

Прежде чем спуститься в свою мастерскую, я поинтересовался у стражи на первом этаже, есть ли в подземном комплексе место для испытаний с хорошей защитой. Их оказалось несколько и мне посоветовали воспользоваться комнатой, расположенной на этаж выше моей мастерской. Спустившись туда и пройдя пост стражи, я улыбнулся. Всё же мастерские Дейрона выглядели как настоящий секретный научный комплекс с лучшим оборудованием и кучей охраны. Только вместо развитых технологий здесь властвовали магия и мана, что питает всё вокруг, заменяя собой электричество. Скорее всего эта комната предназначена для испытаний наиболее секретных артефактов, поэтому большую часть времени она свободна. Подойдя к панели, при помощи символов на ней я активировал защитный барьер и заблокировал дверь, ведущую сюда. Вряд ли, конечно, будут лишние свидетели, но если Дейрон решит явиться сюда в ответственный момент, то он может отвлечь меня.

— Ну что, готов покинуть свою темницу? - спросил я у духа, достав меч из ножен.

— Да. - уверенно ответил он.

— Начнём с освобождения, свой максимум маны ты получил пока мы ехали сюда. Я открою для тебя поток через печать, так что используй всю доступную ману для защиты, а после на поддержание формы. - повторил я план, что мы с ним обсудили ранее.

— Я готов. - ответил дух, которому совсем не терпелось вырваться из меча.

Активировал магическое зрение и пустил сканирование по жидкому металлу, который начал терять форму из-за того, что дух перестал вливать в него ману для контроля формы меча. Большая часть рун и конструктов, отвечающих за ограничение возможностей тигра, всегда находились в стабильной части. Она оставалась скрытой от него, как бы дух не пытался изменить форму меча. Пока Бьяхо старался преобразовать жидкий металл, чтобы как можно больше облегчить мне доступ к статичному сегменту, я начал использовать свою ману, дабы расчистить путь к этому участку. Судя по тому, как клинок начал вытягивать ману из духа, активируя защитные слои маны, тем самым блокируя мне доступ, я понял, что Зеранис позаботился о том, чтобы духу не могли оказать помощь извне. По моей команде Бьяхо перешёл к попыткам снизить поток маны, который тянула из него тюрьма. Я уже перестал жалеть жидкий металл, сначала я хотел постараться сохранить его, но благополучие духа как-то важнее. Используя тёмную ману, начал разрушать его, отрывая от него кусок за куском. Те, чернея, начали падать на пол. Защита явно не справлялась с чёрной маной и, похоже, врубила следующую свою функцию — попытка уничтожить духа внутри. Бьяхо скрыл свою сущность за плотным слоем моей маны. Я же, усилив своё тёмное заклинание, наконец добрался до статичной части с рунами и начал выжигать их, тем самым разрушая темницу. Потеряв большую часть конструктов, жидкий металл окончательно перестал держать форму и начал падать крупными каплями на пол, растекаясь по нему. Бьяхо в форме небольшой белой сферы с чёрными вкраплениями остался парить передо мной, тратя свою ману на удержание формы, чтобы не дать ослабнуть скрытой внутри сущности. Приблизив браслет, надетый на руку, к сфере и активировав своей маной конструкты на нём, помог духу переместить свою сущность внутрь камня.

«Как ты?»

«Стал ещё слабее... Но это цена освобождения из темницы Зераниса.»

«Время и мана на восстановление в новом вместилище у тебя есть. Так что можешь не спешить.»

«Спасибо.»

Камень заметно светился белым цветом, также как и большая часть рун. Лишь несколько рун на камне имели чёрный цвет от тёмной маны, находящейся сейчас в них. Осмотрев остатки жидкого металла, я принялся рыться в своём кольце. Освободив один из герметичных контейнеров, в которых хранились запасы еды, используя ману для создания инструмента похожего на совок, собрал в ящик остатки металла. Уничтоженные тёмной маной части я оставил на полу. Надеюсь, тут проводят уборку. Вернув ящик и ножны в кольцо, я решил направиться в кузню и узнать во сколько будет готов мой меч. Раз с освобождением Бьяхо я закончил, осталось подготовить клинок на замену.

