

«Стихийный план — мир, в котором преобладает мана одной из стихий или элементов. Может обладать физическими объектами в виде осколков скал или летающих островов. Но зачастую состоит из одной лишь плотной маны элемента, из-за чего в таких мирах не может находиться никто кроме духов. По этой причине в таких мирах и рождается множество духов присущего ему элемента. Но из-за того, что подобные миры редко имеют большие размеры, а мана ограничена, духам сложно продвинуться в развитии и зачастую приходится сражаться с подобными им за выживание. Поэтому они с большой охотой соглашаются на призывы тех, кто обладает знанием, как проложить путь к подобному нематериальному плану.»

Отрывок из лекции Ароса Сейно

в академии старшего мира Аэрн

11 день третьего месяца Падающих Листьев 949 года

Создание «боевого разведчика воздушного типа» из металлической модели скелета птицы заняло довольно много времени. Всё же приходилось работать с небольшими частями, хорошо, что ремесленник увеличил изначальные размеры, которые я указывал. Иначе работа продвигалась бы значительно дольше. Теперь сложно назвать это скелетом ворона, который планировался изначально. Может, орла? Или раз мир магический, то феникса? Для вместилища духа я выбрал крупный оникс, который получилось найти в городе, его я вложил в защитный каркас, что был прикреплён к внутренней стороне позвоночника и закрыт ребрами. Это должно дать неплохую защиту будущему «сердцу». На клюв я нанёс конструкт пронзания, уж больно мне понравился этот эффект у копья. В когтях же был конструкт попроще, он просто уплотнял ману, позволяя использовать их как магическое оружие. Больше всего времени ушло на создание конструктов на крыльях и перьях, я хотел уместить не только конструкты, что позволят духу облегчить полёт, но и атакующие. Итогом стала возможность создавать взмахом крыльев град магических игл. Ну и заклинание иллюзии, которое за счёт маны позволило бы принимать облик по желанию. Это уже было для того, чтобы не привлекать лишнего внимания, такая большая птица и так будет притягивать взгляды. Осталась последняя и самая важная деталь. Призвать духа и заключить с ним контракт. Он сможет всё это контролировать и питаться маной, получая её от меня через печать.

В прошлый раз обязательными условиями призыва были возможность контроля человеческого тела и развитый разум. Выдернуть подобного духа в этот мир из ближайших планов стихий было не сложно. Но Марр воспользовался тем, что уже находился здесь, попадая под критерии призыва. И, похоже, кто-то из Владык духов не позволил моему призыву покинуть границы этого мира. Надеюсь, в этот раз у меня будет доступ к планам стихий, сомневаюсь, что кто-то из местных духов согласится лишиться тела или сосуда ради моего металлического подобия птицы. Да и я подготовил всё для тёмного духа, который с радостью готов покинуть свой стихийный план ради постоянного источника маны, за который не придётся сражаться. Можно было, конечно, попробовать и светлого, но с маной хранителя могут быть проблемы. Развитие Айбо с этой маной проходит весьма неспешно и каков будет итоговый результат неизвестно.

За финальной стадией моих трудов наблюдали Мия и Райя, которые к нашему подобию заднего двора вынесли пару стульев и сидя на них смотрели за мной. Айбо тоже была здесь, сначала она обнюхивала и исследовала сосуд для духа, но, похоже, выяснив, что хотела, подошла ко мне и сидя у ног наблюдала за тем, как я при помощи маны создаю круг призыва. Основным критерий я вкладывал в полёт и понимание. Разум можно развить и со временем, а так лучше пусть будет привычный к полёту дух. Полёт обозначил заложенными образами птиц и сосуда, подготовленного для духа, а то откликнется дух, летающий в образе «облачка».

Я уже час поддерживал круг призыва. Марр в своё время, похоже, специально дожидался моего призыва, готовый откликнуться на него в любую секунду. Девушки уже явно скучали, а вот Айбо продолжала с интересом наблюдать. Обычная кошка давно бы потеряла интерес, она же, кажется, пытается понять мой круг и связь с планом стихий.

— Ооо. – вырвалось у меня, когда я почувствовал, что на призыв ответили.

