

Доехав до отеля, мы поднялись в свой номер, чтобы забрать несколько вещей, оставленных в нём. Марр с Афелией уже ждали нас в гостиной, собрав свои вещи. Заметив меня, дух встал со своего места и поспешил ко мне, стискивая в крепкие мужские объятия.

— Пусти меня, я тебе не мягкая дева. - проворчал я.

— Тем лучше, мой друг! Бросил меня тут одного в цветнике, не сказав ничего на прощание. - пошутил Марр, но всё же отпустил меня. — Я, знаешь ли, соскучился по своему боевому товарищу.

— Заметно. Если мои планы по устрашению не сработают, нам предстоит провести много времени плечом к плечу, заменяя собой гвардию. - проговорил я, на что дух лишь оскалился, явно предвкушая битвы.

Собрав оставшиеся вещи, мы не стали задерживаться в номере, спустились к карете Дома Эолан, что ожидала нас, и погрузились внутрь. По дороге задал несколько вопросов про поместье, но всё, что я выудил у Мии, это то, что оно располагалось в южной части города, которую давным-давно застроили своими поместьями Благородные Дома. Дом Нитхаль хоть и не отличался большим влиянием или мощью, но благодаря своему дару к скрытности им удалось заключить союз с одним из Благородных Домов, став их тенью, что могла выполнить поставленную задачу, не привлекая при этом внимания. Но проигрыш в одной из войн между знатью привёл почти к полному краху, оба этих Дома от полного уничтожения спасло только вмешательство Дома Эолан. Стоило им немного восстановиться и набраться сил, как действия отца Мии вновь привели Дом Нитхаль к краю бездны. Поместье, практически исчезнувшего знатного рода, осталось без постоянных жителей. С годами оно наверняка пришло бы в упадок, но Дейрон поселил в нём слуг Дома Нитхаль, что сумели выжить и не отказались от своих клятв верности. Они присматривали за поместьем и ждали, когда единственная дочь Дома Нитхаль сможет вернуться.

Карета остановилась, давая нам понять, что мы прибыли к месту назначения. Выйдя из кареты, я помог своим девушкам покинуть её, изображая из себя галантного кавалера. Они явно не ожидали этого, смотря на меня растерянными взглядами, не понимая, что стряслось с их избранником.

Нас ждали, раз пустили сразу на территорию поместья, закрыв за нами кованые ворота. Высокий забор, выложенный из камня, ограждал территорию поместья и не давал особо рассмотреть наших соседей. Видно было разве что одну любопытную особу, наблюдавшую за нами с балкончика на втором этаже поместья, находящемся справа от нас. Из того, что я успел рассмотреть, все поместья на этой улице были не выше двух этажей, да и высокие заборы с воротами, на которых изображены гербы Домов, были очень похожи. Интересно, знатные рода сами договорились сделать похожими свои поместья или же был какой-то стандарт, который нарушать запрещалось? В любом случае после основной части столицы, перестроенной и выглядящей, как город из более развитой эпохи, эта часть выглядела, как нечто старинное и древнее. Украшенные резьбой и колоннами деревянные дома, выложенные камнем заборы и кованые ворота.

Пока я осматривал небольшую придомовую территорию и был погружен в свои размышления, к нам подошёл старик, который в паре с мужчиной, выглядевшим лет под тридцать, открыл нам ворота. На левом рукаве их одежды в районе плеча был вышит герб Дома, которому они служат. В случае с Домом Нитхаль — это чёрный кинжал, опутанный шипастой зелёной лозой на сером щите. Я старался не расспрашивать Мию и Дейрона о своём будущем Доме и теперь с интересом разглядывал герб, пытаясь понять, что в него пытались вложить его владельцы и

создатели.

— Рад, что вы наконец вернулись домой, госпожа Мия. – произнёс старик, приветствуя девушку поклонившись, дрожь в голосе выдавала его эмоции.

Мужчина, стоящий рядом с ним, хоть и поклонился, но сохранил молчание.

— Спасибо, что сберёг его в целости для меня, Рент. Прости, что взвалила на твои плечи столь тяжкий груз и оставила одного. – с грустью произнесла Мия, чувствуя за собой вину.

— Что вы, госпожа, я безмерно рад, что вы живы и здоровы. А позаботиться о поместье Дома, которому я дал клятву служить, это моя обязанность. – ответил старый слуга.