Добравшись до кузни, я уже хотел пойти искать знакомого мне кузнеца, как он неожиданно появился из бокового прохода, не сразу обратив на меня внимание. Мужчина явно о чём-то задумался, и шёл по знакомому ему пути. Заметив боковым зрением, как к нему кто-то приближается, он повернулся и рассмотрел меня, улыбнулся.

— Господин Кай, пришли забрать меч? - спросил он.

— Да, Дейрон упоминал, что он должен быть готов сегодня. - проговорил я и кузнец, кивнув мне, повёл меня в место, из которого пришёл. — Надеюсь, я не отвлек от важных дел?

— Нет. Заказов от господина Дейрона очень много. Судя по странным формам некоторых изделий, он создаёт что-то особенное. - ответил кузнец и подвёл меня к одному из столов, на которых они хранили готовые изделия. — Утром закончили с заточкой и полировкой. Дальше уже работа артефактора. Не забудьте, вы обещали показать во что превратится наше творение.

— Я помню. - не скрывая довольную улыбку, произнёс я.

Взял меч в руки, чтобы внимательно рассмотреть его. Длинная рукоять для двуручного хвата была обмотана чёрным шнуром, в который были добавлены металлические нити, способные отлично проводить ману. Навершие, как я и просил, было создано в форме пасти скалящегося тигра, выплавили его из айриума. Над ним явно поработал ювелир, это видно по тому, как детально было проработано изделие, ещё и инкрустировал пару мелких голубых камней в качестве глаз. Под шнуровкой находилось дерево, из-за черного цвета оно не особо выделялось. Хм, странно. Я думал будет серый дуб. Кузнецы всё же выковали гарду, правда, небольшую и чуть выпирающую для защиты. Также как и навершие, она была из айриума, но не украшена узорами или камнями, чтобы ничто не помешало работе артефактора. Жёсткие деревянный ножны тоже сделали чёрными, по краям по всей длине украсили укрепленными металлическими частями, выплавленными из айриума. В металлические части инкрустировали камни-накопители, которым огранкой придали плоскую форму, чтобы они как можно меньше выпирали.

— Я думал, Дейрон выделил для ножен серый дуб? - задал я всё же вопрос про дерево.

— Он и есть. Просто пропитан особым составом для укрепления, из-за него он и стал чёрным. Поскольку вы были не против чёрной обмотки, я не стал уточнять этот момент, решив, что это не столь важно. - виновато произнёс кузнец.

— Всё в порядке. Так даже лучше. - ответил я, думая о двух источниках маны, что я использовал.

Решив завершить осмотр, я обнажил меч. Клинок был длиной в сантиметров восемьдесят, достаточно тонкий и обоюдоострый. В полированном серебристом клинке я видел своё

отражение, с горящими от предвкушения глазами, рассматривающими своё оружие.

— Свяжем имя с тигром, встреча с которым стала предпосылкой для рождения меча в ваших кузнях, «Белый клык». – произнёс я.

«Неожиданно. Но мне нравится.»

Проговорил мне тигр через печать, видимо, слушая наш разговор с кузнецом. Думаю, стоит позволить тем, кто его сделал, самим добавить на клинок имя.

— Сможете сами выгравировать его имя? В середине клинка над гардой. – уточнил я место, чтобы потом мог провести вокруг него линии конструкта.

— Почту за честь. – в голосе кузнеца звучало удовольствие от осознания, что его рукой будет выбито имя клинка.

Взяв инструменты, кузнец направился в рабочую зону. Не став отвлекать мастера, я дождался, пока он вернёт мне меч у выхода. «Белый клык» — красовалось имя меча на клинке. Вернув его в ножны, я протянул руку кузнецу, которую он пожал.

— Благодарю за столь прекрасное оружие. Если вам понадобится помощь артефактора в улучшении инструментов или кузни, можете навестить меня внизу, буду рад помочь вам. – проговорил я и кузнец, поняв, что я хотел бы отблагодарить их, кивнул мне.

