, спросил он. — Я попросил твоих гвардейцев привезти нас в мастерские, после чего отпустил их в казармы.

— Конечно. Мира, ты с нами? Или у тебя свой экипаж?

— Если можно, то с вами. Тётя сказала, что спешит, а вы не откажете мне в просьбе подбросить до обители. — ответила девушка, вставая с места.

Проблем со стражей не возникло. Они не обратили никакого внимания на Марра, хотя он заметно стал ниже. Может, причина в Афелии, которая держала его под руку? Или их всё же предупредили, и поэтому они не пытались остановить неизвестного?

Назвав гвардейцам несколько адресов, на которые нам следует заехать до того, как мы вернёмся в поместье, я присоединился к своей компании, что успела расположиться в карете. Первой мы подвезли Миру к одному из входов в обитель. У нового жилища Марра я задержался, чтобы посмотреть, насколько хороший домик ему достался. Вместе с духом прошлись по просторным комнатам и заглянули в приличную по размерам ванную. Закончив экскурсию, я покинул домик, не забыв оставить несколько чеков для покупки личной кареты.

Вернувшись в поместье, я узнал от Мии, что Марр успел предупредить Рента о своём отъезде. В освободившуюся комнату, которую привели в порядок, перебралась Ория, покинув хозяйскую спальню. Жёнушка даже не пыталась казаться скромной, аккуратно намекая мне, что наша спальня освободилась. Нет, она скорее скандировала, что ложе можно использовать по назначению. Похоже, меня сегодня ждут горячие объятия Мии, что соскучилась по нашей близости.

20 день третьего месяца Северных ветров 949 года

Утром поделился с Райей новостями о том, что кухня готова, и если у неё есть желание, то она может продемонстрировать свои навыки. Лисица даже повеселела, забыв о том, что снова ночевала одна. Но, зная её, она поспешит получить своё, стоит нам остаться вдвоём в мастерской. Кажется, это отразилось на моём лице. Когда я встретился с ней взглядом, она подмигнула мне и провела язычком по губам.

Мия осталась заниматься делами Дома, а мы с Райей покинули поместье, направившись по

моим делам. Проложил маршрут через город, чтобы заехать в мастерскую Дома Митрал и отдать готовое кольцо, а также заехать в пару лавок, которые перечислила мне Райя. В мастерской Митрал я задерживаться не стал. Лишь передал артефакт Хакону, что вышел встретить меня и перекинулся с ним парой слов. На его вопрос, что я хочу за колечко, передал просьбу ювелиру сделать такое же для меня. Накопитель из подобной конструкции вышел отличный. Для себя я хотел попробовать сделать мощный защитный артефакт из основной части и дополнительный послабее из верхней части.

После разговора с Хаконем мы направились дальше. Райя в лавках накупила всё необходимое для нашего обеда, хоть я и убеждал свою жену, что Дейрон обо всём позаботился. Видимо, девушка не особо поверила моим словам. Или она думает, что я опять разрисовал тату-чернилами мясо?

Приехав в комплекс мастерских, лисица сразу направилась на кухню с продуктами. Пока она занималась приготовлением своих шедевров, я работал над первыми частями врат. Решил, что можно обработать часть заготовок, которые не наделены пространственной магией, а значит, они не пострадают при попадании в кольцо. Иногда я поглядывал в сторону кухни, наблюдая за процессом приготовления еды. Я так понимаю, мне необходимо заняться барьером, который отрежет звуки и запахи от моей рабочей зоны. Вытяжка, конечно, забирала большую часть ароматов, уводя воздух в вентиляцию, о которой, к счастью, позаботились. Но я всё равно отвлекался на запахи и не мог сосредоточиться на работе.

Девушка приготовила стейк с бататом. Губы сами по себе растянулись в улыбке от воспоминаний об одном из первых блюд, которое для меня приготовила Райя.

