

22 день первого месяца Северных ветров 949 года

Только под утро я вспомнил, что хотел заняться тренировками новым стилем, но кто ж знал, что мастерская находится так далеко от обители. Придётся отложить тренировки до лучших времён. Пока занимался чертежами, подумал, что стоит запустить параллельно с разработкой сети связи и проект с вратами. Накидаю чертежи и материалы на врата, соединю при помощи них мастерскую и обитель. Загружу мастерские Дейрона производством по полной и освобожу время на свои планы. Сидя за столом и жуя яблоко, я достал свободной рукой чистый лист, на котором собирался начать создание чертежей своих пространственных врат. Однако, мой друг оторвал меня от работы. Я отвлёкся на звук открывающейся двери, похоже, у него было что-то серьёзное. Ан нет, ошибочка. Оказалось, он всё же решил исполнить мои вчерашние хотелки. Положив яблоко на стол и встав, я подошёл к девушкам и обнял их обеих сразу, загребая в свои объятия.

— Хватило одного денька, чтобы ты успел по нам соскучиться? – спросила Райя.

— Угу. Ночь за работой показалась мне вечностью. – отпуская девушек ответил я. — Спасибо, что привёз их.

Дейрон зашёл в компании Грейс после девушек. Мои невесты уже направились в сторону зоны отдыха, где было место для того, чтобы позавтракать. Предложил Дейрону с его защитницей составить нам компанию. Кое-как уместившись за небольшим столом, мы позавтракали в довольно дружной атмосфере, не касаясь в разговорах рабочих тем. Уже после трапезы, взяв себе холодный напиток из шкафчика, я позвал Дейрона с собой к столу. Потратив несколько минут, чтобы убедиться, что все чертежи находятся в нужных стопках и не перепутаны, начал по очереди отдавать их Дейрону.

— В конструкциях городской антенны и портативных маяках для связи я уверен. Их можно смело запускать производство. Если и буду вносить коррективы, то уже добавляя что-то к ним. Что касается прототипов под личную связь, то тут лучше создать все варианты по паре штук и протестировать их, а после уже начинать массовое производство. – передав все чертежи своему другу, проговорил я, озвучив свои мысли касательно создания личных артефактов связи.

— Тебе понадобилась всего ночь. Стоило настолько откладывать всё это? – спросил мой старый друг, хоть и понимал, что это лишь малая часть работы.

— Тяжело всё тестировать и создавать, когда образцы будут ехать до меня дольше пары недель. Не было смысла тратить столько времени. Сегодня я займусь проектом врат, хочу соединить твою мастерскую и обитель, это сократит нам обоим время на перемещение между ними. Если всё будет стабильно, то можно будет добавить ещё пару объектов для тестирования сети врат. Что касается дальних переходов, их следует оставить на чуть более поздний срок, на основе затрат маны и способности конструкции врат выдерживать нагрузки, можно будет прикинуть нужный размер и материал для моих врат между городами и странами. – обозначил я свои планы Дейрону, внимательно слушающему меня.

— Похоже, придётся задействовать часть мощностей, что сейчас заняты на гражданских проектах, лучше успеть всё создать до начала активной фазы восстания. – озвучил свои мысли Дейрон, обдумывая уже свои планы. — Кстати, Аякс вчера искал тебя в обители, вы же договаривались о тренировках. Очевидно, ты не ожидал, что мастерская окажется не в обители.

— Да, тоже вспомнил об этом утром. Придётся отложить на некоторое время. – ответил я,

решив, что артефакты важнее.

— Предупрежу его, что наши проекты поглотили тебя и твоё время. Что ж, кажется, меня ждёт полный поездок день. Всё же не стоит никому кроме меня знать, что и где будет производиться. Никто не отменял утечку информации. Загляну к тебе вечером с новостями. – проговорил Дейрон и попрощавшись со мной, направился к выходу, Грейс, спешно попрощавшись с девушками, поспешила за ним.

Я же вернулся к девушкам, попросил у Мии ещё одну чашку капучино и улыбаясь уставился на Райю, что сейчас сидела напротив.

— Чего такой довольный? – спросила она, неспеша попивая свой напиток из чашки.

— Просто я счастлив. О столь скверной личности, как я, думают и заботятся две прекрасные девушки, как вы. – произнёс я промелькнувшую в голове мысль, от чего получил два удивлённых взгляда.

