

Пока я, скучая ходил по залу, не зная, чем себя занять во время ожидания своих спутниц, в магазин вошла светловолосая девушка, облачённая в явно дорогое платье, к которому была приколата брошь с гербом Дома. Бегло осмотрев меня, и не найдя на груди герба, она потеряла интерес и направилась дальше. Через минуту в магазин зашёл парень, быстро найдя девушку взглядом, он направился к ней. Меня же он взглядом не удостоил. Ну, я бы тоже проигнорировал их, но их появление в магазине вызвало единственное изменение обстановки за последний час. Отринув мысли об этой парочке, вернулся к измерению магазина шагами из стороны в сторону в ожидании, когда девушки закончат с выбором.

Вскоре слышались громкие голоса из зала, похоже, эта парочка начала доставлять проблемы. Решив убедиться, что это не коснётся моих спутниц, я направился на звуки. Повезло. Парочка ссорилась между собой, парень явно достал девушку своим вниманием, и та пыталась избавиться от него. Собираясь уже уйти, чтобы оставить их выяснять отношения наедине, как взгляд девушки остановился на мне. Судя по тому, как она направилась быстрым шагом в мою сторону, в её голове созрел дурной план, в котором я участвовать не хотел.

— Даже не вздумай. – произнёс я грубым тоном, когда она приблизилась ко мне и шансов, что она пройдёт мимо, не осталось.

— Что?.. Как ты смеешь?! – поняв, что я нарушил её намерения, да ещё и нагрубил, она включила типичную реакцию богатенькой молодёжи, что верит в свою безграничную вседозволенность.

— Ты ответишь за оскорбление, чернь! – выкрикнул парень и по его телу заструилась мана для активации заклинания.

Девушка быстро сообразила, что стоит на линии атаки и отскочила в сторону, активируя свою вуаль.

— О, вечность! Так быстро встретить зазнавшихся идиотов. – произнёс я, создавая перед собой белую полусферу защиты, что далась мне так же легко как и тёмная.

Пара ледяных кристаллов, напоминающие своей формой плоские сосульки, разбились о полусферу, и парень хоть и удивился, что его заклинание не нанесло никакого вреда, уже начал готовить следующее.

— О лезвие чистого льда обру... – оборвался голос парня, когда я, сблизившись с ним при помощи молниеносного рывка, схватил его рукой за горло подняв над полом.

Ну да, когда тебя душат, первая реакция организма — попытаться освободиться и вздохнуть, а не договорить заклинание. Его глаза полные ужаса таращились на меня, в то время как руки пытались разжать мою хватку, он даже усилил их своей маной, но они не могли навредить моей вуали, которую я накинул в момент, когда он атаковал мою полусферу.

— Тебхя кха – пытался мне угрожать парниша, наверняка смертью и страданиями.

Ну, убивать его я всё равно не собирался. Напоследок сильнее сжал руку, чтобы он вкусил на полную момент подступающей смерти, а после с силой откинул его в сторону пары бойцов, что вбежали в магазин и в мой контроль пространства, стоило парню активировать заклинание. Он рухнул на пол, не долетев до пары мужчин. Один из них, судя по всему, его личный телохранитель тут же бросился проверять жив ли его господин. Второй хоть и вышел перед ними, закрывая их собой на случай возможной моей атаки, но в бой вступать не спешил, поглядывая на свою госпожу, что молча смотрела на меня.

— Госпожа? – привлёк её внимание телохранитель.

— Я в порядке. Пойдём, мы и так доставили здесь слишком много проблем. – проговорила она, направившись к своему охраннику.

Но парниша, что сохранил сознание и что-то тихо хрипел своему защитнику, указывая на меня, явно не собирался так просто отступить. Его телохранитель уже активировал свой магический доспех и потянулся к рукояти своего меча.

Что ж, это его служба, а приказ есть приказ. Воин сделал рывок в мою сторону, его покрывшийся пламенем клинок метил в шею. Меня собирались быстро и безболезненно обезглавить, единственная милость, которую мне мог оказать слуга Дома, чья работа слушаться приказов господина и охранять его. Сделал шаг назад, уходя от клинка, острие которого пролетело мимо своей цели. Воин, осознав, что промахнулся, уже замахнулся для второго удара.

— Медленно. – произнёс я в момент активации заклинания десятка разрезов на месте воина.