— Похоже, ты помнишь о нашей трапезе в лавке, что стала нашим первым домом в Каструме. — заговорила лисица, накрыв на стол и присев напротив.

— Мелочи порой запоминаются куда лучше, в отличие от грандиозных событий. Спасибо за обед, любимая.

Пожелав друг другу приятного аппетита, мы приступили к трапезе. После обеда решил сразу заняться барьером. Райя наверняка станет частой гостей моей мастерской и кухни. Лучше убрать отвлекающий элемент как можно быстрее. Для вместилища простенького барьера с зоной тишины я взял одну из заготовок, что были куплены для гвардии. Райя осталась в зоне отдыха. Судя по обрывкам разговора, она связалась через ПГ с Мией.

Закончив с артефактом, я протестировал его работу, используя Райю как подопытную. Хоть она и наблюдала за моими действиями, но разговор с Мией не прерывала. Активировав барьер, я покинул его, проверяя на звукоизоляцию. Испытания прошли успешно. Деактивировав его и оставив на столе, я вернулся к работе над частями порталных врат.

Шёл поздний вечер, когда девушка, устав ждать шанса заманить меня в свои объятия, решила сама его создать. Начала она с массажа моих плеч, чтобы я потерял бдительность. Стоило мне расслабиться и закрыть глаза, отложив гравировщик в сторону, как я почувствовал её горячее

дыхание у своего уха, а рука девушки ловко расстегнула несколько пуговиц рубашки и забралась внутрь.

— Устала ждать, пока любимый соизволит отвлечься от своих игрушек и уделит тебе внимание? – тихо спросил я, не открывая глаз.

— Угу. Но я знала, кого выбирала. Мне просто нужно взять всё в свои руки и получить, что я хочу. – не стала отрицать девушка. — Продолжим в местной спальне или ты хочешь повторить то, что у нас было в кабинете?

— Спальня будет лучше. Не хочется искать потом мелкие детали по всей мастерской.

— Хорошо, сегодня ограничимся ею. – прошептала мне Райя и, отстранившись, направилась в сторону входа в спальню, покачивая своими бёдрами и точно зная, что я смотрю ей вслед.

23 день третьего месяца Северных ветров 949 года

За пару дней я закончил с созданием основных частей врат. Оставалось только собрать их и дополнить уже на месте. Райя теперь ежедневно ездила со мной в мастерские, балуя меня вкусной едой, а себя нашим совместным времяпрепровождением, пользуясь тем, что мы оставались в мастерской только вдвоём. Судя по тому, что Мия отказывалась от поездок, ссылаясь на слишком загруженный график, связанный с Домом, у них появилась новая договорённость. Или это просто уступка от Мии. В любом случае, влезать в это и задавать ненужные вопросы я не собирался. Просто старался уделять Мие свободное время в поместье и ночевал в хозяйской спальне.

Сегодня с нами приехала Лина, которая явно устала от безделья. Получив предложение испытать новые снаряды, она умчалась в свою комнату, чтобы забрать всё необходимое. Раз уж Дейрон так и не подготовил место под врата, я решил уделить время работе над заменой ПвНЖ, попытавшись воплотить в жизнь пару идей, что появились в голове, пока я работал над вратами. Передал через стражу просьбу подготовить в комнате испытаний побольше барьеров и мишеней на случай, если новые снаряды окажутся слишком хороши. Или их придётся постоянно переделывать и совершенствовать, из-за чего испытания затянутся. По приезду подготовил четыре снаряда, в которые я внёс пространственную магию, заменившую собой взрывы белого пламени. Но из-за больших затрат маны на неё пришлось убрать всё остальное.

— Стреляй по одному. – передавая снаряды, напомнил я Лине, когда мы оказались в испытательной.

— Четыре выстрела для «Жнеца»? Это же издевательство! – проворчала девушка, но, снарядив их в магазин, переключила режим на одиночные.