Вернувшись в свою мастерскую, я разместил меч и ножны на своём рабочем столе. Пришлось разобрать на время рукоять, чтобы нанести часть самых важных рун на хвостовик, дабы скрыть их от любопытных глаз. Закончив с их гравировкой и выведя линии конструкта к клинку, я вернул гарду и рукоять на место. Взяв в руку меч, я проверил насколько хорошо мана проходит сквозь рукоять к этим рунам и напитывает их. Задержек не наблюдалось, что порадовало меня. Но я в любом случае собирался нанести на гарду руны сохранения маны, чтобы в клинке всегда находился хотя бы минимальный объём.

Закончив с первой частью работы, я решил сделать небольшой перерыв на «подумать», что стоит разместить на клинке и ножнах. Не было смысла делать второй артефакт, похожий на «Крыло ворона», который был способен выдать мощную технику, состоящую из множества разрезов. Лучше сделать из нового меча полноценное оружие, дополняющее взмахи и удары своими возможностями. Значит, нужно будет сосредоточиться на максимальном уплотнении маны у лезвия и острия, чтобы позволить моим атакам с большим шансом пробить доспехи. Хм. Возможно, раз уж он связан с тигром, который покрывал свою «темницу» молниями, способными усиливать атаки, а стоило дать им волю, как они спешили проникнуть в защиту или тело противника... Да, думаю, стоит перенести эти качества на новый клинок. С созданием и активацией других техник я справлюсь сам, поэтому остановлюсь на этих двух свойствах, чтобы наделить их максимальной силой. Всё же на клинке не так много места и лучше не распыляться на лишние руны и конструкты. Вернувшись к мечу, я принялся за работу над рунами и узорами конструктов, что в будущем станут силой этого меча.

Нанесение рун на клинке я закончил уже поздней ночью. А впереди маячила работа над ножнами. Наполнив все конструкты и руны меча белой маной, что сейчас имела явный серебристый оттенок, лезвие покрылось слоем плотной маны и по клинку заструились молнии. Тихо потрескивая, они носились по оружию, ожидая, когда у них появится цель. Запитав руны в гарде, чтобы обеспечить клинок источником маны, я оставил его парить рядом со мной в полной боевой готовности. Необходимо было проверить, насколько хватит маны в рунах при активном использовании меча, без дополнительной подпитки оного. Пока меч проходил свои

первые испытания, я начал работу над ножнами, воплощая в жизнь идею, которая мне пришла из-за шуток Марра про мою тягу к парящим вещам и добавлению рун, отвечающих за это, на всё, что попадает мне в руки. Раз уж в ножнах есть хорошие накопители, то почему бы вместо того, чтобы носить меч в ножнах на поясе, не добавить ему изюминки, которая будет выделять его среди остальных. К тому же я уже принял решение, предложенное Дейроном, выйти из тени как артефактор и сменить своё амплу с прячущегося в тени на ослепляющего своим светом. Интересно, на это повлияли изменения, произошедшие после восстановления части осколка или я принял бы его и без них? Вряд ли я уже узнаю ответ. Но раз теперь я стану объектом лишнего внимания, то стоит позаботиться о том, чтобы у меня было чем ответить моим врагам, дабы отбить у них желание тыкать в спящего тигра палкой.

— Хех. В моих мыслях стало много тигров. - произнёс я, посмеиваясь над своими размышлениями.

«Это плохо?» - решил поговорить со мной тигр, похоже, он частично восстановил силы, потерянные при освобождении.

«Нет. Прекрасные хищные создания. Как обычные животные, так и духи, что принимают подобный им вид.»

«Поэтому ты относишься ко мне дружелюбно? Хотя я и вёл себя столь вызывающе при первой встрече и пытался убить тебя.»

«Будучи заточённым веками в земле и клинке, ты сумел сохранить своё сознание, не впад в безумие. К тому же не попытайся ты напугать меня своей величественной силой и поведением, я бы был разочарован.»

«Почему?»

