

Пока мы ждали наших наблюдателей, я смог рассмотреть место на теле Грейс, в которое вонзился меч. Одежда была повреждена, но на белой коже девушки раны не наблюдалось.

— Неприлично так пялиться на чужих девушек, Кай. Тебе своих мало? – спросила девушка, отвлекая меня.

— Нет. Искал рану от меча. Зелье ты точно не пила, и я бы мог подумать на артефакт... Но твои глаза светились от алой маны, а ветер был чёрный. – озвучил я свои мысли, складывая пазл. — Похоже, у тебя должно быть очень интересное происхождение с таким-то уникальным наследием.

— В девушке должна быть загадка, уверен, что стоит разгадывать мою? – холодно ответила Грейс, намекая мне, чтобы я прекратил изучать её.

— Захочешь получить уникальное оружие — сама расскажешь. – сказал я ей и, заметив, как дёрнулись её губы, самодовольно улыбнулся.

— Особенное колечко я получила без проблем.

— Это была выгодная сделка с Дейроном. – ответил я и повернулся к приближающейся к нам компании людей, поставив точку в нашем разговоре.

— Вы из обычного тестирования меча устроили настоящую схватку в попытке ранить друг друга. Думаю, пробитая защита Грейс и разрушенный барьер достаточно хороший результат? – спросил Дейрон, подходя к нам.

— Это не предел. Меч был способен выдержать и большую нагрузку. Твои кузнецы создали прекрасное оружие, которое отлично справляется как с проведением маны, так и с попыткой забрать жизни моих врагов. – проговорил я, посмотрев на довольного кузнеца, стоящий возле Марра.

— А мне кажется, что работа артефактора принесла более впечатляющие результаты, чем наша. – скромно ответил кузнец.

— Если в основе есть изъян, то он станет слабым местом, с которого и начнётся разрушение меча. Клинок вашей работы прекрасно справился с нагрузкой и не подвёл меня. Так что не стоит недооценивать ваш вклад.

— Так, не захваливай моих мастеров, а то они потребуют от меня прибавки, а я и так плачу им не мало. – вмешался в разговор Дейрон. — А ещё твой дружок достаёт меня, чтобы я поручил им выковать меч для него.

— Если у них есть время и желание, почему бы нет? – решил я помочь Марру уговорить моего старого друга.

— Есть заказы поважнее. – ухмыльнувшись ответил он, намекая мне, что включил режим торговли.

— Важнее личного оружия? Хотя, учитывая, что у Грейс клинки не соответствуют её силе, ты, похоже, и её обделил хорошим оружием. – проговорил я, смотря на девушку, которая явно осознала, чего я пытаюсь добиться, помня наш разговор.

— Хм. Ты прав. Давно стоило подарить ей что-то достойное, но всё не мог найти артефактора,

что сумел бы раскрыть весь потенциал мечей. – клюнул на мою наживку Дейрон, Грейс же не спешила вмешиваться, видимо, желание получить оружие горело в ней сильнее, чем стремление напасть.

— Значит, твои кузнецы смогут помочь моему другу с оружием? А ты подкинешь ему материал получше.

— Помогут, но с чего бы мне тратить свои материалы на его оружие? – продолжил торг Дейрон, но по моей улыбке догадался, какой его ждёт ответ, и тяжело вздохнул. — Два меча для Грейс. Ладно.

— Вот и договорились. Только мне нужно узнать все особенности её маны. Разгадать, так сказать, «загадку». – подавляя смех, проговорил я, поглядывая на Грейс.

— Ну ты и сволочь, Кай. – процедила она, испепеляя меня взглядом.

— Ах вот оно что. Но, к сожалению, он прав, Грейс. Без знаний всех особенностей твоей маны, сделать уникальный и подходящий только тебе артефакт невозможно.

Дейрон, получив от Грейс недовольный взгляд от того, что он встал на мою сторону, подошёл к ней и что-то начал шептать на ушко. Этим воспользовались Райя и Мия, они принялись внимательно осматривать меня на наличие ран, которые могла нанести моя противница. Ничего не найдя, они поделились со мной информацией о том, как наша битва выглядела со стороны.