— Пойдём в дом, там я поделюсь с тобой хорошими новостями о возрождении моего Дома. – проговорила Мия и старый Рент наградил меня внимательным взглядом, явно догадавшись о ком речь.

Марра он отсёк сразу из-за того, что тот стоял за моей спиной, держа за руку Афелию, с которой перешёптывался. Последовав за старым слугой, который после слов Мии поспешил к дому, чтобы открыть нам двери, мы наконец попали внутрь. Нас встретил небольшой коридор, где наверняка встречали посетителей, которые пришли в гости и лестница, ведущая на второй этаж, коридоры второго этажа были огорожены деревянными перилами. Небольшой компанией мы следовали за слугой, что проводил нас дальше через двери, ведущие в просторную гостиную. Пара диванов и несколько кресел служили для удобства гостей, посетивших поместье Дома Нитхаль. Или сами хозяева проводили здесь своё время за книгой или беседами. Горевший здесь старинный камин вновь намекал на возраст этого дома и сейчас служил для обогрева гостиной, а не для создания уюта.

Пока моя компания рассаживалась, выбирая себе места, я предпочёл подойти к камину, посмотрев на пламя с улыбкой. «Муну точно понравился бы этот камин.» - пронеслась в голове мысль. Рент дал указание своему сыну, чтобы на кухне подготовили закуски и горячие напитки для гостей, сам же остался около Мии. Сев на одно из кресел, она не стала откладывать новости и заговорила.

— Скоро я выйду замуж, сделав моего избранника главой Дома Нитхаль. В этот же день моя дорогая подруга также станет частью нашего Дома, став второй женой. – посмотрев на Райю, произнесла Мия, обозначив её кандидатуру. — Как ты понимаешь, это лишит нас покровительства Дома Эолан и позволит Дому Луан попытаться добиться нашего полного уничтожения.

— Я счастлив слышать, что вы нашли себе избранника, госпожа. И рад, что мы сможем сохранить наследие ваших предков. – в тоне слуги не было осуждения или страха, он явно не боялся того, что его госпожа может проиграть и он погибнет.

— Ты, как всегда, поддерживаешь меня. Как однажды поддержал моего отца, когда он поставил свои желания выше благосостояния рода. – улыбаясь Мия смотрела на своего старого слугу.

— Если бы не важное задание, которое дал мне ваш отец, а именно охранять его единственную и любимую дочь, я бы умер без страха, сражаясь с ним плечом к плечу. Но он предпочёл доверить мне своё сокровище, моя прямая обязанность поддерживать и оберегать его до своего последнего вздоха. – выпрямив спину, произнёс старый слуга, в его глазах блеснули набежавшие слёзы.

Теперь понятно, как он пережил войну с Домом Луан. Помог укрыть Мию и берёг её, пока шла война. Скорее всего его семья была с ним, чтобы помочь ухаживать за Мией, которая тогда была совсем ребёнком. Вскоре в гостиную вошла женщина в сопровождении пары девушек, скорее всего жена сына Рента с дочерьми. Интересно, насколько большое семейство у последнего слуги Дома Нитхаль? Может, мне не придётся нанимать других, оставив заботу о поместье тем, кто уже доказал свою верность. Мне, стоящему у камина в отдалении ото всех, чашку с напитком поднесла одна из дочерей. Передав напиток и поклонившись, она покинула гостиную. Сделав глоток горячего отвара, я улыбнулся. Его вкус напомнил мне времена, когда у меня не было кофе и я частенько пил отвары из трав.

Мия, кажется, соскучившаяся по слуге, что заботился о ней, беззаботно болтала с ним, вспоминая прошлое. Райя тихо беседовала с Марром и Афелией. На меня, молчаливо стоявшего поодаль ото всех, хоть и бросали взгляды, но заводить разговоры со мной не спешили. Жаль я не могу залезть в чужие мысли, интересно, что обо мне и моём поведении сейчас думают мои спутники и слуга Дома Нитхаль, на голову которому свалился молодой и странный будущий глава.

— Наглость и безрассудство или же смелость и бесстрашие? – проговорил я, почувствовав на себе сканирование, направленное на дом, которое, судя по недовольным лицам, почувствовали Марр и Мия. — Неважно. Я не жду гостей.

