

Оставил девушек в компании тигра. По моей просьбе Бьяхо принял форму тигрёнка, чем привлёк к себе внимание Райи, и та с интересом наблюдала за духом. А Мия оказалась менее падка на миленьких зверят. Главной проблемой полосатого духа оставалась Лина, которая непрерывно ходила следом за Бьяхо, намереваясь затискать его, стоит тигру потерять бдительность. Странное желание, учитывая, что его тело состояло из маны и не было мягким или пушистым. Ну да ладно, у каждого свои слабости.

Направился в комнату испытаний этажом выше. Сейчас мне стоило остаться наедине со своей собственной силой. И моими проблемами. Замена отсутствующих каналов в левой руке посредством тигра, что взял на себя создание части заклинаний, стала первым шагом к ослаблению. Вместо полноценного разрешения сложившейся ситуации, я просто нашёл замену. Правда, создай я рунические татуировки чернилами, которые хотел собрать для тёмной маны, как планировал ранее, сейчас пришлось бы их сводить. Но уделить внимание восстановлению каналов мне никто не мешал. Это я вместо долгого пути выбрал артефакты и войну. Поэтому с восстановления каналов я и начал, погрузившись в медитацию и сосредоточившись на их долгом построении и создании.

Закончив первую часть своей тренировки, я приступил к следующей. Повторение ударов и связок, основанных на стиле, который я освоил. Осталось продолжать тренировки в попытках достичь идеала. Потратил на этот сегмент тренировки около часа, чтобы разогреться и напитать тело и каналы маной, приводя к готовности для следующей части.

Заклинания. Пока полностью не восстановлю левую руку, мне придётся использовать правую руку в качестве дополнительного проводника маны.

— С какого бы начать... Восстановить мечи и копья? Разряды молний и магические стрелы явно быстрее, но в серьёзных битвах они практически не приносят результата. – проговорил я вслух свои размышления.

Поскольку конструкты заклинания, которое я часто использовал с тёмной маной, не были сложными, рисков, что они разнесут тут всё от неожиданного взрыва нестабильной маны, не было. Я просто создал кинжал из белой маны. Сформовавшись из белой с серебристым оттенком маны, он без проблем подавался контролю и по моему приказу врезался в барьер, не причинив тому никакого вреда. Решил протестировать все варианты, имеющиеся в моём арсенале, начиная с игл и заканчивая полутораметровыми копьями. Они без проблем принимали те же формы, что имели раньше, когда состояли из тёмной маны. Но из-за отсутствия эффекта сжигания и разрушения, наносили катастрофически мало урона. В их конструктах не было никаких дополнительных эффектов, ранее вся разрушительная мощь шла исключительно от тёмного потока. Из-за того, что заклинания являлись атакующими, эффект уничтожения активировался сам. Однако в защите подобного не было. Оставалась сильная нагрузка на каналы, мне повезло, что поток не пытался напрямую уничтожить меня, когда я использовал вуаль. Всё, что я считал своим особым даром источника, оказалось неправдой. Интересно, есть ли какой-нибудь особый эффект у моей маны Хранителя, кроме серебристого оттенка?

Закончив с тестами своего арсенала, состоящего из маны, я присел на пол, чтобы сосредоточиться на дополнении конструктов. Это, безусловно, повысит их затратность в мане,

нагрузку на каналы и сознание, но сделает атакующим заклинанием со средней мощностью атаки. Разряды молний и магические стрелы возьмут на себя роль быстрых, малозатратных, но слабых заклинаний. Поэтому отброшу конструкторы игл и кинжалов. Стоит сосредоточиться на форме мечей и копий, как на наследии тёмной маны. В технике мечей дополнил конструкторы заклинания белым пламенем, что покрывало часть меча, являющуюся клинком. Рукоять никаких нововведений не получила, просто состояла из белой маны, призванной выполнять роль источника маны для усиления пламени в клинке при столкновении с защитой или целью. С копьями поступил чуть иначе, пламя также присутствовало, но лишь на наконечнике, не покрывая часть, похожую на древко. При столкновении с целью наконечник поглощал всю ману из конструктора, вызывая взрыв белого пламени. Мечи станут точечным заклинанием, с возможностью использовать их для боя, держа за рукоять, в то время как копья возьмут на себя роль взрывных заклинаний. Создание и корректировка конструкторов и маны в заклинаниях заняло не так много времени, как я предполагал изначально. После того как я, используя новые конструкторы магических мечей и копий, убедился в их стабильной работе, решил заняться ещё одним заклинанием.