— Совсем плохо без нас, да? – спросила Райя, пересев ко мне и заботливо погладив меня по голове.

— Конечно, вместе намного лучше. – ответил я и забрал протянутую Мией чашку. — Спасибо.

— Не за что. Мастер выделил нам карету и сопровождение гвардией своего Дома, так что мы сможем навещать тебя, когда ты этого захочешь. – поделилась деталями их приезда Мия, сев рядом.

— А мне он карету не выделил. Наверное, чтобы я не сбежал. – проговорил я, делая глоток кофе.

Компанией девушек я смог насладиться ещё примерно час, после чего они засобирались по делам, связанным с подготовкой к переезду и свадьбе, которую они, к счастью, взяли на себя, не став грузить меня. Обещали навестить меня вечером. Получив нежные поцелуи от них на прощание, я вновь остался один в окружении чистых листов, авто-пера и обветренного яблока. А, блин, надо тебя доест, чего ты на столе скучаешь.

Мои рисования подробных деталей врат и материалов, из которых они должны быть сделаны, занимали слишком много времени. Но лучше так, чем делать громадные врата из того, что есть. К тому же раз Дейрон так переживает о возможной утечке информации, то, чем больше деталей у врат, тем сложнее будет их собрать воедино. Ближе к вечеру ко мне заглянул кузнец, окинув взглядом мою мастерскую, он невольно присвистнул. О его приходе меня предупредил стражник, стоящий возле лифта на моём этаже. Похоже, о посетителях, пришедших ко мне, предупредить будет он, исключение разве что Дейрон и мои девушки.

— Возникли проблемы с мечом? – спросил я у кузнеца, пригласив его поболтать в зону отдыха.

— Скорее с ножнами. Из-за того, что вы выбрали не особо широкий клинок плюс добавление других металлов, у нас осталось довольно много айриума. Мастер, что займётся ножнами, предложил вместо шнуровки украсить и укрепить их остатками металла. – ответил мне кузнец, объяснив причину своего визита.

Задумался о том, что если добавить в качестве украшений ещё и камни, то из ножен получится артефакт не хуже, чем из меча.

— Сможете добавить несколько небольших камней или накопителей в эти металлические части как украшение? – спросил я.

— Конечно. Хотя ими обычно и украшают парадное оружие, но сделать надёжные крепления для них несложно. Да и вы наверняка собираетесь делать и из них артефакт, так что под защитой слоя маны будет сложно повредить камни. Если, конечно, вы не станете дубасить ими своих врагов. – ухмыльнувшись проговорил кузнец, чем вызвал у меня в голове образы битвы ножами вместо меча.

— Постараюсь не доходить до этого. Спасибо, что проявили инициативу в усовершенствовании моего заказа. – произнёс я, вставая, чтобы проводить кузнеца.

— Да не за что. Хотелось бы потом посмотреть, на что будет способен меч после работы артефактора.

— Проведём испытания в компании всех, кто поучаствовал в его создании. – улыбнувшись проговорил я и проведив кузнеца, вернулся к своим делам.

Разговор об айриуме натолкнул меня на мысль, что Дейрон мог подготовить инструменты только под тёмную ману и я занялся их проверкой. Гравировщик и камни под него и правда были только для темной маны. Не то чтобы это было проблемой, но стоит всё же попросить у него инструменты и под белую, раз уж в последнее время она начала доминировать в моём Храме Души. Эх, я ведь просто хотел притвориться, что владею белой маной при помощи Бьяхо, а не получить себе её полноценный источник. Надеюсь, осколок не из-за этих хотелок принялся всё менять в моём Храме Души.

Дейрон заглянул ко мне в шесть вечера. Я как раз смотрел на часы и задержал взгляд на портрете матери. Зайдя в мою новую мастерскую, он выложил на один из столов два кейса, что служили заготовкой под артефакт дальней связи.

— Вот, захватил со склада, там есть ещё несколько штук. Новые пока не заказывал, на случай если ты задумаешь внести правки. – проговорил Дейрон, после чего подошёл ко мне. — Как работа над проектом врат?

— Почти закончил. Обдумываю из чего сделать ядро, которое будет хранить в себе ману. Думаю, пока остановиться на конструкции похожей на сердце голема, которое я нашёл в мёртвых землях. – произнёс я, замечая на лице Дейрона появляющееся удивление. — Мия тебе не рассказала?