Наглая попытка устрашения или провокация? Использование сканирования без веской причины в городах хоть и не запрещалось, но считалось дурным тоном. А использование этого заклинания на чужом поместье и вовсе явный знак неприязни. Отвечу, как грубиян. Расширив свой контроль пространства, нашёл пару Овладевших (III), что стояли перед воротами поместья и создал между парочкой провокаторов технику Разреза из белой маны. К счастью, они не оказались бездарями и отскочили, как только почувяли чужую ману рядом. Да и намёк они тоже уловили, быстро покинув территорию.

— Прогнал наглецов? – спросил Марр, он наверняка заметил, что я использую ману.

— Да. Но если начнут докучать до свадьбы, придётся сделать тебя гвардейцем Рода Нитхаль. – проговорил я, смотря на духа, губы которого растянулись в кровожадной улыбке от мысли, что у него может появиться возможность и право обнажить свой меч.

— Вам, мужчинам, лишь бы подраться. – проговорила Райя, смотря на Марра.

— А у вас, женщин, есть методы направить нашу драчливость в нужное им направление. – ответил ей дух.

— Думаю, пора разместиться в наших комнатах. Если они готовы, разумеется. – проговорил я, привлекая внимание.

— Конечно. Мы подготовили несколько спален. В том числе и хозяйскую. – проговорил слуга, после чего посмотрел на Мию, ожидая её распоряжения.

— Будет немного сложно определиться. – задумчиво произнесла Мия, посмотрев на меня и Райю.

Ну да, спать втроём в одной постели мы, конечно, привыкли, но для знати это не характерно. Всё же чаще это выгодные союзы, а не зов сердца и чувств. И знатные супруги предпочитают иметь свои личные спальни и комнаты.

— Займи хозяйскую. Райя же поселится в соседней. – помог я ей с выбором.

— А ты? – спросила Мия.

— До свадьбы я буду занят в мастерской, в комнате для меня нет смысла. После свадьбы мы уже определимся с нашей совместной жизнью. – проговорил я под внимательными взглядами Райи и Ми.

— Хорошо. Марр, вам с Афелией хватит одной комнаты? – уточнила хозяйка поместья.

— Конечно. – с улыбкой ответил он.

Мои спутники покинули гостиную в компании старого слуги, который повёл их заселяться в комнаты. Я же остался в гостиной, продолжая смотреть на огонь в камине и размышляя, какую защиту на поместье можно разместить. В Каструме я мог делать всё, что захочу, поскольку все земли вокруг моего дома принадлежали мне. Тут же слишком близко находятся владения других Благородных Домов. Надо будет уточнить у Дейрона про это, он наверняка очень хорошо изучал законы и сможет подсказать, насколько я могу зайти далеко в создании защиты. Судя по тому, что мои спутники вернулись довольно быстро, они лишь оставили вещи в своих комнатах, не став задерживаться внутри. Вернулись они без старого слуги.

— Мун поделился с тобой мудростью созерцания огня? – спросил Марр, встав рядом.

— Да. Успокаивает разум и помогает погрузиться в свои мысли. Друг мой, мне нужно, чтобы ты взял на себя роль гвардейца Дома Нитхаль. Насколько это помешает твоей роли скитальца? – спросил я духа, чтобы понять, стоит ли официально делать его гвардейцем или ограничиться внешним видом в виде герба на плече.

— Нисколько. Я своих целей в Мёртвых землях достиг, а ты своей поездкой обезопасил столицу и наладил связь с защитниками. Раз сейчас мы не можем освободить мою дочь и Роуз, то смысла мне туда мотаться нет. К тому же я уже обозначил своим парням, что дела могут не оставить мне времени на скитания по Мёртвым землям. – проговорил дух, давая мне понять, что готов сменить профессию скитальца на гвардейца.

— Не думаю, что тебе нужна роль главы гвардии. Для этого лучше подобрать кого-то, кто предпочитает командовать, а не быть на острие атаки. – проговорил я свои мысли.

— Верно. Да и я всё же воин, а не командир.

— Раз ты не против, займёшься защитой девушек, пока я буду занят в мастерской?

— Конечно. Но не думаю, что Мия будет послушно ждать, пока я её защищу. – ответил Марр, покосившись на девушку, что слушала наш разговор и с прищуром смотрела на нас.