Лина прицелилась в металлическую мишень, на которую были нанесены защитные конструкторы, имитирующие артефакт средней защиты. Цель была скрыта под небольшим

барьером, что служил заменой сферы защиты или доспеха. Плотность маны, вложенной в них, соответствовала уровню сильного Покорившего (IV). Райя тоже решила составить нам компанию, попросив Лину помочь ей с освоением «Уравнителя» в перерывах между нашими испытаниями.

— Стреляй. – отдал я команду.

Первый снаряд, вызвавший в месте своего попадания непроглядную чёрную сферу, являющуюся визуальным эффектом пространственного разрыва, с лёгкостью нарушил целостность барьера и тот рухнул. Однако в мишень ничего не попало.

— Не очень. – поделилась своим мнением Лина.

— Следующий в мишень. – не став комментировать результат, дал я команду девушке.

Лина, что держала мишень на прицеле, тут же выстрелила. Второй снаряд, врезавшись в свою цель, вновь сотворил чёрную сферу, которая поглотила всё, чего коснулась, и оставила после себя дыру в мишени.

— Лучше. – оценила девушка.

— Пошли к более защищённым. – скомандовал я.

Мы переместились к барьеру и мишени, что находились на уровне Вознёсшегося (V).

— Стреляй.

Снаряд, ударивший в барьер, проделал с ним тоже самое, что и с его более слабым предшественником.

— Для них нет разницы, что уничтожать? – поняв, как работают снаряды, спросила Лина.

— Если на этом уровне сил, то да.

— Почему ты тогда не делал ПвНЖ такими? – поинтересовалась девушка.

— Тёмная мана в ПвНЖ требовала меньшего объёма, при этом давая результат чуть-чуть хуже. И работа над такими снарядами занимала значительно меньше времени. – озвучил я Лине преимущества старой версии, из-за которых я не задумывался об использовании пространственной магии. — Но с белой, что не обладает подобными свойствами, но позволяет мне использовать намного больше маны, это становится актуальным. Остаётся проблема со

временем и мощностью. Используй последний, чтобы убедиться в его силе, и я пойду делать новые.

Лина послушно разрядила свой оставшийся снаряд в мишень, и он без проблем проделал в нём сферическую дырку.

— Ладно. Пока ты учишь Райю стрельбе, я займусь новой четвёркой. – озвучил я планы на ближайшее время и направился в свою мастерскую, размышляя над тем, на что стоит перенаправить ману в снарядах.

— Молниеносные использовать можно? – прокричала мне вслед Лина, прося разрешения.

— Да.

Наверняка она решила показать Райе разницу между снарядами и поделиться своим опытом: на кого хватит штамповок, а в кого лучше стрелять тем, что создаю я.

Положив перед собой четыре новых снаряда, я решил убавить затраты маны на пространственный разрыв на треть от первоначальной. Освободившейся частью я запитал конструкт молнии, что хорошо показывал себя в пробивании магической защиты. Закончив с подготовкой, я вернулся в испытательный зал, где Райя методично расстреливала мишень, поражая её штамповками. Не стал их сразу отрывать, наблюдая за успехами своей жены. В мишень она попадала большинством снарядов, но в центр попадала лишь малая часть из штамповок. Побольше практики, и она точно сможет эффективно защищать себя своим оружием.

— Ты дала ему имя? – спросил я, вспомнив, что у её «Уравнителя» был особый дизайн.

— «Этери». – ответила Райя, поворачиваясь ко мне. – Раз уж ты придал ему образ, напоминающий о прошлом, то имя должно быть оттуда.

— Я думал, назовёшь как свой клинок.

— А ты помнишь, как он назывался?

— «Судьба». – ответил я девушке, вызывая у неё шок.

— Ты что, вспомнил?! – воскликнула она. — Или тогда узнал вместе с именем?

В ответ я лишь молча смотрел на неё с играющей на губах полуулыбкой, вечной спутницей Ариоса, которая, судя по реакции Дейрона и некоторых личностей, очень часто вызывала раздражение. Но Райя, похоже, сочла её новой частью меня и с надеждой в глазах ждала моего

ответа.

