

4 день третьего месяца Северных ветров 949 года

Вернув себе презентабельный вид, я вернулся к Мие, ожидавшей меня.

— Как дела дома? – спросил я у девушки, присаживаясь за стол, на котором лежал пистолет.

— Всё в порядке. На наш дом не напали, только на обитель и мастерские Мастера. – ответила Мия.

— А что с нашими гвардейцами наверху? – спросил я, вспомнив, что нас должны были ждать гвардейцы и они могли погибнуть в бою.

— Живы. Ребята находились в жилых зонах для стражи, их разместили там сразу по приезду, поскольку мы собрались не возвращаться домой. Во время прорыва гвардейцы оказались далеко от битвы, а когда вступили в бой, от наёмников почти ничего не осталось. – обрадовала меня хорошими новостями Мия. — Как говорила ранее Грейс, сама попытка прорваться силой была предпринята, чтобы перехватить внимание от группы, задачей которой являлось пробраться под сокрытием на нижние этажи и похитить тайны, скрываемые Домом Эолан.

— Интересно, как они собирались потом выбраться? – задумался я, всё же проникнуть всегда легче, тогда как незаметно сбежать сложнее.

— Скорее всего они просто недооценили размах строения. И максимум, что смогли узнать о мастерских — это верхние этажи. – сделала своё предположение Мия.

Вероятно, так оно и было. Я ещё раз решил осмотреть пистолет, ставший мне трофеем. Конструкция оказалась очень простой. Да, она могла стрелять антимагическими пулями, но только из-за того, что смесь, отвечающая за это, была создана без использования маны. Поджигал эту смесь, запуская реакцию, символ огня, выгравированный на гильзе. Свойства антимагии до него не доставали, напрямую пуля не соприкасалась с символом. При нажатии на спусковой крючок он активировал конструкты, спрятанные в рукояти. Питаясь от небольшого накопителя с огненной магией, конструкты пропускали ману в гильзу, тем самым активируя руну на гильзе и запуская выстрел. У нашего лазутчика оказалась ещё одна пуля с антимагическим металлом и восемь из обычного. Рун и конструктов на стандартных пулях не было. Думаю, стоит отдать всё это умельцам Дейрона, возможно, они смогут разобрать, что за смесь для запуска там намешана. Заодно поделюсь своей идеей запустить в продажу подобное оружие, но на артефактной основе, работающее с магией. Можно создать упрощённую версию АП с меньшей мощностью, сделать его однозарядным, но позволяющим усилить армию на случай, если в Империи Дракона уже запустили массовое производство подобного оружия. Однако, с барабанами, многозарядностью и другими тайнами прогресса лучше не спешить. Сделаем вид, что мы скопировали разработки мастеров Империи Дракона. Интересно, почему они доверили своему лазутчику такое оружие? Настолько уверены в своих людях, что не допускали даже вероятности, что его схватят? Или посчитали новое дальнобойное оружие не столь большим секретом?

— Может, поедem домой? Сомневаюсь, что у Дейрона найдётся на нас время с кучей проблем, навалившейся на него. – спросил я у застывшей Мии. Девушка задумалась о чём-то, смотря в точку перед собой.

— Поехали. – ответила она через несколько секунд.

Собрав вещи и попрощавшись со стражником, мы поднялись на поверхность, где гвардейцы Дома Эолан наводили порядок после ночного боя. Найдя своих защитников целыми и невредимыми, мы расспросили их о ночном бое. Однако, выяснить что-то новое или интересное не удалось из-за того, что они добрались до места боя ближе к его окончанию. Закончив с ними разговор, мы с Мией устроились в карете, и та тронулась.

— Райя переживает за тебя. – заговорила через пару минут Мия, видимо, этим и были заняты её мысли, и она решилась поделиться ими со мной.

— Она всегда может перестать играть в тайные тайны и рассказать мне то, что я хочу. – ответил я девушке, которая наверняка передаст слова подруге.

— Раньше тебя это не так волновало. – заметила она, ведь я и правда не пытался узнать правду.

— Раньше я искренне доверял тем, кто «спас» меня. – ответил я, обдумывая что мне делать с лисицей на случай, если она решит продолжить скрывать от меня их с Ниарин план.

Мия не стала продолжать этот разговор, решив, что попытки убедить меня поверить в Райю бесполезны. Или решила сначала поговорить с ней? Кто знает, что на уме у этих женщин.