Над кругом появился образ духа в облики птицы, больше похожей на сокола, а вот форма крыльев с острыми перьями явно намекали на основное оружие духа. Наверняка уплотняет в них ману, превращая перья в лезвия и взмахом крыльев отправляет их в противника, либо же закрывается ими от атак. Понятно почему именно этот дух ответил на мой призыв. С подготовленным мною сосудом он довольно быстро освоится. Послал ему печать контракта с условием подчинения на десять лет, взамен даруя тёмную ману для его развития, которую он сможет черпать из Источника Бессмертного. Тот сразу согласился, и его основа духа тут же втянулась в подготовленный оникс. По металлическому скелету прошла волна маны активируя конструкторы. Я открыл ему поток маны из своего источника, чтобы он смог забрать для себя максимум, который он был способен использовать. Девушки явно заинтересовались и встав со стульев подошли поближе. Дух понемногу осваивался с телом, с трудом поднявшись опираясь на крылья. Он попытался освоить непривычные для него габариты и ножки. Послал ему образы, как всё должно работать и подсказку о рунах левитации для облегчения полёта на первое время. Тот, похоже, был слишком горд, чтобы использовать их. Ну да, он же уже смог разок покорить небо своими силами. Через минут десять он уже освоился с тем, как передвигаться на ногах. А судя по тому, как его скелет начал покрываться иллюзией, принимая облик, в котором он явился на призыв, он нашёл конструктор иллюзий и понял, как он работает. Послал ему образ ворона, который стал прототипом для его сосуда. Полагаю, ему понравился образ, поскольку иллюзия начала меняться и перед нами оказался ворон-переросток больше метра ростом.

— Да уж, такого на плече не потаскаешь. – проговорил я, осознав, насколько он огромный.

— Зато не поздоровится тому, в кого он решит влететь. – захохотала Райя, разглядывая нашего нового соратника.

От духа прилетели образы, то были вопросы, что делать с теми, кто находился вокруг меня, закрывать их крыльями для защиты или же заклевать? На что в ответ он получил образы защиты и желание биться за них до последнего. Он, кажется, даже кивнул мне в ответ. Похоже, на мой призыв откликнулся довольно разумный дух.

На посланные мною образы, которые он мог бы распознать, означающие, есть ли у него или его вида имя, он сначала не понял, что я хочу. Но после того, как я послал ему образ кошечки, реагирующей на то, как я называю её по имени, он послал мне образ, как я обращаюсь к нему. Похоже, он предложил дать ему имя.

— Что ж, тогда... Я назову тебя Мун. – произнёс я, вспомнив имя довольно известного ворона и сократив его.

Дух ворона сразу понял, как звучит его имя. И передал мне образ с тем, как я его произношу. В это время Айбо, подошедшая к нему, осторожно обнюхала его и потёрлась о лапу, видимо, приветствуя и принимая в нашу семью.

— Он нравится нашей Айбо. – заметила Райя.

— У нас появился ещё один грозный союзник. Думаю, во время нашего похода, он как раз

сможет освоиться со своими возможностями. – проговорила задумчиво Мия.

— Да. Только я переживаю, что некому будет остаться защищать Райю. – ответил я, размышляя, хватит ли отряда республики для защиты.

— Ксандр и Лилиан собираются погостить у нас дома пока тебя не будет, так что можешь не переживать за мою безопасность. – взяв меня за руку, успокаивающе произнесла Райя.

— Хорошо. Но я на всякий случай возьму с собой артефакт связи и точку доступа. Можно будет протестировать дальность их работы и поддерживать с тобой связь. – произнёс я и чмокнул девушку в лоб.

Девушки, видимо, насмотрелись на Муна и ушли в дом готовить обед. Я же при помощи образов помогал духу освоить конструкторы, заложенные в его новое тело. На всякий случай поставил вокруг нас барьер. Айбо же вновь уселась рядом со мной, наблюдая за духом и иногда мяукала, поддерживая ворона. Через полчаса дух наконец смог взлететь, используя наполненные маной крылья и сам придавал мане нужную плотность, чтобы заменить перья. Похоже, вся проблема заключалась в том, что дух не привык к такому весу, как только в его распоряжении оказалось достаточно маны и он освоился с телом, он предпринял попытку взлететь. Я убрал барьер, чтобы не мешать ему и Мун уже уверенно вспорхнул в небо, кружа над нами и даже передал мне образ того, что видит сверху. Не дурно, но как только наша печать и связь укрепятся, воспользуюсь ими, чтобы он мог передавать мне то, что видит, без использования образов. Дух попросил у меня разрешения полетать по округе, я не стал возражать и решил в это время сходить пообедать, предупредив, чтобы он не летал близко к городу.