Десяток серебристо белых разрезов обрушились на доспех, а пробив его, поразили тело воина, который через несколько секунд попытался сквозь боль сделать в мою сторону шаг, но тут же рухнул на колени как кукла, лишённая нитей, которыми управляли ею. Встретившись взглядом с парнем, что так смело атаковал меня, а после натравил своего телохранителя, я зло улыбнулся. Его глаза расширились от страха, похоже, он осознал, что от меня его уже никто не защитит.

— Развлекаешься? – слышался голос Мии, встав рядом со мной, девушка привлекла внимание всех собравшихся.

— Угу. Наслаждаюсь болью и страданиями идиотов, которые сначала действуют, а потом думают. Что мне будет, если отсюда никто не выйдет живым? – спросил я не сводя глаз с парня, тот судя по мане в теле собирался рвануть к выходу.

— Их Дома союзники Дома Эолан. Может, обойдёшься уроком? Защитника же ты пожалел. – положив мне на плечо руку, проговорила Мия, давая понять, что Дейрон не одобрит этот поступок. — Уверена, Дом Эолан убедит их оценить твоё милосердие.

— Ладно. – согласился я всё же не доводить ситуацию до вражды.

Телохранитель девушки подхватил раненого воина, чтобы помочь ему покинуть магазин. Парень испарился из магазина стоило мне отвести от него взгляд, а вот девушка удивила — помогла своему телохранителю отвести на выход израненного воина, подхватив того под вторую руку. Мия всё это время стояла рядом со мной, словно сомневаясь в том, что я не стану продолжать начатое.

— Ты считаешь, я настолько кровожаден, что ударю в спину? – спросил я у неё, стоило нам остаться вдвоём.

— Немного. Я позову Райю и поедem дальше. Тут нам явно не рады. – проговорила Мия, намекая на работников, что сбежались на инцидент, но боялись подойти к нам и с опаской смотрели на меня.

Одежду, которую выбрали девушки, нам всё же продали. Хотя не зря потратили столько времени. Выйдя на улицу, я ожидал увидеть отряд гвардейцев или местных стражей порядка. К

моему удивлению, там никого не оказалось. Ну, буду надеяться, что Дейрон разрулит ситуацию. Очевидно, парень посчитал, что безродный юноша окажется куда слабее и он сможет поставить его на место. Но бедолага напоролся не на того юнца. Надеюсь, герб Дома Нитхаль в будущем отгородит меня от подобных сценариев.

Оставшаяся часть дня прошла без неприятностей. Только девушки теперь не оставляли меня одного и бросали на меня обеспокоенные взгляды. На мой вопрос «что не так?» лишь отшучивались и делали вид, что всё в порядке. Из-за этого я всё больше начал задумываться над тем, что возможно моё поведение начало меняться под действием изменений, случившихся внутри Храма Души. Но я не заметил этих изменений. Для меня всё было так же. Хотя могу ли я вообще заметить это?

«Бьяхо. Я как-нибудь изменился за последнее время?»

«Я не так долго нахожусь рядом. Но твоя белая мана стала заметно сильнее, чем была при первой встрече.»

Дух скорее всего имел в виду, что тот поток маны, который я мог передать ему через печать, стал стабильнее. Ладно, оставлю всё как есть. Если Осколок повлиял на меня сильнее, чем хотелось бы и изменения в личности и поведении станут для окружающих очевидны, надеюсь, они будут со мной честны и скажут мне об этом.

В храм я решил направиться один, оставив девушек в ресторане, находящемся неподалёку. Хоть они и не обрадовались моему решению, но всё же согласились с ним. Правда, Мия попросила не обострять ситуацию в случае, если мне откажут. Обидно. Стоило поставить на место одного наглеца и меня уже считают неадекватом, что ищет причину для конфликта.