Кузнец, что остался в компании Марра и Афелии, периодически поглядывал на меня, видимо, ожидая возможности поговорить со мной. Но я, догадываясь о том, что кузнец хочет попросить, отдал приказ мечу в ножнах прилететь в его руки. Самое сокровенное всё равно было скрыто под рукоятью, так что я был не против, чтобы он изучил, каким стало творение его кузни. Он наградил меня благодарной улыбкой, после чего его внимание полностью переключилось на оружие, лежащее в его руках. Дейрон вернулся ко мне с вопросом, смогу ли я подготовить один из мечей до свадьбы.

— Нет. – ответил я ему. — Я буду занят парой своих проектов.

— Не помню, чтобы они у тебя были до этого. – усомнился Дейрон, посчитав, что я просто вредничаю.

— Были. – твёрдо произнёс я, смотря на него серьёзным взглядом, пытаюсь намекнуть, что не могу говорить о них сейчас.

— Ааа, точно. – похоже, догадавшись, он сдался. — Забыл про те проекты. Ладно, после свадьбы так после свадьбы.

— А как же твои срочные проекты? – спросил я из-за того, что они так и остались на стадии прототипов.

— Подождут. Девушки, знаешь ли, не любят ждать. – ухмыльнулся он. — Ладно. Не буду тебя отвлекать от проектов, наверняка у тебя осталось очень мало времени на них.

Чёртов Дейрон всё же подколот под конец. Но девушки, похоже, не особо вслушивались в наш разговор и не поняли, на что он намекает. Грейс прошла мимо меня, сурово «хмыкнув» на прощание, после чего поспешила за Дейроном. Обсудив с кузнецом наше общее творение, я

забрал у него меч и, ещё раз поблагодарив за создание столь прекрасного клинка, вернулся в свою мастерскую в компании девушек. Марр же ушёл с кузнецом, чтобы обсудить деталиковки его будущего меча.

— Поедем домой или ты собираешься продолжить работу? – спросила Райя, заметив мой задумчивый вид.

— Сегодня придётся поработать. А вам лучше ехать домой. – ответил я, девушка явно расстроилась моему ответу.

— Жаль. Надеюсь, ты не забудешь про свадьбу и вернёшься завтра? – тихо спросила Райя.

— Не беспокойся, я успею доделать свои дела до вечера. – уверил я её.

Когда Марр вернулся, они всей компанией собрались домой. Попрощавшись с ними, я уселся за стол, доставая пару футляров, в которых хранились мои подарки для невест. Марр купил их для меня, когда гулял по городу в поисках материалов. От Афелии он покупку не смог скрыть, но та пообещала ничего не рассказывать. Я не приступал к работе над ними, считая, что у меня ещё будет время до свадьбы, но оказалось, что его почти не осталось. Пара драгоценных колец: одно из красного золота и второе из белого, каждое украшено бриллиантом. Вспомнил об обычаях, существующих в некоторых мирах, делать предложение возлюбленным, преподнося в дар подобные кольца. Уже, конечно, поздно делать предложение. Но ничто не мешает сделать девушкам, что стали так близки мне, небольшой подарок. На кольцах практически невозможно уместить конструкты и руны из-за небольших размеров. И изначально я не собирался вносить в них изменения как артефактор, но похищение Райи внесло свои коррективы. Поэтому я решил постараться добавить максимально незаметную метку, что будет питаться истиной руной, способной сохранять ману без потерь. У таких колец будет большой шанс остаться на пальце девушки и не привлечь к себе внимания.

— Две метки в любом случае лучше одной. – проговорил я.

Прежде чем заняться кольцами потренировался на паре заготовок, чтобы привыкнуть к тончайшему лучу и вывести нужный символ без ошибок, когда займусь самими кольцами. Разобравшись с кольцами за пару часов, я убрал их обратно в футляры. Главное не перепутать их, когда буду дарить девушкам. Раз уж меня есть время, стоит позаниматься более серьёзным проектом. Достав ящик с жидким металлом, я заглянул внутрь. Убедившись, что содержимое на месте и неподвижно, я решил задать вопрос Бьяхо, что ранее контролировал его.

«Не поделишься со мной информацией, как эта штука принимала форму по твоей воле?»

«Металл реагирует на ману и перестраивается под её влиянием. Зеранис использовал для этого статичную часть с рунами, что раньше была на рукояти и при помощи неё менял форму клинка. Я же, после того как он заточил меня, научился контролировать металл, используя свою ману и передавая через неё нужную форму.»