— Не всё. Но больше, чем я смог увидеть, когда захотел узнать твоё имя. К счастью, теперь это безболезненно, со временем я смогу восстановить всё. – не стал я мучить свою возлюбленную, поделившись с ней подробностями.

— Я буду ждать. – прошептала девушка, что неожиданно прижалась ко мне.

Лина, которой не терпелось испытать новые снаряды, делала вид, что смотрит в сторону и её здесь нет. Кивком поблагодарил её, заметив, как она покосилась в нашу сторону.

— Итак, приступим к тестированию снарядов с дополнительным пробивающим эффектом, но более слабым разрывом. – открыл я второе испытание после того, как подготовил барьеры и мишени.

Девушка снарядила магазин и объявила о своей готовности, после чего последовали команда и выстрел. На барьер уровня Покорившего (V) силы конструкта и моей маны хватило. Покрытый молниями снаряд, не взорвавшись, пролетел, преодолев барьер. Достигнув мишени, он взорвался, создавая чёрный пространственный разрыв.

— Мне нравится. – поделилась своим мнением Лина.

— «Клык» работает не хуже. – напомнил я ей. — И у него отсутствует один недостаток.

— Какой? – непонимающе спросила девушка.

— Его можно положить в кольцо. Для отрядов Аякса, не имеющих колец, это не проблема. Но пространственные снаряды в основном будут у тебя. А ты привыкла носить свой боезапас в кольце.

— Пииичалька. – расстроено протянула девушка и направилась к следующей мишени, не став тратить ещё один выстрел на эту. — Я готова.

Отдал ей команду на выстрел. На этой мишени молния не справилась с пробитием. Разрыв пространства, последовавший после столкновения, разрушил барьер.

— «КПД» не разрушал подобные барьеры одним выстрелом. – напомнила мне Лина, назвав «Клык» его вторым именем.

— Угу. Белое пламя, что детонировало после, не было таким разрушительным, а в молниях задействовано больше маны, чем в этом. Стреляй в мишень, посмотрим, как сработают на ней молнии и разрыв. – отдал я команду для выстрела.

Молния, чуть ослабившая защиту мишени, не особо внесла изменения, а пространственный разрыв, даже с меньшей мощностью, оставил после себя дыру, которая стала немного меньше.

— Ладно. С этим закончили. – подвёл я итоги, решив остановиться на этом варианте. — Создам для тебя и отрядов небольшое количество, на случай боя с серьёзным противником.

— И это всё? Семь жалких выстрелов? – выразила своё негодование Лина, которая рассчитывала на большее.

— Ты не считала те, которые выпустила из своего «Уравнителя». - напомнила ей Райя, стоящая рядом со мной.

— Это не в счёт!

— Что за истерики, воин?! – решил я поставить её на место.

— Нет истерик, командир. Использую женский метод для получения снарядов. – вытянувшись, ответила Лина спокойным голосом.

— Быстро ты сменила своё поведение. – ухмыльнулся я, на что девушка лишь пожала плечами.

— Ладно. Возрадуйся, воин, это были тесты перед основной частью. Далее разработаем достойный снаряд для «Предвестника», что в твоих руках будет предвещать лишь одно. Смерть нашим врагам!

— Ура!!! – воскликнула Лина, потакая моему тону.

— Что вы тут устроили? – раздражённо спросила Райя, после чего мы с Линой позволили себе расхохотаться. — Как дети, ей богу.

— Отставить «как дети»! – отдал я приказ Райе и получил в ответ тычок кулачком в бок. — А если без шуток, я пойду займусь снарядами, а вы продолжайте свои тренировки.

— Может, лучше присмотреть за тобой, малыш? – усмехнулась Райя, проводив меня взглядом, когда я прошёл мимо неё.

— Лучше за малышкой Линой присмотри. – ответил я и покинул испытательный зал.