Столичный храм уступал по своим габаритам собору в Каструме, но явно выделялся среди строений, окружающих его как своими размерами, так и архитектурой. Его явно строили, опираясь на собор в Каструме, кажется, даже фрески на окнах те же. Войдя в массивные двери, я оказался в зале с множеством лавок для посетителей, на другом конце зала находилась нужная мне статуя Творца. А если быть точнее меч, который держала пятиметровая статуя. Что-то я не подумал, что статуи обычно делают намного больше людей. Надеюсь, Дейрон, в отличие от меня, учтёт это, когда будет отдавать приказ на ковку меча на замену. Подойдя поближе, я внимательно осмотрел причину моего прихода. Меч явно был выкован как украшение, а не оружие. Цельнометаллическая конструкция, похожая на меч храмовников, была украшена по краям лезвия белым металлом в форме пламени. Как раз этот белый метал и был мне нужен, а учитывая размеры самого меча, его в принципе должно хватить на длинный меч. Посетителей особо не было, разве что несколько человек, сидящие на лавочках. Мой очевидный интерес к статуе привлёк внимание жреца, что наблюдал за залом и тот направился ко мне.

— Вас впечатлило величие творца? – задал он мне вопрос, пытаясь понять, почему я неотрывно смотрю на статую.

— Скорее его оружие, совсем не похожее на оригинал. – ответил я, переведя взгляд на жреца и сняв кольцо с пальца, подаренное мне Ксандром, показал его. — Я бы хотел поговорить с тем, кто возглавляет этот храм.

Жрец, рассмотрев кольцо, добродушно улыбнулся, поняв, что перед ним друг церкви, а не вор, что приценивается к драгоценности. Служитель Творца попросил следовать за ним, по дороге переговорив с жрицей, что так же находилась в зале. Проводив меня к двери кабинета, он

попросил подождать и постучал, получив разрешение, жрец прошёл внутрь. Его не было несколько минут, после чего он открыл дверь и пригласил меня войти, в момент, когда я оказался внутри, мужчина покинул комнату, закрыв за собой дверь.

Женщина преклонных лет, сидевшая за небольшим рабочим столом, пригласила меня сесть, указав на стул, находящийся перед её столом, и я воспользовался этим.

— Что привело друга церкви в мою скромную обитель? – спросила женщина, даже не поприветствовав меня.

— Мне нужен меч, который держит статуя творца в вашем храме. – честно признался я.

— Не знала, что глава церкви и её брат дружат с ворами. – ответила мне жрица, не скрывая своего недовольства и возмущения.

— Я не собираюсь его красть. Взамен предлагаю копию меча, которым владеет глава храмовником, ещё и пылающую настоящим белым огнём. – обозначил я своё предложение, но в ответ получил лишь ухмылку.

Мне явно не особо были рады с самого начала. Не знаю, что творится внутри церквей, но мне казалось, что Ксандр навёл порядок, вычистив ряды от тех, кто забыл для чего служит вера. Или это личная неприязнь к новой власти и ко мне, как к их стороннику. Жрица, кажется, что-то обдумала и по её довольной улыбке, её мысль не сулила мне ничего хорошего.

— Можете попробовать забрать его. – неожиданно произнесла она. — Но лучше дождаться закрытия храма, незачем тревожить посетителей осквернением символа их веры.

Хоть она и дала своё разрешение, но лишь потому, что была уверена, что у меня ничего не получится. Даже не скрывала этого. Впрочем, я получил её разрешение, а о последствиях пусть думает сама. Девушек я предупредил, что могу задержаться и они дождутся меня около ресторана на случай, если его закроют раньше, чем я освобожусь. Вернулся в сопровождение жрицы в зал, он уже оказался пустым. Видимо, не став тянуть, она попросила жреца, проводившего меня к ней, закрыть двери.

— Можете попытаться. Но если у вас не получится забрать меч, и вы даже переживёте кару творца, прошу больше не беспокоить наш храм. – произнесла она в явном предвкушении, ожидая дальнейшего развития событий.

Думаю, она всё же сжалилась надо мной, раз намекнула, что меня ждёт кара. Активировав магическое зрение, я разглядел причину согласия жрицы и её уверенность в моём провале. В рукояти меча, скрытой в ладони, находился источник маны. И что главное чистой маны хранителя, а не той смеси, которой пользуются церковники. Был лишь один вариант как он туда попал — один из глав церкви наполнил его маной Тиасиль, наверное, во время какой-нибудь торжественной церемонии. А конструкты заклинания, которые поддерживал этот источник, наверняка являлись причиной, почему этот драгоценный кусок металла так никто не украл или не забрал. Понимаю план жрицы. Наказать зазнавшегося мальчика, решившего, что раз смог подружиться с верхушкой церкви, то он может делать всё, что вздумается. Но столь суровое наказание? Останься у меня мана Тиасиль в Осколке и я бы с лёгкостью подчинил себе ману, хранившуюся в накопителе, который находился в рукояти. Но сейчас придётся использовать ту ману, что даёт мне изменившийся осколок. Перебравшись за ограждение, я направился к статуе. К счастью, остриё меча было направлено вниз, и я смогу достать до него без попыток залезть на статую. Напитав свои каналы маны и активировав вуаль, я коснулся острия правой рукой, в которой были целы каналы. Стоило мне это сделать, как заклинание на

