

Извозчик подвёз нас к зданию, выделяющемуся среди других своими большими размерами и высотой в этажей пять. Остальные здания в округе были явно мельче, максимум в пару этажей. Расплатившись с извозчиком, который остался дожидаться новых пассажиров, мы вошли внутрь.

Нашему взору предстал просторный зал с множеством витрин и людей, слонявшихся между ними. Предложил девушкам выбрать себе что-нибудь из их возможных хотелок, пока я буду занят скучным для них подбором нужных мне накопителей. Поняв, что на первом этаже были в основном готовые артефакты, поднялся на второй этаж, на котором были представлены артефактные доспехи и генераторы защитных барьеров или щитов. «Что ж, это я и сам могу сделать, здесь не особо интересно, потопали дальше.» - промелькнула мысль, и я поднялся выше, на ходу делая предположение о возможном ассортименте следующего этажа. Угадал! Различное оружие, мечи с рунами и небольшими линиями конструкторов; полноценные артефакты с более полезными свойствами, чем лучшее распределение маны или её усиление. Но опять не то, что я хотел. Поднявшись на четвёртый, я надеялся найти редкие материалы и отличные накопители, но там были выставлены украшения. Видимо, на первом этаже были дешёвые поделки, а здесь уже представлены самые редкие и мощные украшения, сделанные искусными мастерами, просившими за свою работу баснословные деньги. Смотря на цены колец с накопителями, я сокрушённо выдохнул. Порой слишком дёшево я продавал свои работы. В любом случае мне были важнее инкогнито и посредники, что не стали бы болтать об артефакторе, а уж сколько они накрутят наценку, меня мало волновало.

Похоже, поездка сюда оказалась для меня бесполезной, поскольку тут продавались только готовые артефакты. Что ж, моя ошибка, я говорил извозчику про артефакты, а не заготовки. Уже собирался уходить, как у выхода столкнулся со спустившимся с пятого этажа Акселем, да ещё и с целой рукой. Тот почему-то сначала удивился, увидев меня, а после, кажется, испугался и машинально потянулся к губам пальцем, заметив, что я собираюсь что-то сказать. Причиной этого оказалась молодая девушка? Или скорее женщина, следовавшая за ним. Когда Аксель остановился, она обошла его и заметила реакцию. Я успел рассмотреть женщину. Она была одета в закрытое белоснежное длинное платье, на груди приколата брошь, на которой был изображён герб рода Сантэр, её русые волосы были сплетены в длинную косу. Я же, осматривая её, зацепился взглядом за знакомый мне набор украшений, а после за кольцо, которое когда-то делал для продажи на аукционе. Выгравированная на нём звёздочка светилась зелёным цветом целительской маны. «Тц!» - не сумев сдержать возмущения, я цокнул, смотря на него. Вот зачем главе аукциона понадобилось придумывать историю про кражу кольца! Тяжело выдохнув, я поднял взгляд на Акселя, тот хмурясь пытался понять, как вылезти из сложившейся ситуации. Молчание решила нарушить целительница рода Сантэр, что хоть и выглядела не старше лет тридцати, сохранив при этом всю свою красоту, наверняка была сильно старше.

— Познакомишь меня со своим другом, малыш Аксель? - спросила она нежным голосом, не сводя с меня своих ярко-зелёных глаз, что наверняка поменяли свой цвет под влиянием маны.

— Конечно, госпожа Сильвия. Это хороший друг моей сестры — Кай. - произнёс он, представляя меня целительнице. -Рядом со мной госпожа Сильвия Сантэр, гений рода и сильнейший целитель в Империи.

— Приятно познакомится, госпожа Сильвия. - поклонившись произнёс я.

— Рада знакомству, Кай. - задумчиво произнесла женщина, осматривая меня, кажется, она о чём-то догадывалась, сделав выводы из того, как мы отреагировали друг на друга.

— Не буду отвлекать вас от важных дел. Рад был повидаться, господин Аксель. Хорошего дня. — поклонившись перед прощанием произнёс я, сделав попытку уйти.

Брат Алисии вымученно улыбнулся, а вот на лице Сильвии появилась коварная улыбка.

— Вы так быстро покидаете нас, Кай? Уверена, Аксель не против компании человека, сумевшего создать достойную оплату за его руку. — проговорила целительница рода Сантэр, заставив меня остановиться и развернуться.

— Я не совсем понимаю о чём вы, госпожа. — проговорил я, непонимающе смотря на женщину.