— Нет. Она мало что предавала мне и в основном по твоей просьбе. А ты мне не рассказал историю Бьяхо, хоть и обещал. – припомнил моё обещание в баре мой друг.

— И правда. Тигр после своего подчинения довольно молчалив, я порой забываю, что он сопровождает меня. – произнёс я, посмотрев на ножны с мечом, которые я оставил в зоне отдыха, тот даже не сдвинулся.

— Не хочу отвлекать тебя от дел, Кай. И моя сила пока не требуется. – послышалось от меча.

— Думаю, после твоего освобождения и смены формы, ты станешь куда более заметным, может и гордость твоя вновь воссияет. – произнёс я, направляясь в зону отдыха. — Пойдём присядем. Думаю, рассказ выйдет долгим, да и тигр добавит подробностей, если что.

— Хорошо, что я захватил напитки под интересные истории. – похвастался Дейрон, доставая из кольца бутылку с крепким алкоголем.

— Я, пожалуй, ограничусь сладкими напитками, хранящимися в холодильном шкафу.

Решил рассказать Дейрону всю историю, связанную со своим походом в Мёртвые земли. Судя по тому, что тигр порой задавал мне вопросы о местах в мёртвых землях, ему тоже было интересно, что сейчас находилось на территориях, некогда подчинённых его власти. Дейрон был не против компании древнего духа, к тому же тигр иногда отвечал нам на встречные вопросы о прошлом. Девушки, пришедшие ко мне вечером, застали нас в тот момент, когда я рассказывал про осаду крепости. Мия сразу поняла, что происходит, а вот Райя сначала наградила меня непонимающим взглядом, почему это я стою, держа в руке странную сферу, и указываю куда-то рукой, а Дейрон не сводит с меня взгляда и кивает. Убедив её, что я просто показывал, как вёл под барьером армию на штурм, а не стал сходить с ума, я вернулся на стул и продолжил рассказ без попыток изобразить его. Девушки, знавшие о моих приключениях, не стали отвлекать нас, решив дождаться окончания истории и после занялись обсуждением своих планов.

— Передав пленников в Каструме, я вернулся домой. В принципе на этом и всё. Удалось, кстати, узнать от них что-то полезное? – спросил я, вспоминая девчонку из Империи Дракона.

— Немного. В основном то, что Бессмертный Император всерьёз взялся за тех, кто устал от его правления и при помощи безоговорочно верных ему кланов вырезает их и тех, кого я смог завербовать в свои информаторы. Думаю, поняв, что с угрозой в виде быстро развивающейся Республики не разобраться убийцами и шпионами, он готовит свою Империю к войне, но перед этим он собирался захватить столицу Королевства Кинарэс и сокровища в ней... Он искренне считает, что эти сокровища охраняет армия нежити. Но раз ты так удачно подпортил ему планы, то война чуть отложится. – ответил мне Дейрон. — Значит, в Мёртвых землях может быть армия големов?

— Может. Но всё что я нашёл — это мастерскую для сборки сердец и напитки их маной. Скорее всего она была не одна. Наверняка есть где-нибудь подобный источник и ещё одна скрытая мастерская. – поделился я своим мнением об этом. — Хотя я и просил личей поискать их, но новостей не было. Да и времени прошло не так уж и много.

— Оставим это пока союзникам Роуз. Нужно будет наладить с ними общую связь. Будет полезно иметь... – замолчал на миг Дейрон, что-то обдумывая. — Черепушки в мёртвых землях.

— Не смог подобрать слова на замену «глаз и ушей»? – улыбаясь спросил я, поняв, из-за чего он запнулся и тот в ответ кивнул. — Возвращаясь к теме, из-за которой мы пришли к рассказам о моих приключениях. Сможешь достать подобные накопители? – протянув ему сердце голема, что послужило реквизитом для рассказа, спросил я.

— Кристаллы накопителей дробятся из больших монолитных отростков кристалла, находящихся в шахтах. Зачастую их привозят почти цельными кусками, на накопители идут самые чистые центральные части. На складах они хранятся без обработки. Так что придать нужный размер и форму не проблема. Просто зачастую в больших накопителях нет необходимости, в продаже они все небольшие. – поделился со мной информацией о добыче и производстве накопителей Дейрон.