«Но статичная часть скрылась внутри от тебя самого.»

«Да, скорее всего она скрывалась ото всех, кроме обладателя нужной маны или, может, артефакта, что служил для опознания. Зеранис не делился со мной подробностями.»

«Понятно. Спасибо.»

«Собираешься переделать его в оружие?»

«Да. Хочу попробовать создать перчатки для Мии, что могли бы подчиняться её воле и всегда быть при ней.»

«Хмм. Хорошая идея. Я могу помочь тебе с контролем формы, чтобы ты мог создать свою статичную часть с рунами контроля.»

«Так будет проще. Спасибо, Бьяхо.»

«Рад помочь, брат.»

Работу над будущим оружием Мии мы начали с того, что Бьяхо взял над металлом контроль при помощи маны и разделил его на две равные части. Одну пока оставили в ящике. Вторую же Бьяхо держал в статичной форме, пока я наносил на неё истинную руну для сохранения маны. Я всё чаще начал работать с истинными рунами, чтобы добиться лучших результатов. Напитав руну маной и, убедившись, что мана течёт по конструктам, которые идут из неё и не даёт металлу потерять форму, я продолжил работу над тем, что станет основой для более простого контроля столь необычного материала. Зеранис наверняка имел большой опыт по контролю и созданию жидкого металла, скорее всего это было одно из знаний, которое он принёс из своего мира. Я, не имея в этом опыта, создавал при помощи Бьяхо статичный браслет, на внутренней стороне которого будут скрыты руны, призванные помогать Мие с контролем остальной части металла. Повезло, что я хотя бы представлял, какие руны могут с этим помочь. Пока что всё работало, как должно. Закончив наконец работу и запитав все конструкты из руны, я попросил Бьяхо убрать свой контроль, заранее подложив под жидкий металл новую ёмкость, куда и упал лишний металл, не попавший под контроль новой статичной части в форме браслета.

— Так, и что пошло не по плану? – проворчал я, рассматривая браслет в руке, что поддерживал вокруг себя малый объём металла.

— Поток маны из конструкта явно не пошёл дальше этой части. – поделился своим наблюдением тигр.

— Угу. Портить металл дальше не стоит, лучше протестируем дальнейший контроль на чём-нибудь другом. – доставая из кольца дешёвую заготовку под браслет, проговорил я.

Начал перебирать разные варианты, чтобы они при контакте с металлом смогли полностью контролировать весь нужный объём, придавая ему статичную форму в ожидании команды от владельца.

28 день первого месяца Северных ветров 949 года

К утру рядом со мной валялись куча заготовок, войдя в азарт, я пустил в ход более дорогие заготовки, выплавленные из хороших металлов и с драгоценными камнями вместо обычных накопителей. Ладно, просто попрошу переплавить их. В любом случае я вроде достиг нужного результата. Попросил Бьяхо взять весь металл под контроль и уплотнить его. Рядом с уже имеющимися рунами я нанёс на браслет дополнительный набор рун и конструктов так, чтобы браслет поддерживал весь связанный с ним маной металл в форме, которую задал владелец. В моём случае он превратился в довольно большой металлический «нарукавник», который скрыл за собой статичную часть с рунами. Передал через конструкт образ перчатки. Металл, меняя форму, начал покрывать мою руку, закрывая кожу под собой, принимая форму латной перчатки, которую я представил.

— Аааа, наномашинки пожирают мою руку! – дурачась прокричал я, чтобы выпустить наконец напряжение из-за того, что ушло столько времени на его создание.

— Что такое нанямашины? – спросил дух, явно не до конца поняв, что я выкрикнул.

— Похожи на жидкий металл. Но работают на мане, которую именуют «наука». – проговорил я, чем явно вызвал множество вопросов в голове духа.

— Ладно. Отдам Мие поиграться, а после её отзывов дополним и сделаем второй. – проговорил я, отдавая команду браслету на правой руке принять форму множества колец и браслетов, соединённых между собой цепочками из металла. — Вах, какой я крутой и моднявый.