Сильвия осмотрелась, после чего активировала одно из своих колец и нас окружило заклинание тишины. Нужно попытаться сделать вид, что я не тот, за кого она меня приняла, но скорее всего она догадалась обо всём по моей реакции на кольцо, а Аксель вызвал подозрения тем, что попытался подать мне знак молчать.

— Ну что, мальчики, продолжим игру или перейдём к серьёзному разговору? — спросила она, сложив руки на груди.

— Госпожа Сильвия, я уже говорил вам, что не могу вас представить артефактору, у которого приобрёл столь понравившийся вам набор. Не стоит беспокоить Кая своими подозрениями только потому, что я дал знак сделать вид, что мы незнакомы. — попытался выкрутится Аксель, осознав свою ошибку.

— Ооо, малыш Аксель, твои попытки защитить простого юношу, являющегося добрым другом твоей сестры, делают всё только хуже. Кстати, этот молодой человек сам сдал себя, узнав кольцо, о котором ты даже не знал. — коснувшись кольца, которое я когда-то сделал для аукциона, произнесла она. — Подарок, о котором меня очень просили не распространяться. Работа того же искусного мастера, набором которого ты оплатил свою руку.

— Я просто хотел когда-то купить это кольцо в Каструме, госпожа. Но оно было украдено во время нападения на аукцион, и я удивился увидев его здесь. — решил я попробовать убедить её этой версией событий.

— Забавно наблюдать, как пара мальчишек стараются запудрить мне мозги. — положив ладонь на щёку, проговорила Сильвия, лишь больше убеждаясь в своей правоте.

— Прости, Кай. Госпожа Сильвия весьма эксцентричная особа, если она что-то решила, переубедить её уже не получится. Даже если правда не на её стороне. — продолжил нашу игру Аксель.

— Понимаю. Меня и правда ждут дела. Позвольте откланяться. — произнёс я, выходя из заклинания тишины и направляясь вниз.

— Ты же понимаешь, что я не поверила в ваши игры, малыш Аксель? — проговорила Сильвия, смотря на спину уходящего юноши.

— То, что я не могу помочь вам со знакомством с артефактором, так заинтересовавшим вас, не значит, что стоит видеть его во всех моих знакомых. — ответил немного раздражённым голосом Аксель, изрядно уставший от попыток Сильвии узнать, где он взял украшения.

— Уже неважно, ведь он сам нашёл меня. – мило улыбнулась целительница, собираясь последовать вниз.

— Госпожа Сильвия, выслушаете совет? – неожиданно серьёзным и холодным тоном произнёс наследник рода Сейрис, от чего женщина остановилась и внимательно посмотрела на него. — Не знаю зачем вам артефактор, но в благодарность, что не отказали с лечением руки, я вам советую не пытаться искать его и беспокоить Кая.

— Угрожаешь мне? – спросила целительница, смотря в глаза Акселя.

— Нет. Разве я могу? Просто он и правда очень хороший друг моей сестры. – медленно проговаривая последние слова произнёс Аксель, после чего обозначив поклон головой, направился к лестнице вниз.

— Малыш, от этого же всё становится ещё интереснее. – прошептала себе под нос Сильвия, стоило ей остаться одной в кругу своего заклинания тишины.

Надо же было так попасться на кольцо. Наверняка мы не смогли убедить её в том, что она ошиблась. Ладно, уеду завтра из города, возможно, она забудет или найдёт другую зацепку и пойдёт по ложному следу. Особенно, если скинуть пару своих работ в местных лавках. Размышляя о возможных вариантах, спустился вниз, где заметил, что Мие с Райей докучает пара каких-то парней и судя по тому, как заканчивается терпение первой, им скоро будет очень больно. Пospешил приблизиться к ним, чтобы спасти эту пару идиотов.

— Я освободился, так что можем отправляться по нашим делам дальше. – произнёс я, подойдя к девушкам и привлекая их внимание.

— Хорошо, а то здесь стало совсем невыносимо ждать тебя. – проговорила Райя, хватая меня под руку. — Пойдём Мия, не трать своё терпение на них.

Похоже, значение слов Райи не дошло до этих идиотов. Один из них схватил за руку уходящую Мию, второй же положил свою руку мне на плечо, ещё и самодовольно улыбнулся, словно предвкушая свой триумф. Надо действовать быстро, иначе второму будет смертельно больно от Мии, которая уже активировала свою ману.