Домой мы добрались без проблем. Встреченные старым слугой, вошли в наше поместье. Райя, ожидавшая дома, поспешила обнять меня и осмотреть мои восстановившиеся кожу и волосы. Заметив мою холодность, она неуверенно отстранилась. Согласившись на предложение Рента приготовить для меня закуски, я направился в кабинет. Марр в это время занимал диван в кабинете и был погружен в чтение очередной книги. Заметив меня, он отвлёкся и отложил книгу в сторону, предварительно сделав закладку.

— Слышал, тебя опять ранили. – показал свою осведомлённость Марр, наблюдая за тем, как я устраиваюсь за рабочим столом.

— Райя рассказала? – догадался я.

— Да. А ещё попросила меня помочь ей. – поведал дух, а заметив моё удивление, продолжил. — Просила убедить тебя, что она и Ниарин на твоей стороне и не предадут тебя.

— С чего она решила, что ты станешь это делать?

— Думаю, из-за того, что я рассказал о Слезе. Возможно, Ниарин упоминала, что встречалась со мной в старших мирах.

— Вместо того, чтобы рассказать мне правду, она делает всё только хуже, вызывая у меня больше подозрений. – сокрушённо возмутился я, думая, что мне делать с девушкой.

— Хочет уверить тебя в том, что она на твоей стороне. Сомневаюсь, что Ниарин ограничила девушку клятвами, догадываясь, как отреагируешь ты или Ариос, узнав о её предательстве. Мне кажется, Райя по своей воле пытается защитить Ниарин. – поделился своими выводами Марр и, кажется, вспомнив о чём-то, коснулся кольца, достав оттуда что-то чёрное. Поднявшись, он подошёл к столу и положил передо мной флейту. — Вот.

— Решил сам поиграть на флейте? – спросил я у духа, вспомнив, как он слушал её игру в отеле.

— Нет. Это тебе. – коротко ответил он, оставив передо мной инструмент и вернувшись на своё место.

— Не понимаю.

— Поучись музицировать на ней, тогда и узнаешь. – загадочно порекомендовал дух.

— Ладно. Попробую, как будет время. – сдался я, убирая флейту в своё кольцо, но вспомнив о ночных гостях, поспешил поднять важную тему. — Во время нападения нам удалось захватить Вознёсшегося (V), обладающего тёмной маной. Я попросил постараться оставить его целым.

— Хочешь, чтобы я сменил сосуд на более подходящий? – спросил Марр, смотря на меня.

— Текущий явно не способен выдержать твою возросшую после севера силу, и ты сдерживаешься во время боя.

— Ну, не прям сдерживаюсь. Но будь у меня сосуд попрочнее, может, Хранителю не пришлось бы спасать нас в той битве. – проговорил дух, обдумывая моё предложение.

— Но есть проблема...

— Афелия. – быстро догадался Марр.

— Верно. Не думаю, что ты всё рассказал ей о себе. И скрыть изменения от неё, даже если над твоей внешностью поработают целители Дейрона, не получится.

— У меня же есть время и выбор? – глубоко вздохнув, спросил дух.

— Есть. – улыбнувшись, ответил я. — Даже в текущем сосуде ты остаёшься сильным бойцом. Да и на освоение нового у тебя уйдёт время, а с моим ослабевшим потоком тёмной маны, его может потребоваться намного больше.

— С маной я и сам справляюсь. – ответил Марр, взяв в руку книгу. — Я поговорю с Афелией. Ты же сам говорил, что доверяешь ей. Да и мне давно стоило открыть ей всю правду.

Марр вернулся к чтению, но судя по тому, как часто он отвлекался на раздумья, которые легко читались по его неотрывному взгляду в одну точку, он скорее размышлял, как ему преподнести правду о себе Афелии. Девушке, что стала важной особой для духа в этом мире. Я же вернулся к делам Дома и гвардии, попутно рассуждая, как мне добиться стабильного притока золота. Расходы Дома росли намного быстрее, чем я надеялся. И главным виновником трат являлась гвардия.