Хоть девушки и не пытались зайти в зал испытаний, но я чувствовал на себе чужие взгляды. Они решили понаблюдать за мной из комнаты для зрителей, находящейся этажом выше.

Вернёмся к нашим баранам. «Azren zoge». Заклинание, активатор которого на местном языке звучал бы как «Горящие цепи». Чаще всего я использовал его для казни. Активатор для него был необходим из-за более сложного конструктора заклинания. Теперь я хочу переделать его в ещё одно полноценное атакующее заклинание, с попыткой использовать его часть как подобие плети. Если вспомнить, слуга Фиам одной своей пламенной плетью доставила нам кучу проблем в Каструме. Из-за того, что я решил в этот раз добавить эффект молнии и сменить направленность заклинания, пришлось создавать его с нуля. Основой стал магический круг, который взял на себя роль источника маны для заклинания. При призыве из появившихся кругов вылетали остроконечные цепи, что на приличной скорости неслись в цель. Они вонзались в противника, становясь проводником молний, которые появлялись из круга и стремились в тело жертвы. Таков мой замысел, а уж как будет действовать в реальном бою... Удостоверившись в их работе на манекенах, которые нашёл в зале, я дополнил заклинание возможностью перехватить управление цепью рукой, используя цепь вместо плети и добавляя ей стихийное свойство пламени и молний. Управляться оружием с подобным радиусом атаки сложновато, но может пригодиться. Закончив с конструкторами, объединил их в одно заклинание с активатором.

— Цепи молний! - воскликнул я, призывая три магических круга, из которых молниеносно ударили цепи, целясь в одну точку.

Манекен, не выдержав истязаний, быстро пришёл в негодность. В связи с этим тесты на возможности цепей бить в разные точки, задавая им цель контролем пространства или глазами, пришлось проводить на барьере. Пробить сильный барьер они, конечно, не смогли, но всё равно нещадно награждали его разрядами молний, стоило острию цепи упереться в него.

— Ну, вроде неплохо. - подвёл я итог сегодняшнего дня, который, судя по часам, уже близился к концу.

Думаю, стоит сводить девушек прогуляться по ночной столице. А то оставил их одних на весь день, увлѣкшись своими техниками и заклинаниями. В мастерскую, в которой сидел один Бьяхо, я вернулся первым. Значит, мне не показалось, они действительно сидели в комнате наблюдения. Тигрёнок развалился на диване и спал, делая вид, что он настоящий представитель кошачьих. Хотя... Думаю, духу просто скучно и на самом деле он либо погрузился в медитацию, либо занимался своим развитием. Пока искал себе напиток, заметил отсутствие пистолета. Вряд ли его украли, может, Лина взяла поиграться? Когда девушки вернулись в мастерскую, это и стало моим первым вопросом.

— Не знаете, куда делся недопулятель, лежащий ранее на столе? - спросил я, бросив взгляд на Лину.

— Его забрал Дейрон. Он же и предложил нам переместиться в зону наблюдения. - ответила мне Мия, а заметив, как я нахмурился, добавила. — Мастер сказал, что он нужен для совета.

— Понятно. Он уже уехал? - спросил я, вспомнив про идею, связанную с пистолетом.

— Да. Он приезжал проверить работу по восстановлению защиты мастерских. Заодно забрал оружие, увидев, что ты оставил его на столе. - ответила Мия, усевшись на диван рядом с Бьяхо.

— Если быть точнее, отобрал его у Лины, войдя в мастерскую момент, когда она игралась с ним. - неожиданно добавила подробностей Райя.

— Эй! Нельзя же так вонзать нож в спину! Мы же подруги. - бурно отреагировала Лина на «предательство».

— Успеешь ещё настреляться из подобного оружия. - намекнул я Лине о моих будущих планах, и она мечтательно улыбнулась. — Может, поужинаем в городе, сходим куда-нибудь? Правда, я не в курсе, как проводит зять Республики своё время, пока не пытается убить друг друга.

— Хочешь показать всем, что Дом Нитхаль нанёс сокрушительное поражение в войне и теперь наслаждается отдыхом в столице? - спросила Мия, желая понять мои мотивы.

— Нет. Хочу провести с жёнами время, чтобы загладить вину. Всё-таки сегодня вам самим пришлось развлекать себя, пока я был занят. - ответил я девушке, наблюдая за тем, как проснувшийся Бьяхо, используя контроль маны, подлетел к руке и дождавшись, пока я раскрою ладонь, развеял свою форму.

