Просторный холл гостиницы встречал своих гостей обилием растительности, высаженной в горшках и клумбах. Солнечный цвет, необходимый для их роста, пробивался через множество окон. Улыбчивый персонал, встречающий прямо у входа новоприбывших постояльцев, был готов ответить на любые вопросы или отвести к управляющему. Но больше всего душу грела дивная музыка, источником которой являлся граммофон, воспроизводивший записанную на пластинке игру на инструменте похожем на фортепиано. Я невольно закрыл глаза, чтобы представить перед собой игру мастера, чьи пальцы уверенно перебирают по клавишам инструмента. Открыв глаза, я встретился взглядом с работником, подошедшим к нам.

— Добро пожаловать в отель «Зелёная обитель». Вы желаете поселиться в наших номерах или пройти в наш ресторан на трапезу? – поприветствовал нас он.

— Начнём с номеров. – ответил я и работник проводил нас к стойке регистрации.

Из все вариантов номеров я конечно же выбрал самый дорогой, к счастью, один из них был свободен. Уточнив наличие там нескольких спален, снял его на пару дней. Он ещё и стоил дешевле императорского в столице Империи. Заметил удивление работника, когда я достал для оплаты много золота. Надо поискать банк или его аналог, до этого особой нужды в них не было. Наверняка мало кто таскает свои горы золота с собой, скорее всего используют другую возможность для оплаты. Во всяком случае, мне кажется, если Дейрон нашёл время на граммофон, то систему банков для своих богатств он точно усовершенствовал. Подошедший работник, взяв пару наших сумок багажа, пригласил нас следовать за ним и проводил до лифта, который с явно большей скоростью поднял нас на верхние этажи, где располагались дорогие номера.

— Видится мне, ты решил устроить себе тур по дорогим номерам гостиниц? – спросил Марр, пока мы шли от лифта к двери.

— Да, мне стало интересно, какой максимум могут предложить хозяева гостиниц. – ответил я ему и вошёл в двустворчатые двери номера, которые распахнул перед нами работник, пропуская вперёд.

На лице расплылась довольная улыбка, глазам предстал вид, явно подходивший больше развитым мирам, чем этому, часть которого больше похожа на средневековье, а другая стремительно развивалась, пытаясь быстрее достичь эпохи изобретений и новых технологий. С той поправкой, что используют для этого ману в качестве источника питания для артефактов, заменяющих технологические инструменты. Дейрон явно просто подкинул Республику выше остальных, не став тратить время на промежуточные этапы и выдавая технологии, основанные на мане, которые собрал во множестве миров. Стоило догадаться, что он не остановится на одежде и оружии. Как только он воссоздал всё необходимое, принялся вводить роскошь и удобства. Такие мысли промелькнули в моей голове, когда я увидел панорамные окна, открывающие вид на город. Вместо массивного выложенного камнем камина, стоял встроенный в стол открытый очаг, окружённый диванами и креслами, а вместо привычных дров за огонь в нём отвечали руны, создававшие языки пламени. Несколько комнатных растений и цветов, дополняющих интерьер, похоже, были фишкой отеля, поэтому он и назывался «Зелёная обитель». Хоть музыка и не играла, но в углу комнаты был заметен небольшой граммофон с несколькими пластинками рядом с ним.

— Если вам что-то понадобится — можете позвать служащего отеля, используя один из символов на этой панели. – привлёк моё внимание работник, что занёс сумки и указал мне на панель у входа.

— Спасибо. – произнёс я и достав золотую монету, отдал её работнику, тот, не скрывая своего удивления, поклонился, поблагодарил меня и покинул номер.

Прежде чем продолжить осмотр номера, я подошёл к граммофону и начал перебирать пластинки. Остановился на пластинке, на которой было изображено фортепиано. Достав её из бумажного футляра, поставил на проигрывание и вскоре заиграла мелодия. Райя с Мией сидели на диване, наблюдая за мной, и когда я повернулся в их сторону, рыжая лисица заговорила со мной.

— Тебе всегда нравилась мелодия рояля. – проговорила она, последнее слово явно было произнесено на другом языке, но я понял его.

— Интересно, как оно называется на местном. Не знаешь, что за инструмент играет? – спросил я, посмотрев на Мию.