«Дух, на заточение которого Зеранис потратил столько сил, должен являться воплощением непреклонной воли, вызывать страх и благолепие одним своим видом. Даже если он устал от своего заключения и наверняка потерял любую надежду. Я был уверен, что ты попытаешься обрести свободу, даже если эта свобода — смерть.»

«Но я всё же склонился, выбрав служение, а не гибель.» - прорычал тигр, вспоминая нашу с ним встречу, в которой он всё же сдался в последний момент.

«Все мы цепляемся за жизнь, какой бы она не была.»

Тигр молчал, видимо, погрузившись в размышления после разговора со мной, я же вернулся к работе над ножнами. Добавляя к ним, помимо полёта, функцию небольшой защиты слоем маны. Скорее для защиты накопителей в них, чем для того, чтобы наградить своих врагов ударом ножен. Хотя, кто знает, в каких ситуациях я могу оказаться? На этих мыслях добавил на металлический конец ножен конструкт уплотнения маны, если понадобятся, они выдержат использование их вместо дубинки. Оставшееся место заполнил в основном конструктами, что облегчат и ускорят заполнение маной ножен и клинка в них. Нанеся последний штрих в виде рун, увеличивающих объём накопителей, я отложил гравировщик и принялся напитывать накопители маной. «Белый клык», что парил рядом со мной, похоже, почти лишился маны, но он всё же порадовал меня хорошим результатом. Однако, стоит начать использовать его в бою и мана уйдёт гораздо быстрее. В боевом состоянии он находится достаточно долго, а значит не придётся постоянно наполнять его и ножны маной, чтобы поддерживать в боевой готовности. Хватит и раза в день, а может и реже. Закончив с работой, я убрал клинок в ножны. Меч под влиянием конструкта в ножнах, перешёл в состояние зарядки, находясь в них он должен

минимизировать ману в клинке и деактивировать молнии. Чуть обнажил клинок, чтобы проверить, действительно ли он перешёл в «пассивное» состояние. Всё работало, как и было задумано. Убрав его в ножны, быстрым взмахом высвободил его и стоило ему наполовину покинуть их, по клинку потекла мана, активируя молнии, что успели привести клинок в боевое состояние в момент удара. Неплохо. Вернул меч обратно и оставил парить его рядом со мной. После чего проверил контроль над своим оружием, заставив полетать по комнате и под конец зафиксировал его командой «следовать за моей спиной в состоянии боеготовности». Мысль «команда к бою» и ножны подлетели и легли в левую руку, чтобы я мог достать меч правой. Вновь состояние покоя и уже контролем меча я вынул его из ножен, призывая в руку. Тот молниеносно лёг в ладонь рукоятью, активируя свой боевой режим.

Немного практики и, возможно, активаторов на сложные взаимодействия и выйдет довольно необычная техника боя. Главное, чтобы она неприятно удивляла моих врагов, а не меня. Надо попросить кого-нибудь сразиться со мной, чтобы протестировать их работу в бою. Думаю, оставлю демонстрацию для Дейрона и кузнецов на завтра. А, стоп. Какой сейчас час? Взяв и раскрыв карманные часы, я тяжело выдохнул. Кажется, я немного потерялся во времени. Близился вечер двадцать шестого числа. Думаю, протестирую меч и техники в испытательной комнате, а потом съезжу в поместье. Покинув свою мастерскую и поднявшись на этаж выше, я всё так же активировал барьер и заблокировал дверь. Остатков разрушенного чёрной маной жидкого металла уже не было, похоже, за мной прибрались, стоило мне закончить с переносом духа из «темницы» в браслет и покинуть помещение.

— Начнём. – проговорил я, призывая ножны из-за спины в левую руку.

Обнажение клинка, несколько взмахов и переходов из стиля, увиденного во сне, который я пытался освоить. Ножны парили за моей спиной, получив команду следования в этом положении. Повторив ещё несколько раз взмахи и выпады, я вернул меч в ножны. Держа их левой рукой, послал команду Бьяхо, напитать его силой ножен через мою руку. Пока я не решил проблему каналов, за дополнительную ману иногда будет отвечать Бьяхо. Тот тут же выполнил команду, по руке в ножны потекла чуть видимая струя маны духа, что наполнила меч, подготовив к технике, что мы с тигром уже проводили вместе. Кажется, он прекрасно понял, что я хочу сделать.