мече активировалось и по языкам пламени, что были выкованы из айриума, пошёл поток маны, приняв форму белого огня. Этот огонь волной хлынул на меня, дабы наказать того, кто посмел коснуться меча Творца.

— «Воздаяние грома». – тихо произнёс я, неосознанно применив заклинание, что всплыло у меня в голове из далёкого прошлого, словно развеяв дымку, окутывающую память.

Активированное мной заклинание втянуло в себя ману из моей правой руки и навстречу волне белого пламени рванули серебристые молнии. Они, переплетаясь между собой, приняли форму змея-дракона. Раскрыв свою пасть, он издал громогласный рёв и рванул по клинку, разрушая своей силой заклинание пламени, а после и источник его силы, врезавшись в руку статуи. Я даже испугался, что разрушу меч и статую, но заклинание ограничилось выжиганием другой маны.

— Похоже на «Гнев Ниарин». – прошептал я сам себе, пытаюсь осознать, что сейчас произошло.

Возможно, Гнев Ниарин и был создан на основе этого заклинания, когда я пытался восполнить утраченные знания. Но форму молний я придавал только белой мане. Ладно, не время об этом думать. Напитав мышцы маной для усиления и схватив клинок двумя руками, потянул его на себя и тот с неохотой покинул руку статуи. Пришлось повозиться, чтобы не уронить меч и осторожно опустить его рядом со мной. Своими размерами он напоминал тот чудовищный двуруч, который я купил себе. Но в отличие от него, это было явно не оружие. Тащить его на себе не хотелось. И раз уж я показал, что способен разрушить так называемый «гнев Творца», покажу ещё фокус с исчезновением. Щёлкнул пальцами левой руки для отвлечения внимания, правой же убрал меч в кольцо. До этого момента на меня и так смотрели взглядами полными недоумения, но теперь жрица, так уверенно отправившая меня на смерть, вообще смотрела с ужасом, осознавая, что я не оставляю её выходку без ответа. Получив что хотел, я направился к выходу, специально подойдя к жрице.

— Вы напомнили мне идиота, который при встрече со мной счёл себя выше всех в церкви. Поговаривают, что его вместе с дружкой поглотило пламя рода Фиам. – проговорил я после того, как активировал вокруг нас заклинание тишины. — Надеюсь, ваша выходка это всего лишь неприязнь ко мне или тем, кто стоит во главе церкви, а не попытка пойти по пути того идиота. Меч-замену доставят в течение недели, я всё же не вор. Да и не хочется расстраивать своих друзей, что видят во мне союзника творца и его посланницы.

Поведав всё, что хотел, я развеял заклинание и неспеша направился к выходу. Схватившийся жрец поспешил обогнать меня и открыть дверь. Не забыв поблагодарить его, я вышел на улицы ночной столицы Республики и сделал глубокий вдох холодного воздуха, чтобы попытаться взбодриться.

Со мной явно что-то не так. Поплакаться Дейрону или бежать к Тиасиль? Или скрыть всё от друзей и близких, делая вид, что всё в порядке и я не меняюсь? А что, если осколок изменит меня настолько, что я отвернусь от них? Найти ответы на дне стакане, как делает мой старый друг? Сомневаюсь, что смогу найти здесь пойло, которое справится с телом, пропитанным столь сильной маной. Столько лет же ничего не менялось! А что стало причиной того, что осколок изменился и начал менять всё внутри, я не знаю. И список людей, что могли бы мне что-то подсказать, тот же. Разве что Этери может знать, если, конечно, причина этого была в её мире. Надо будет попробовать расспросить её об этом. Наметив первые шаги по решению проблемы, связанной с моими изменениями, я направился в сторону ресторана, в котором меня должны были ждать мои невесты.

<http://tl.rulate.ru/book/106973/4032342>