— «Пиано». – ответила она, после чего добавила, внимательно смотря на меня. — Мастер создал этот инструмент и через пару знакомых музыкантов распространил игру на нём, обучив их. Тогда я думала, что это одно из его изобретений, а не знание из других миров.

— Вот как. Надо будет не забыть поблагодарить его за это. – произнёс я и решил посмотреть, что за панель мне показывал работник отеля.

Осмотрел символы на кнопках и уточнения к ним. Кнопка вызова персонала отеля и ресторана. Интересно, почему не телефон, уж внутри здания мог ввести его проводную версию. Ладно, это нам пока не надо. Прошёлся по спальням, которых тут было две. Мне предлагали вариант с тремя, но я от него отказался. Каждая со своей ванной комнатой, хоть и не королевских размеров, но вполне комфортных и со всеми удобствами. Из гостиной попал в ещё одну комнату с массивным столом, он, похоже, служил для приёма пищи в номере. Тут же были холодильные шкафы с напитками и шкафчик с выпивкой, для которой не обязательна низкая температура. Судя по различным бутылкам и названиям, до создания алкоголя Дейрон тоже добрался. Ну да, золотая жила. Вернулся в гостиную и сел между своих невест. Марр с Афелией сидели на диване напротив.

— Как оценишь этот номер? – улыбаясь спросил дух.

— Лучше императорского. Ещё и с музыкой. Странно, что это творение артефакторов не встречалось нам раньше. – ответил я.

— Мало что из изобретений покидает Республику официально. Что-то удаётся скопировать мастерам из других стран после покупки в Республике, что-то создать на основе. Артефакт, воспроизводящий музыку, оказался не особо популярен, и никто не стал копировать его. А те, кому он пришёлся по душе, просто покупают его себе здесь. – поделилась своими знаниями Мия. — У большинства важных изобретений есть защита, скрывающая конструкты и руны, отвечающие за их работу.

— У кареты была такая. – вспомнил я о скрытой подобной защитой части, находящейся в управлении кареты, которую нашёл, когда дополнял её своими рунами.

— Верно. Поскольку Республика стала продавать их официально в другие страны, чтобы их было сложнее скопировать, поставили защиту. Способ создания напитков или зелий скопировать по готовому продукту практически невозможно, поэтому их везут на продажу по всему миру. – закончила Мия свою лекцию о том, чем и как делится с остальными Республика Дивар.

— Ну, мы тут явно не для кражи знаний и торговли. Чем займёмся в ближайшие дни? – спросил Марр, смотря на меня.

— Вы с Афелией насладитесь своим романтическим путешествием, а я пока встречусь с Дейроном. До этого нет смысла строить планы, вдруг разрушу его замыслы своими. – поделился я своими мыслями.

— Наверное, лучше мне заранее связаться с орденом и узнать, когда мастеру будет удобнее встретиться с нами. – неуверенно предложила Мия.

— Республика — твоя родина, Мия. Так что сделаем так, как скажешь ты. – проговорил я, давая понять девушке, что не против того, что она решит, как нам реализовать наши планы.

— Я поняла. – вставая произнесла девушка. — Тогда займусь этим прямо сейчас.

Мия направилась к выходу из номера, я же, проводив её взглядом, закрыл глаза, чтобы расслабиться и насладиться мелодией, играющей из граммофона. Райя, сидевшая рядом, села ко мне поближе, и я приобнял её рукой, прижимая к себе. Марр с Афелией решили оставить нас одних и направились к выходу из номера. Скорее всего решили начать своё изучение города сегодня.

«Может, стоило вместо Каструма поехать сюда?» - промелькнула в голове мысль о выборе, что я сделал в крепости рода Ардерн. Но тогда судьба Марии и Ксандра могла сложиться куда хуже и Каструм наверняка попал бы под власть рода Фиам. Так что решение было верным.

— Будем ждать Мию здесь? – спросила Райя заигрывающим тоном, по которому угадывалось, что она захочет предложить.

— А у тебя есть предложения? – спросил я, не открывая глаз.

— Да. Воспользоваться тем, что мы остались одни и насладиться друг другом. – жарко прошептала мне на ухо лисица, а её рука провела по моему бедру.

— Ммм. Кажется, отказаться я не смогу.