— Тогда займусь набросками форм и размеров ядра ночью. – проговорил я и со стороны девушек, слушающих нас, послышался громкий недовольный «КХМ». — Хотя, знаешь, я

передумал. Завтра займусь. Пока бери чертежи врат.

— Хорошо. Ладно, оставляю тебя в компании твоих очаровательных спутниц. – посмеиваясь произнёс Дейрон и получив от меня все чертежи, направился к выходу. — Хорошей ночи.

Попрощавшись с другом, я вернулся к девушкам. Мы какое-то время провели за разговорами об их делах и о том, что завтра планируется официальный переезд в поместье. И мне лучше не засиживаться в мастерской утром, а вместе с ними отправиться к отелю. Маррдос, по их словам, уже успел насобирать для меня кучу побрякушек и спрашивал о том, какую роль в моём будущем Доме займёт он. Хм, стоит подумать об этом. Но, думаю, лучше обсудить это вместе с ним и Дейроном. Мой старый друг наверняка сможет подсказать, как лучше мне организовать гвардию Дома, в который я вскоре войду. Воспользовавшись ванной в жилой зоне моей мастерской, мы расположились в постели. Хоть здешняя кровать и была широкой, но явно не предназначалась для троих. Однако, прижавшись друг к другу, как засоленные рыбы в бочке, мы вполне уместились.

23 день первого месяца Северных ветров 949 года

Ранним утром я старался не разбудить девушек, когда покидал их тёплые и мягкие объятия, чтобы успеть поработать над чертежами ядра до того, как они встанут и мы отправимся к отелю. Решил придать ядру-накопителю овальную приплюснутую форму, так будет легче нанести на него руны и конструкты. Размеры я расписал, взяв их с запасом, на случай если потребуется больше маны, чем я рассчитывал. Так же пришлось рисовать, как должно выглядеть место крепления накопителя на вратах, чтобы можно было равномерно распределить потоки маны, исходящие от ядра. Девушки хоть и проснулись раньше, чем я успел закончить свои дела, но отвлекать меня не стали. Вряд ли Райя смогла бы приготовить здесь для нас завтрак, а вот чашечка ароматного кофе, всё необходимое для приготовления которого Мия носила в своём кольце, оказалась на краю моего стола и я, поблагодарив девушку, сделал пару глотков, продолжив доделывать проект врат.

Закончив наконец всё необходимое для начала создания прототипов, я убрал чертежи в кольцо, лучше передать их Дейрону лично.

— Ну что, леди, едем к отелю забирать Марра с Афелией и потом знакомиться с нашим новым поместьем, что станет домом для нашей семьи в Республике? – прикрепив ножны с Бьяхо к ремню и собрав свои вещи, спросил я.

— Пора уже сделать первый шаг к официальному статусу нашего союза душ и сердец. – проговорила Райя, весьма специфично охарактеризовав наш любовный треугольник. — Со свадьбой тоже не тяни. А то Мия уже заждалась твоего серьёзного шага в ваших отношениях, мне даже приходится сдерживать себя, чтобы не давать ей поводов.

— Райя! – неожиданно крикнула на свою подругу Мия, чем вынудила ту замолчать, но судя по коварной улыбке лисицы, она уже сказала, что хотела.

— Планы затянулись, чтобы у меня была возможность исполнить желание самой Мии. Я думаю, она понимает это, поэтому не пытайся скрыть истинную личность того, кто хочет скорее свадьбу. – ответил я, смотря на рыжую лисицу, что на мои слова лишь пожала плечами.

Предупредив стражника, охраняющего вход в мою мастерскую, о том, что я скорее всего до вечера не вернусь, мы поднялись наверх и покинули здание, что служило прикрытием для подземных мастерских. На улице мы направились к карете, на которую указала Мия. Охранников и водителя на месте не оказалось, но один из стражников территории, заметив

нас, поспешил позвать их. Ребятам, похоже, было неловко, что нам пришлось их ждать, но я успокоил их, всё-таки не стоит переживать из-за пустяков. И вообще мы пока не настолько важные особы, чтобы ждать нас у кареты днём и ночью. Местом назначения назвал отель «Зелёная обитель», а после сел в карету.

<http://tl.rulate.ru/book/106973/4061926>