Освободился я только к вечеру. Марр уже давно ушёл, оставив меня в кабинете одного. Мия заглянула разок ко мне, но заметив, что я занят, она приняла решение не отвлекать меня и вернулась к своим делам. Заготовок из мастерской я не взял, а заниматься своими техниками на территории поместья было негде, поэтому оставшееся время я решил уделить попытке сыграть на флейте. Вряд ли Марр решил бы подарить мне инструмент просто от того, что ему нравится, как он звучит. Повесив вокруг себя заклинание тишины, чтобы не привлечь ужасными звуками внимание, я поднёс флейту к губам. Попытался вспомнить сцены, как на ней играют мастера своего ремесла, которых я лицезрел за свои жизни. Стоило паре звуков вырваться из инструмента, как по телу прошла волна тепла, причиной которой стала мана Хранителя. После мой разум потонул в воспоминаниях, которые решил мне показать Ариос.

Безмятежная гладь озера, в которой отражались ночное звёздное небо и полная луна, что даровала свой свет этой тёмной ночи. На берегу на валуне сидел юноша, чьи белые волосы лежали на плече собранные в хвост. Он играл на флейте свою тоскливую мелодию, напоминающую ему о далёком доме, который юноша оставил очень давно. От игры его отвлёк шорох лап существа, похожего на крупного ящера-переростка, отрастившего себе крылья. Или скорее на небольшого молодого дракона, чьё тело покрывала тёмно-синяя чешуя. Дракон, заметив внимание юноши, припал к земле, всем видом выражая свою покорность.

— Я вроде предупреждал тебя, юный дракон, что не буду столь милосерден, если решишь преследовать меня. – напомнил юноша духу, открыв глаза и убрав флейту в сторону, после потянулся к рукояти меча, прислонённому к валуну.

— Я хочу научиться. Стать таким же, как ты. – проговорил дракон, не поднимая головы. В его голосе слышался страх, но он явно не собирался отступать.

— Таким же? – ухмыляясь, спросил юноша. — Боюсь, ты с рождения идёшь иным путём, дух.

— Старшие говорили, если стать достаточно сильным, то я смогу быть похожим на таких, как

ты. С руками вместо лап, способными владеть силой, что таит в себе меч, которым ты поверг старших. – встретившись взглядом с юношей, уверенно произнёс дракон, веря в свои силы.

— Прежде чем ты сможешь достигнуть этой силы, я покину этот мир и продолжу свой путь дальше. – ответил юноша и вернул в руки флейту. — Однако, если ты сможешь когда-нибудь вновь найти меня, я дам тебе пару уроков.

Закрыв глаза, юноша продолжил играть свою мелодию, что позволяла ему вернуться в воспоминания о далеком прошлом. Дракон же, поняв, что его не прогоняют, предпочёл остаться рядом хотя бы на время, в надежде, что сможет ещё раз увидеть силу юноши, встреченного им.

— Чей-то план или игры судьбы? – прошептал я, обдумывая воспоминания, которыми поделился со мной Хранитель.

Вряд ли Марр позволил бы так поступить с его дочерью, чтобы просто оказаться рядом со мной. Но он точно знал, чей осколок находится внутри меня. Лучше поговорить с ним об этом, а не строить догадки. Не думаю, что он станет скрывать от меня правду. Да и он явно рассчитывал, что флейта приведёт меня к воспоминаниям, связанным с их встречей.

Решил попробовать освоить мелодию, которую исполнял Ариос в воспоминаниях. Хоть он и оставил её ноты и знания о том, как играть на этом инструменте, но знать и уметь, к сожалению, разные вещи. Получалось у меня очень не очень, поэтому я не спешил рассеивать зону тишины, чтобы никто не услышал моих попыток. Бьяхо, к счастью, не стал никак комментировать мою игру на флейте, выбрав тактику «молчаливо терпеть недомузыку в браслете».

5 день третьего месяца Северных ветров 949 года

В постель к Мие я забрался после полуночи, решив хоть немного поспать перед новым днём. Девушка проснулась от моего появления, но удостоверившись, что это я, довольно улыбнулась и уснула, оказавшись в моих объятиях.

Утром Мия встала раньше меня. Не став прерывать мои сны, она покинула спальню. Проснувшись спустя некоторое время, привёл себя в порядок в ванной. После спустился в гостиную, где застал своих близких, собравшихся почти в полном составе. Не хватало только Лины, что быстро влилась в круг близких мне людей из-за того, что уже давно была знакома с девушками и Марром.