***

Вернувшаяся ближе к вечеру Мия застала меня за моим любимым занятием. Гравировкой рун и созданием нового творения. Я снова занимался нанесением конструктов на двуручнике, но на случай неожиданных гостей делал это в комнате со столом, куда перенёс граммофон и под музыку погрузился в своё излюбленное дело с головой. Из-за этого не сразу заметил вошедшую девушку, но та привлекла к себе внимание тихим «кхм», когда я закончил один из символов.

— О, ты вернулась. Встретилась со своими друзьями? – спросил я, отложив гравировщик и повернувшись к девушке.

— Да. Мастер сейчас в городе, так что я смогла переговорить с ним лично. Он хочет встретиться со своим другом сегодня вечером. – передала она мне приглашение Дейрона.

— Сказал, где его искать?

— Тебя отвезут бойцы из отряда Аякса. – ответила Мия, а в её голосе читалось беспокойство.

— Что-то не так? – спросил я, приблизившись к ней.

— Нет. - отведя взгляд ответила она, не желая открывать мне причину её волнения.

— Бесстрашную Мию тревожат изменения, грядущие в её жизни? – спросил я, догадываясь, что, вернувшись в место, которое долгие годы являлось домом, она осознала, насколько сильно скоро изменится её жизнь.

— Это так заметно?

— Догадаться, что тебя беспокоит, несложно. Сомневаюсь, что ты переживаешь из-за самой свадьбы. Скорее из-за последствий, которые она принесёт. Но, к сожалению, ты не спешишь делиться подробностями своего прошлого. – произнёс я, притягивая её в свои объятия. — Не волнуйся, Мия. Спрячься за моей «огромной» спиной, что закроет тебя ото всех твоих врагов и проблем.

— Я предпочту встать рядом. А если не хватит своих сил, то опереться на твоё плечо. – прижимаясь ко мне, прошептала Мия. — Всё же я считаю себя достаточно способной для этого.

— Хорошо. Спрячем тогда за нашими спинами Райю. – проговорил я, на что девушка захихикала. — Не стоит заставлять Дейрона ждать. Постараюсь вернуться пораньше.

Отпустив девушку и вернув меч с гравировщиком в кольцо, я направился к выходу из отеля. Райя хоть и проводила меня взглядом, но спрашивать ничего не стала. Внизу, чуть в стороне стояла карета, около которой беседуя стояла пара знакомых мне личностей, для которых я когда-то делал личные АП. Поздоровавшись с ними и перекинувшись парой фраз, я забрался внутрь, а парни уселись на место водителя и повезли меня к месту назначения. Дейрон снова устроил из обычной встречи не пойми что, играя в свои шпионские игры. Раз уж я у него в гостях, то подыграю ему. Привезли меня к не особо выделяющемуся от остальных зданию. Разглядев вывеску, указывающую на спуск в подвал, прочёл название сего места.

— Бар «Пустота».

— Всё верно, Кай. Мы подождём тебя тут, чтобы отвезти потом обратно. – произнёс один из бойцов Аякса.

— И что, вам даже внутрь нельзя?

— Можно. Просто зайдём, когда убедимся, что никто не следил за нами. – улыбаясь произнёс он.

— Порой мне кажется, что он ещё больший параноик, чем я. – ухмыльнувшись проговорил я и направился вниз.

Бар встретил меня приглушенным светом и внимательными взглядами посетителей, что наверняка были людьми Дейрона. Ага, вон пара знакомых небритых лиц и одно миловидное целительницы. Увидев меня, она наградила меня радостной улыбкой и помахала. Кивнув ей, направился в сторону двери, на которую взглядом указал мне бармен. О, Вечность. Не лень было Дейрону устраивать весь этот спектакль. У столика, стоящего рядом с дверью, сидела черноволосая красавица в красном коктейльном платье, попивая из своего бокала синий напиток. Стоило мне приблизиться, как взгляд её красных глаз сосредоточился на мне.

— Привет, Грейс. – поприветствовал я её, догадавшись, что за особа может охранять проход к боссу этого места.

— А вот и причина пришла, по которой мои спокойные деньки в тени мастера закончились. Скажи, тебе так необходимо было рассказать им о моём существовании? – спросила девушка, о существовании которой я когда-то поведал Аяксу с Мией.