— Господа, вас в роду не учили не приставать к девушкам, которые не жаждут вашего внимания? – проговорил я, скосив взгляд на герб, вышитый на левой груди одежды парня, остановившего меня.

Ну нет! Опять Сантэр. Неужели придётся бить морды знатным зазнайкам до того, как я поступлю в академию.

— Вижу, мои слова о том, чтобы ты перестал приставать к покупателям нашего торгового зала, пролетели насквозь твоей пустой головы, Энтони. – в зале разошёлся громкий властный женский голос, который я недавно слышал наверху.

— Тётя Сильвия, они оскорбили меня! – убрав руку с моего плеча и повернувшись к целительнице, прокричал парень.

— Ты ещё решил врать мне? – холодным тоном спросила женщина, а её глаза стали ярче.

— Я не... - попытался что-то ответить Энтони, но под гневным взглядом своей тётки, не смог.

— Покинь торговый зал и своего дружка не забудь. А если узнаю, что вздумал строить козни, от моего гнева тебя уже никто не спасёт. Ты меня понял, мальчишка?

— Да, тётка. - быстро ответил парень и поспешил покинуть зал вместе с приятелем.

Проследив за тем, как её родственник покидает торговый зал, Сильвия повернулась к нам и доброжелательно улыбнулась.

— Видишь, как хорошо дружить со мной, Кай? В благодарность, что я спасла тебя от кучи проблем, не примешь моё предложение пообедать? Конечно же в компаний твоих прекрасных девушек. - произнесла она и мельком осмотрела их руки, от чего на её лице расцвела довольная улыбка.

Ну да, похожие кольца-хранилища, а с её магическим зрением она наверняка видит и часть контуров на артефактах. Это фиаско, братан. Теперь она точно убедилась в том, что я тот артефактор.

— Сколько вам лет, госпожа Сильвия? - спросил я, чем вызвал удивлённую реакцию у девушек, а вот целительница нисколько не смутилась.

— Больше, чем ты себе можешь представить. - загадочно улыбнулась она, видимо, решив, что я боюсь её настоящего возраста.

— Ладно. Пообедаем со столь настырной особой из рода Сантэр? - спросил я у своих девушек и те кивнули.

— Очень хорошо. Пойдём, у меня тут недалеко карета. А то вздумаешь сбежать и мне придётся докучать малышу Акселю, чтобы найти тебя. - улыбаясь произнесла она и направилась к выходу, нам оставалось лишь последовать за ней.

Карета у Сильвии Сантэр оказалась «республиканская без лошадей». Похожая на нашу, но более дорогую и представительную, с личным кучером и охранником. Ну да, статус рода надо поддерживать. Хотя мы и ехали всю дорогу молча, глаз с меня госпожа Сильвия не спускала, ещё и улыбалась как довольная кошка, чем явно нервировала моих девушек. Поняв, что от этой дамочки просто так не отделаться, я смотрел на неё улыбаясь в ответ.

Отобедать нас привезли в дорогуший с виду ресторан. Доброжелательные улыбки работников в основном были направлены на Сильвию, та же, удостоверившись, что на втором этаже есть свободная комната, попросила отвести нас туда, а сама ненадолго задержалась внизу. Была мысль сбежать, но боюсь, целительница подняла бы весь город на уши в поисках меня. Что за злой рок привёл меня в тот торговый зал, ещё и заставил подняться на четвёртый этаж? Я же ещё на третьем понял, что можно не пытаться искать заготовки дальше. Войдя в зал, мы расположились за круглым столом, девушки теперь всегда стали садиться так, чтобы я оказывался между ними.

— У нас проблемы? - заговорила Мия, которая всегда была готова решать вопросы силой.

— Не особо. Просто слишком умная и влиятельная особа смогла раскусить меня как артефактора.

— Знакомое у неё колечко. Помнится, его потеряли во время нападения на аукционе. -

проговорила Райя, узнавшая артефакт, который я когда-то сделал.

— Угу. Из-за того, что я узнал его, а Аксель повёл себя слишком подозрительно, когда увидел меня, она и смогла обо всём догадаться. Теперь она явно не оставит меня в покое, остаётся узнать, чего она хочет. – тяжело вздохнул я, предчувствуя проблемы.

Сильвия зашла в комнату через пару минут и села напротив нас. Повисла густая тяжёлая тишина, которую никто не спешил нарушать. Целительница молча изучала нас и судя по тому, как светились её глаза, она использовала магическое зрение.