— Карающий коготь Бьяхо. – произнёс я, обнажая меч в вертикальном взмахе.

Двухметровый серебристо-белый серп, напитанный нашей маной, рванул вперёд и врезался в конструкцию барьера. От полученного урона он покрылся трещинами, но стоило моему серпу исчерпать свою силу, барьер быстро восстановил свою целостность.

— Оставим эту технику для нашего единения? – спросил я у духа.

— Да. Наша первая совместная техника, рождённая в бою. – прорычал тигр, соглашаясь со мной.

— Надо будет создать ещё парочку, когда ты восстановишься, Бьяхо. – произнёс я, возвращая меч в ножны и убирая их за спину.

— Да, пусть наши враги трепещут от нашей силы... – неожиданно довольный тон Бьяхо резко прервался.

— Что такое, гордый тигр?

— Поймал себя на мысли... В отличие от Зераниса, что боялся меня и стремился подчинить, ты

относишься ко мне как к равному. Как духи когда-то относились друг к другу, называя братьями и сестрами. – поделился со мной умозаключением дух.

— Сестрой меня не называй. – посмеиваясь ответил я, догадавшись, что он хотел этим сказать.  
— Быстро ты сменил гордую вражду на уважение и признание.

— Ты отнёсся ко мне как к достойному союзнику и помог освободиться. Хотя мог превратить в ничтожного духа, что должен подчиняться твоим приказам. – ответил тигр своим рычащим голосом. — Я просто плачу тебе тем же.

— Будь в тебе хоть немного больше хитрости, и я счёл бы тебя очень умелым манипулятором. Но сомневаюсь, что это твой план — заполучить моё доверие. Что ж, тогда сменим печать подчинения на полноценный контракт. – произнёс я, активируя свою белую ману.

При помощи белой маны я смогу развеять печать полного подчинения и создать новую печать контракта. Условия оставил те же, что предложил Муну: верность и подчинение без полного контроля, обозначив срок в десять лет. В этот раз печать состояла практически полностью из белой маны, оставив на ней лишь небольшой поток тёмной. Изменения, связанные с ней, беспокоили меня, и я решил уменьшить её влияние. Неожиданно, Бьяхо во время заключения контракта убрал срок, предложив не ограничивать его. Либо веря в то, что я отпущу его, когда он захочет, либо я решу сам покинуть его. Тигр, похоже, найдя достойного, по его мнению, друга, решил следовать за мной сколько потребуется.

— Я, Кириан, принимаю твою волю и буду рад твоей компании в моём долгом пути. – произнёс я, принимая новую печать, что наполнялась маной.

— Я, Бьяхо, принимаю твоё покровительство и готов идти с тобой по нему сколько потребуется. – ответил мне явно довольным тоном тигр.

— Быстро ты получил полную свободу. – проговорил я, вспоминая, что не так давно подчинил его.

— Жаль, что я был ослеплён ненавистью к Зеранису, предавшему меня и заточившему под землёй. Спасибо, что поверил в меня. – проговорил дух и, кажется, всё же решился обратиться ко мне, как привык называть других равных ему духов. — Я не предаю твоей веры, брат.

— Представляю, как Марр отреагирует на это. – ухмыльнувшись проговорил я. — Ну, это его проблемы, что он сам не захотел так называть меня. Пойдём домой, Бьяхо. Нас наверняка ждали ещё вчера. – произнёс я, направляясь к выходу.

Браслет на руке стал светиться ярче, поглощая ману. Вскоре через новую печать мне пришёл ответ тигра.

«Да. Те, кого мы с тобой должны защитить.»

От ответа тигра на лице появилась искренняя улыбка. Приятно обрести друга и соратника, а не духа, сломленного печатью подчинения. Никогда не любил их, рад, что тигр быстро понял, что я не Зеранис и стремлюсь подружиться с ним.