Девушки явно задумались, что мне предложить. А я неспешно надевал на руку браслет и связался с Бьяхо через печать.

«Раз ты решил показать свою форму тигра, значит, собираешься проводить в ней больше времени?»

«Да. Моё практически полное отсутствие в важной битве сильно огорчило меня, и я хочу попытаться добиться самостоятельности, чтобы быть способным защитить тебя.»

«Ты прекрасно справился с заклинанием, что мы использовали против отрядов гвардейцев.»

«Да. Но ты проиграл не им.»

«Я понял тебя. Думаю, у тебя будет достаточно спокойных деньков, чтобы заняться своим личным совершенствованием, пока я занят своим. А уже после решим, как нам лучше использовать единение.»

«Хорошо, брат.»

— В городе есть довольно популярный ресторан с певицей и живой музыкой. — порекомендовала вариант Лина, заметив, что мои жены так ничего и не предложили.

— Певицей? Не бардом? — спросил я, вспоминая выступление барда в одной из таверн.

— Певицей. Это дорогой ресторан для богатых жителей города и знати. Барда слушать им не по статусу. — пробубнила девушка, явно пытаясь скопировать чужой тон.

— Это Дейрон так говорил? — спросил я.

— Нет. Один из агентов ордена рассказывал о своём посещении этого места, когда следил за парой торговцев из Империи Форгенар.

— Ну, тогда можно посетить это статусное место. А то, кроме посещения пары Домов по приглашениям, мы особо нигде не показывались. Вдруг решат, что мы прячемся. — высказал я своё мнение, поддержав идею Лины.

— Уверен, что тебе стоит идти туда в повязке? — спросила Райя, видимо, намекая, что она не особо подходила моему образу.

— Ну, это же не твои трусики, так что всё в порядке. — пошутил я, вызывая на лице девушки улыбку.

— Пошляк! — прокомментировала мои слова Лина.

Мия же промолчала, думаю, она знала в подробностях наш разговор с Райей перед ссорой и поняла причину, по которой я вернулся к этой шутке.

— Раз тебя не смущает твой аксессуар, то я за. -приободрилась Райя.

— Я тоже. - согласилась Мия.

— И я.

— А тебя пустят туда? - ухмыляясь спросил я у Лины, намекая, что она вообще-то гвардеец.

— Конечно. Должен же кто-то защитить вас от неожиданного нападения, закрыв своей грудью. - протараторила весело девушка. — Но, если без шуток, там нет ограничений, пока ты способен оплатить свой счёт. Но возможно, некоторые снобы осудят, что вы сидите за одним столом с гвардейцем.

— Вот как. Ну тогда заедем тебе за вечерним платьем. - озвучил я свою идею и направился к выходу.

— Эээ? - не поняла Лина, а когда мои жены последовали за мной, оставляя её одну, она опомнилась и помчала за нами.

До магазинов с одеждой мы добрались быстро, и пока Райя тянула за собой Лину, чтобы подобрать той платье, мы остались с Мией вдвоём. Она решила остаться в своей одежде, как и я.

— Решил расширить наш треугольник и Дом, приняв в него Лину? - спросила Мия, внимательно смотря на меня.

— С чего бы? Нет. Просто Лина наш друг и верный соратник. Правда, ей и Марру приходится играть роли гвардейцев. Почему бы не порадовать её? - ответил я жене, обозначая свою позицию касательно девушки.

— Может, тогда похитишь главную ценность севера Империи Форгенар? - намекая на Эстер, продолжила тему Мия.

— Любимая, я похож на того, кому нужен огромный гарем? - спросил я, не понимая, к чему эти разговоры. Жаль из-за повязки не взглянуть в её глаза.

— Просто пытаюсь узнать, придётся ли мне делить тебя с кем-то ещё.

— И давно тебя это стало волновать? Больше похоже на Райю.

— Недавно. Когда поняла, что после окончания войны тобой заинтересуются Дома Республики

и наверняка попытаются подсунуть своих дочерей. – поделилась наконец своими мыслями Мия.

— Ты же знаешь, как я отношусь к отношениям, в которых нет чувств, а только расчёт? – спросил я, а вместо ответа получил нежный поцелуй от девушки, вставшей вплотную ко мне. — Может, в порыве чувств ты хочешь уединиться в примерочной?

— Думаешь, я не осмелюсь? – заигрывая спросила Мия.

— Опасно оставлять вас одних, да? – отвлекла нас Лина, разрушая атмосферу.