— И что дальше? – проговорил я, устав от молчания.

— Не знаю. – ответила Сильвия.

— Тогда зачем было везти нас сюда?

— Чтобы ты не убежал. Мне с трудом удалось заставить тебя признать мою правоту, уверена, стоит мне позволить тебе уйти, и ты исчезнешь, а малыш Аксель спрячется у себя на севере. – проговорила Сильвия.

Когда в дверь постучали, она разрешила официантам войти в комнату, чтобы те занесли напитки и несколько закусок. После того, как официанты покинули комнату, она активировала кольцо с заклинанием тишины, что окружило столик.

— Так и зачем вам артефактор, создавший пару простеньких артефактов-накопителей? – спросил я, после чего закинул в рот мясную нарезку.

— Неужели не очевидно? Хочу сделать заказ на артефакты. – сразу ответила Сильвия, удивлённая моим вопросом.

— У вас целый торговый зал с артефактами, наверняка есть и искусные мастера, которые с радостью сделают вам нужный заказ. – проговорил я, продолжая пробовать закуски.

— Есть. Но они явно уступают тебе и не знают пары сильных рун, нанесённых на украшения. Догадываются о её свойствах и возможно смогут повторить, но вот конечный результат будет хуже. – сделав небольшую паузу, Сильвия отпила из кубка свой напиток, который ей поднёс один из официантов, прежде чем покинуть комнату. — Знаешь, когда пару лет назад я получила кольцо, мои артефакторы предположили, что его просто нашли в Мёртвых землях. Думали, что оно было в каком-то тайнике, из-за чего так хорошо сохранилось. А подаривший мне его ухажёр лишь пожимал плечами, не выдавая, где взял его.

— Аукционный дом Каструма сделал вид, что его украли во время нападения, выплатив моим посредникам всего пару сотен золотых компенсации. – приоткрыл я завесу тайны кольца Сильвии, на что та тяжело вздохнула.

— Понимаю, почему ты так отреагировал на него. Я к этому отношения не имею, а ухажёр, что подарил мне его, скорее всего выкупил его в столице, куда его отвезли для перепродажи.

— Да, не отреагируй я на кольцо, смог бы спокойно закончить свои дела и уехать из города.

— Думаешь, я не смогла бы выпытать у малыша Акселя, откуда он достал целый набор украшений, сделанный явно под целителя, который отрастит ему руку? Его делали под заказ, ещё и подобрали мои любимые цвета. Кто-то очень хорошо знал, как мне угодить. Так что

вероятность, что род Сейрис отдал за это много золота, была очень мала. Версия, что они дружат с артефактором, куда правдоподобнее. – проговорила Сильвия, сделав ещё один глоток.

Мия и Райя с интересом слушали наш разговор, не вступая в него. Сильвия же, догадавшись по набору артефактов, который она разглядела у девушек, что они в курсе моих навыков, не просила меня остаться с ней наедине для важного разговора. Пока возникла небольшая пауза, давшая мне немного обдумать сложившуюся ситуацию, Сильвия развеяла на время заклинание тишины и нажала на звоночек на столе. Вошедший официант подлил ей напиток и удостоверился у неё, что можно подать основные блюда. Похоже, перерыв на полноценный обед даст нам обоим время обдумать, что делать дальше. Она явно не ожидала так быстро найти заинтересовавшего её артефактора, я же не особо был рад тому, что о части моих секретов узнали.

После обеда, когда официанты всё убрали, оставив на столе только кубки, наполненные напитками, Сильвия вернула заклинание тишины, решив продолжить важный разговор.

— Меня мало интересует золото. – проговорил я прежде, чем она заговорила.

— Я бы и не стала предлагать такой скучный вариант. К счастью, у моего рода есть множество связей и возможностей купить или получить редкие ингредиенты. Уверена, главная проблема артефактора с твоими знаниями и навыками — это материалы, способные раскрыть силу твоих рун и конструкторов. – проговорила Сильвия чарующим тоном, словно соблазняла меня.

— Умеете уговаривать, госпожа Сильвия. Но прежде, чем мы обговорим наши будущие деловые отношения... Сколько вам всё-таки лет? – вновь задал я вопрос, пытаюсь выпытать, насколько сильно она смогла замедлить своё старение и жила ли она во время появления мёртвых земель.

<http://tl.rulate.ru/book/106973/3983799>