— Почему бы и нет? Аякс так сильно достал с вызовами? – улыбаясь спросил я.

— К сожалению, он из тех, кто не останавливается после поражения. Мастер ждёт тебя, я же прослежу, чтобы вам никто не помешал.

— Раз уж наша встреча без лишних ушей… – проговорил я, прислонив меч с духом к спинке сиденья напротив Грейс. — Составь девушке компанию, Бьяхо. И много не пей!

Девушка непонимающе уставилась на меня, а её бровь вопросительно приподнялась.

— Понял. Посторожу девушку, пока она строжит вас. – проговорил рычащий голос духа из меча, привлекая к себе внимание девушки.

Открыв дверь, вошёл внутрь небольшой комнаты с парой кресел и столиком между ними, на котором уже стояла бутылка крепкого алкоголя и пара стаканов. Дейрон, сидящий в одном из кресел, уже потягивал напиток. Закрыв за собой дверь, которая восстанавливала работу конструктов, скрывающих всё, что происходит в этой комнате, сел напротив своего друга.

— Давно не виделись, Дейрон.

— Давненько, Кириан. Рад, что ты смог найти пару часиков в своём плотном графике и встретиться со мной. – улыбаясь произнёс он, делая глоток из стакана.

— А ты, как всегда, устроил из этого целое шоу. Стоило гонять своих людей ради этого?

— Немного перестраховок не помешает. Кто знает, вдруг шпионы двух Империй наконец смогли напасть на мой след и готовят устранение? – ухмыляясь проговорил он и заметив непонимание на моём лице, продолжил. — Они считают, что именно в Республике живёт новая угроза, пришедшая в их мир отомстить за то, как они поступили с Роуз.

— Хах. Ясно теперь, почему я пока не вызвал особых подозрений. – проговорил я и налил в свой стакан напитка.

— А ты уверен, что тебе уже можно напиток больших дядек?

— Ага, стало можно лет так девятьсот назад. Плюс ещё тысячу, если смогу когда-нибудь их вспомнить. – ответил я, делая глоток чего-то похожего на виски. — Да и телу, пропитанному маной, обычный алкоголь не способен навредить.

— Как тебе Республика и мой отель? Почувствовал себя в комфорте после жизни в менее развитой части этого мирка?

— Да, ещё бы интернет, чтоб узнавать все новости и было бы идеально. Но судя по проблемам с местным пространством и отсутствию у тебя артефактов связи, всё плохо?

— Угу, наши обычные артефакты не способны пробиться сквозь завесу, что установила местная мана. Из-за чего мне приходится ждать, пока ты сам займёшься их созданием. – пожаловался

Дейрон на изюминку местного мира, из-за которой мне приходилось создавать для себя множество костылей.

— Займусь этим после того, как решу дела с Домом Мии. К тому же я уже протестировал артефакты связи и маяки для них. С вратами будет сложнее, возможно, придётся создавать столь же громоздкие конструкции врат, как те, через которые я переместился сюда из империи.

— Хорошо. Мия тебе уже рассказала о своём прошлом? Или никак не решится?

— Не рассказала. Но я всё же хочу узнать подробности лично от неё.

— Уже успел привязаться к девушке? Всё пытаешься заполнить пустоту, что поедает тебя изнутри, эмоциями и чувствами тех, кто сам тянется к тебе. – хмуро произнёс Дейрон, делая ещё один глоток.

— Да. – коротко ответил я, не отрицая своих слабостей.

— Брал бы пример с меня, нахожу утешение на дне стакана. – допивая напиток произнёс он, поставив на стол бокал, наполнил его новой порцией.

— Ты всегда можешь уйти обратно на круг перерождения и забыть всё, начав с чистого листа.

— Или сделать последний шаг к жизни подобной твоей. Тиасиль уже намекнула мне, что не намерена потакать мне дальше. Так что, возможно, уже в это мире мне придётся сделать выбор. – смотря на стакан в своей руке проговорил Дейрон.

Минут десять мы провели в тишине, неспешно попивая напиток, позволяющий немного расслабить разум и отпустить мысли о своих проблемах. Традиция проводить вечер в разговорах за чем-то крепким появилась у нас после поражения в одном из миров, где мы навсегда потеряли души важных для нас друзей.

http://tl.rulate.ru/book/106973/3998218