— Что-то вы быстро. – удивился я, осматривая белое закрытое платье без рукавов с накинутым на плечи болеро.

— Она не очень-то любит наряжаться, так что почти не пришлось выбирать. Я уже расплатилась. Едем? – ответила подошедшая Райя.

— Поехали.

Выпытав расположение ресторана у Лины, что не хотела пускать меня на место водителя, я уговорил её устроиться в карете. Доехали мы туда почти без проблем, я всего пару раз уточнял у девушки дорогу.

Снаружи ресторан мне не показался чем-то отличающимся от остальных строений. Разве что обилием дорогих карет рядом с ним. Внутри интерьер был выполнен в белых цветах с золотыми орнаментами. Не хватало только мраморных полов. Интересно, а он тут существует? Нас встретил хостес, что проводил нашу компанию за свободный столик. Лишних вопросов нам не задавали, видимо, мы проходили по дресс-коду. Вот что ещё любопытно, каким словом в этом мире обозначают персонал, встречающий гостей при входе в ресторан?

Вскоре к нам подошёл официант. Раздав меню и уточнив наши предпочтения, он помог с заказом. Я даже на миг забыл, что нахожусь не в технологическом и развитом мире. Вряд ли Дейрон решил внести в культуру такие вещи. Может, они подстроились под ускорившееся развитие Республики?

Зазвучал рояль и по залу разлилось мелодичное пение девушки. Надо бы, наверное, выучить адрес. Не знаю, как у них готовят, но я не прочь послушать живую рояль. Да и девушки вряд ли откажутся от некоторого разнообразия нашего совместного времяпрепровождения.

Повара оказались хороши, и я чуть не совершил роковую ошибку, похвалив их перед Райей. Не уверен, что она обиделась бы, но рисковать не стоит. Поужинав и послушав некоторое время игру на музыкальном инструменте и вокал певицы, мы покинули ресторан, направляясь домой. Лина опять рвалась занять место водителя, но была почти силой закинута внутрь кареты под

смешки моих жён.

Когда мы оказались дома, Лина хотела уже попрощаться с нами и направиться в жилище гвардейцев, но я позвал её за собой, сказав, что у меня есть серьёзный разговор. Она, кажется, даже обрадовалась, посчитав, что я хочу обсудить новые стреляющие артефакты. Пока девушки направились в гостиную, я остался со стариком Рентом, чтобы уточнить про свободную спальню на втором этаже. Она оставалась пустой с момента въезда в поместье, поскольку я ночевал либо в мастерской, либо с одной из жён.

— Она свободна и всегда готова на случай, если у вас останутся гости. - ответил на мой вопрос Рент, посчитав, что я жду кого-то.

— Поселим в ней Лину. - обозначил я своё решение.

— Как скажете, господин. Я передам горничным.

— Спасибо.

Обсудив с Рентом всё, что хотел, я направился к девушкам в гостиную. Заняв своё место, я устался на Лину, что сидела напротив. Та, не поняв причин моего внимательно взгляда, уставилась в ответ.

— Поздравляю с повышением, воин. Ты теперь супергвардеец с отдельной комнатой на хозяйском этаже. - проговорил я максимально серьёзно.

— Что? Что значит «супергвардеец»? - непонимающе спросила девушка.

Райя, похоже, поняв мой замысел, захихикала.

— Что у тебя теперь отдельные хоромы.

— Ааа. Пожалел бедную девушку, вынужденную жить с кучей мужланов? - поняв наконец, о чём я говорю, проговорила Лина. — Мог не переживать, я уже привыкла. Всё же в отряде Аякса тоже были в основном мужчины. Но отказываться не буду.

— Вот и отлично. Можешь занимать свою спальню. Бранда предупредим завтра.

— Ну, тогда поспешу в свою комнату, пока ты не передумал. Спокойной ночи. - попрощавшись с нами, Лина покинула нас.

— Я, пожалуй, тоже пойду отдыхать. - вставая проговорила Райя. — Спокойной ночи.

Проводив её взглядом, мы остались с Мией одни. Девушка, кажется, идти спать не спешила.

— Что там было про «уединиться в примерочной»? - прижавшись ко мне, спросила моя жена, решив вернуться к моменту, на котором нас прервали.

— Дать волю чувствам и желаниям. Но примерочная уже далеко. - грустно ответил я.

— Зато спальня близко. - прошептала Мия, приняв решение за меня, чем закончится сегодняшний день.

<http://tl.rulate.ru/book/106973/4272602>