Моё появление привлекло внимание и, кажется, прервало важное обсуждение. Заняв своё место между жён, я внимательно посмотрел на Марра, ожидая, когда он продолжит разговор, поскольку именно его монолог я прервал, войдя в гостиную.

— Думаешь, мы тут секретничаем за твоей спиной? – спросил он, не выдержав моего долгого взгляда.

— Нет. Но я не слышал о чём вы болтали, теперь просто жду, когда вы продолжите. – честно признался я.

— Я рассказывал о своей нелёгкой судьбе. – проговорил дух, но решил не возвращаться к теме их разговора. — Какие планы?

— Займусь артефактами и своими заклинаниями.

— Ну да. В нашем прошлом бою ты не особо использовал сложные заклинания. – задумчиво заметил дух, вспоминая бой, проигранный нами.

— Из всех своих заклинаний полностью на белую ману я перестроил только усиленную версию доспеха. Под её защитой и силой артефактных мечей я и собирался победить. А в случае, если этого не хватит, использовать Домен с тёмной маной. – не стал я скрывать своих планов на прошедшую битву. — Но вмешательство искусного мага, способного блокировать мои атаки и разделить нас с нашим снайпером, свело на нет наше преимущество.

— Я тоже не тяну битву с толковыми Вознёшшимися (V), так что воспользуюсь твоим предложением сменить сосуд. – с явным сожалением согласился Марр. — Но я так привык к этому. И не только я.

— Уже рассказал всё Афелии? – задал я вопрос, хотя и так было понятно, что он поднял эту тему при девушке не просто так.

— Да.

— Я попросила присутствовать при этом. – подала голос целительница, взяв Марра за руку. — Если возможно.

— Чтобы увидеть всё своими глазами и попытаться понять с кем ты связалась? – задал я вопрос, на что девушка уверенно кивнула. — Я поговорю с Дейроном. Займёмся сменой сосуда, как только пленник станет ему не нужен. Мне же лучше подготовиться к этому моменту накопители с тёмной маной. – прикинул я план действий, беспокоясь, что остатков тёмного потока, ныне питающего печать контракта, может не хватить.

— Хорошо. Тебе нужна помощь с заклинаниями? – заговорил Марр, решив сменить тему.

— Нет. Я всё равно собираюсь взять с собой Лину, да и Мия не оставит меня одного. Так что помощники у меня найдутся. – ответил я, коснувшись подбородка рукой. — Возьми пару выходных и отдохни в городе. Наберись маны и силы духа.

— Сила духа всегда при мне. За Райей присмотреть?

— Я бы хотела составить компанию Каю в мастерской. – едва слышно прошептала Райя, что для неё было не свойственно.

— Хорошо. Тогда я забираю трёх девушек, а тебе остаётся одна дева. – подвёл я итоги, вставая с дивана.

— Твой гарем всё ширится. – заметил Марр, но получив от меня только ухмылку, не стал продолжать тему.

Райя и Мия ушли в свои комнаты, чтобы собраться. Я же за это время нашёл Лину, пребывающую в компании пары гвардейцев и Бранда, находящихся на территории поместья. Большинство гвардейцев жили в казармах на окраине столицы. В небольшой казарме, расположенной позади поместья, именно жила только Лина. Остальные пять человек обитали там же, сменяясь раз в пару дней. Надо бы переселить Лину оттуда, чтобы освободить место для шестого.

— Утро доброе. – поприветствовал я компашку, отлынивающую от службы.

— Привет, Кай. – улыбнулась мне Лина.

— Доброе утро, господин. – поприветствовали меня почти синхронно Бренд и гвардейцы.

— Лина сегодня поедет со мной в мастерскую. Марр скорее всего будет в городе, так что охрана дома полностью на тебе и твоих парнях. – отдал я распоряжение Бранду.

— Понял. Вызову пару ребят для усиления. Могут возникнуть проблемы? - спросил командующий.

— Нет. Но на Дом Эолан напали, попытку укусить и нас исключать не стоит.

Пообщался с Брандом ещё некоторое время, пока ждал своих жён. Заметив, что они вышли, попрощался с ним, убедив командующего, что для моей охраны сегодня хватит и Лины. Пусть лучше больше гвардейцев охраняют поместье. Девушке я обозначил по дороге к карете, что сегодня она за водителя. Разместившись с жёнами в экипаже, я погрузился в мысли о том, с каких заклинаний лучше начать.