— Её даже моя защита не устраивает. Так что придётся оставлять часть врагов для её кулаков. – улыбаясь ответил я.

Мы ещё некоторое время провели за обсуждением планов на ближайшие дни. И поскольку моё участие в подготовке к свадьбе не требовалось, а за безопасностью поместья и девушек согласился присмотреть Марр, я решил уже сегодня вернуться в мастерскую. Оставшись на обед, который нам накрыли в небольшой столовой поместья, я смог оценить навыки кулинарии женщин, что заведовали кухней. Похоже, Райя избаловала меня обилием вкусной еды. А в тавернах и ресторанах я относился к еде иначе, отгораживая её от домашней еды. А тут мои

избалованные рецепторы поняли, что, если ничего не поменять, я останусь без вкусняшек. Райя, следившая с какой неохотой я ем свой обед, победно улыбнулась, поняв, о чём я думаю.

— Не грусти, я не стану лишать тебя вкусной еды лишь потому, что стану важной особой. — произнесла она, успокаивая меня.

Доев свой обед, я решил добраться до мастерской своим ходом, предварительно уточнив, как туда добраться у гвардейцев Дома Эолан. Они всё это время ждали у кареты и я, связавшись с Марром через печать, попросил его позаботиться о них. Раз уж Дейрон направил их нам в помощь, не стоит пренебрегать комфортом его людей. Думаю, на территории поместья найдётся место для гвардейцев. Должны же где-то жить стражники.

Извозчика на этой улице я вряд ли найду, так что придётся идти в менее элитный район города. Судя по тому, что за мной увязался парень, сначала следивший за воротами, мы уже привлекли внимание и они не стали дожидаться свадьбы. Интересно, насколько далеко они решатся зайти? Всё-таки пока я официально не вошёл в Дом Нитхаль, они всё ещё находятся под защитой. Не знаю, как долго собирался следовать за мной этот наблюдатель, но я решил сбросить его до того, как найду извозчика. Перейдя на улицу с лавками и магазинами, завернул в переулок между ними, используя контроль пространства для того, чтобы убедиться, что там никого нет, и применил пару раз технику перемещения, разрывая дистанцию. Ещё некоторое время пропетляв по улочкам и убедившись, что парня не видно, я подошёл к освободившемуся извозчику. Тот хоть и переспросил, точно ли мне нужно в то место, всё же согласился меня туда отвезти.

Доехав до ворот с охраной, расплатился с извозчиком и спокойно прошёл на территорию. Потратил ещё некоторое время, пока добирался до своего этажа. Узнав о том, что ко мне заглядывал Дейрон, от стражника, который всё также нёс свой караул около входа в мою мастерскую, я вошёл внутрь. Появились новые конструкции рядом с кейсами, видимо, ремесленники Дейрона уже успели что-то сделать. Это оказались прототипы личных артефактов связи. Делали их явно торопясь, поскольку подгоняли детали под нужные формы и размеры, не заботясь о внешнем виде.

Что ж, раз уж с чертежами я закончил, то займусь созданием прототипов и улучшенных версий кейсов. А уже после тестов доведу их до нужного результата. Начал с кейсов, так как ранее уже их делал, тестировать новую систему подключения на них будет удобнее. Уже после них взялся за первый прототип личного артефакта связи в форме массивного браслета. Вряд ли, конечно, будет удобно использовать его для связи, а небольшие размеры не позволят сделать его с достаточно большим радиусом работы, но как один из вариантов попробовать стоит. Все нужные конструкты и символы всё же удалось разместить на поверхности браслета, но символы для набора нужного номера и управления пришлось делать весьма маленьких размеров, управлять им будет проблематично. Особенно если у тебя лапища воина, а не тонкие пальцы заклинателя, как у меня. Для теста соединил связь браслета с кейсом, на котором сам же принял вызов. Картинки конечно же не было, но звук от браслета на маленьком расстоянии передавался без проблем. Плохо только, что места под накопитель на нём не было и работал он от постоянного притока маны пользователя. Была ещё руна сохранения маны, но её объёма хватало только на поддержание автономной работы всех конструктов браслета на несколько дней, при активном использовании она быстро исчерпает свой запас. Скорее всего этот вариант будет отброшен. Может отдать его Грейс? Хотя, не думаю, что она оценит это, узнав, что это неудачный прототип, от которого в итоге отказались.