Проверив, что не оставил ничего важного в мастерской, я направился к выходу. Вряд ли я вернусь сюда в ближайшие пару дней. Пока поднимался наверх, задумался о том, какие обязанности на меня навалятся, стоит мне стать мужем Мии и возглавить Дом Нитхаль. Придётся искать тех, кто сможет следить за всем, пока я занят своими делами. Только вот где найти толковых и верных? Дейрон вряд ли станет делиться своими людьми.

Не найдя гвардейцев у кареты, попросил на посту стражи поискать их, поскольку я собираюсь домой. Мои защитники нашлись довольно быстро, поприветствовав их, я погрузился в карету и направился в поместье. Домой меня домчали быстро и без происшествий. Думаю, это затишье перед завтрашней бурей, слабо верится, что не будет попытки покушения. Хорошие наёмные убийцы вряд ли будут болтать о том, кто их нанял. Так что лучше подумать о защите своих невест.

Зашёл за стариком Рентом в дом. Он провёл меня в гостиную, в которой сидели мои избранницы и за чашечкой чая обсуждали завтрашний день. Заметив меня, они улыбнулись, чуть отодвинувшись друг от друга, чтобы освободить мне место между ними. Но стоило мне разместиться напротив них, я получил пару взволнованных взглядов.

— Ты же не решил всё оборвать за день до свадьбы? – с тревогой спросила Райя, для которой всё это было слишком важно.

— Нет. Просто отсюда я могу смотреть на вас обеих, не боясь словить косоглазие. – улыбнувшись проговорил я. — А если без шуток, хочу подарить вам пару красивых безделушек.

Достав футляры с кольцами и положив их перед собой на столик, подвинул их в сторону девушек. Те с интересом наблюдали за мной, но забирать их не спешили. Райя всё же взяла футляр, достав оттуда своё кольцо из красного золота, внимательно осмотрела его.

— Я думала ты сделал нам предложение, когда преподнёс пространственные кольца... – проговорила она. — Признавайся, что ты в них спрятал?

Мии уже примерила кольцо и, поднявшись со своего места, села рядом, наградив поцелуем в щёку.

— Спасибо, Кай.

— Ты балуешь его. – заметила Райя, но надев кольцо, пересела ко мне, одарив поцелуем во вторую щёку. — Так что ты туда запихал?

— Ещё одну скрытую метку. Почувствовать её будет сложнее и у красивого колечка есть больший шанс остаться на пальце. – не стал я скрывать, что спрятал в кольцах.

— Беспокоишься, что твоё сокровище снова попытаются отобрать? Ещё пара артефактов и у меня не останется свободных пальцев. – проговорила Райя, но по её тону было заметно, что она

не против моих мер по их защите.

— Ах да, для Мии есть ещё подарок. – проговорил я, и под заинтересованный взгляд Мии отдал приказ артефакту принять форму браслета, после чего передал его девушке.

— А я-то думала, что за кучу железов ты на себя нацепил. – прокомментировала подарок Райя.
— Похоже, у тебя появилась фаворитка.

— Просто Каю нравится делать оружие, а не плиты и сковородки. Но заметь, твоя тайная кухня явно в его планах. – проговорила Мия, надев браслет, она начала осваивать управление им.

— Это только потому, что у него ломка по моей стряпне. – довольно улыбаясь, произнесла лисица, смотря на то, как по руке её подруги двигается жидкий металл, меняя форму.

— Это сложнее, чем я думала. – пожаловалась Мия, скорее всего намекая на то, как контролировал меч тигр.

— У меня тоже плохо выходило. Если бы не помощь Бьяхо, я вряд ли смог бы сделать его в ближайшее время.

— Буду рад помочь советом, Мия. – заговорил тигр.

— Спасибо. Попробую пока освоиться сама. Я так понимаю, мне нужно протестировать его, чтобы ты мог доработать и создать второй? – спросила девушка, словно прочитав мои мысли. — Просто ты не стал бы оставлять меня только с одной перчаткой. Так что было не сложно догадаться, да и в мече явно было намного больше металла.

— Фух. Я уж думал, что ты следишь за мной в мастерской. – проговорил я, на что Мия невинно пожала плечами. — Со своими дарами моим возлюбленным я закончил. И теперь свободен и готов слушать, что мне предстоит делать на столь важном для нашей семьи торжестве.

Приготовился внимательно слушать план мероприятия, добавляя в него про себя способы защиты.

<http://tl.rulate.ru/book/106973/4107285>