После обеда я нашёл духа сидящим около кареты и с интересом рассматривающим её. Передал ему образы того, как использовал её для передвижения, он мне в ответ послал образы повозок, которые видел во время своего полета. Направив в него новую порцию маны, предложил ему испытать боевые возможности сосуда. Он взлетел, направившись к месту призыва и передал образ того, как дожидается меня. Я неспеша обошёл дом и подойдя к духу, что ждал меня, создал несколько полусфер защиты и обозначил их как цели для его атак. Первым мы испытали привычную для него атаку с использованием взмаха крыльев для создания снарядов из перьев, но из-за конструктора это были иглы. Мун послал образ с вопросом, можно ли взять у меня больше маны и получив согласие, использовал взмах крыльев, создав уже перья похожие на клинки, что нанесли полусфере явно больше урона чем иглы. Понятно, с этой атакой он сможет справиться и без помощи конструктора. Следующим стал тест когтей, при помощи которых он, пикируя хватался за край полусферы, сжимая её для того, чтобы разрушить. Неплохо, но атака перьями явно была эффективнее. Ну и наконец атака при помощи клюва и конструктора пронзания. Послал ему образ как использовал для этого копье и создал несколько полусфер достаточно высоко в ряд друг за другом, чтобы ему было легче восстановить свой полёт после атаки. Набрав высоту и используя клюв для атаки, ворон влетел в полусферы. Особо серьёзного результата мы не получили. Ну да, по прямой при помощи крыльев брать разгон неудобно. А вот атака с пикированием принесла достойный результат. Но шансы встретиться после такой атаки с землёй слишком высоки, нужно озаботиться защитой. На что я передал образы щитов и доспехов, что служат для защиты от повреждений, получил ответ в образе крыльев напитанных маной. Знал бы, что ему не нужен конструктор атаки с иглами, нанёс бы на крылья заклинание щита. А так придётся подумать. Нужно попробовать обучить его подобному заклинанию, раз он способен сам создавать атаку из перьев, то может и подобие вуали или доспеха освоит. В крайнем случае придётся добавить к его конструкции новый элемент. Из-за этих мыслей представил, как одеваю на его рёбра кучу колец, из-за чего рассмеялся. Ворон вопросительно посмотрел на меня, на что я передал ему образ с кольцами.

Ему эта идея явно не пришлась по душе.

— Не переживай. Я просто слишком много колец превратил в артефакты, и они «застряли» у меня в голове. - скорее для себя произнёс я.

Ворону же передал образ, что собираюсь пока домой, спросил у него, чем он хочет заняться, на что получил образ «следовать за мной». Так мы с ним вернулись ко входу в дом. И тут мы столкнулись с вопросом, а выдержат ли доски его усиленные маной когти и вес. И послал ему возможные последствия и проблемы. На что он неожиданно использовал конструкт левитации и стал парить над полом. «Ну вот и пригодились руны левитации.» - подумал я, открывая дверь, чтобы ворон мог попасть в дом. Девушек, способ передвижения духа по дому рассмешил, на что я послал ему образ того, что они просто ничего не понимают и целые полы важнее, чем странный способ полёта. Его, кажется, это не сильно убедило, но парить при помощи левитации он не перестал. Муна заинтересовал горящий камин и приблизившись к нему, он остановился около него, замороженно наблюдая за пламенем. Не став ему мешать, решил попить кофе, после чего следовало обдумать, какие ещё дела мне нужно решить до похода в Мёртвые земли.

Нужно будет придумать крепление на крышу кареты, чтобы Мун мог сидеть на ней, не повреждая крышу. Ворон всё так же торчал у камина, но заметив, что я смотрю на него, послал мне образы с вопросом, есть ли для него поручения и получив отрицательный ответ, решил остаться здесь.

Решил найти Мию, чтобы вместе с ней пройтись по списку необходимых для похода вещей. Она нашлась в зале для тренировок, где в полном снаряжении, состоящим из артефактных сапог с перчатками и кирасы, отрабатывала свои удары, поддерживая защиту и усиливая сапоги маной. Заметив меня, она остановилась.

— Пришёл составить компанию или нужна помощь? - спросила она, восстанавливая своё дыхание.

— Хотел проверить, всё ли мы с тобой подготовили. Как тебе кираса, не мешает? - поинтересовался я.

— Нет. Она не слишком тяжёлая и хорошо подгоняется ремешками, чтобы не мешаться. - ответила Мия, начав снимать с себя перчатки, расстёгивая ремешки.

Подошёл к ней, чтобы помочь с кирасой и убрать снаряжение. За что после был награждён поцелуем в щёку.

— У меня есть время принять ванну? - спросила девушка, когда мы вышли из зала.

— Да, я пока начну составлять список, с ним будет проще. - ответил я, после чего девушка обогнала меня спеша вверх, не хотела заставлять меня долго ждать.

В спокойной домашней обстановке Мия порой была похожа на ребёнка, которому не хватает тепла и нежности. Который радуется мелочам и не скрывает этой радости в кругу близких. Но стоит ей покинуть дом, она тут же надевает на себя маску отстранённости. И если кто-то начинает по её мнению мешать нам или доставать, она награждает его убийственным взглядом, которого обычно хватает, чтобы от нас отстали. Но в один из вечеров в городе, когда я снова проигрывал свои монетки в любимой игре скитальцев, нашёлся один идиот, что решил сначала подкатить к ней, а после моего предупреждения попытаться вызвать меня на мордобой за её сердце. Я из жалости уже готов был согласиться и спасти этого дурня, но не

успел. Кулак Мии был быстрее. Интересно, откуда этот чёрт вылез? В этой и ещё нескольких тавернах меня прекрасно знали. Как и то, что я часто проводил в них время в компании Марра или Дэмиена, что давало мне некий статус и защиту. Правда, от наездов пьяниц такое обычно не спасало, я честно старался сам разобраться с ними, чтобы меня не считали трусом, прячущимся за спину девушки. Но гнев Мии наступал быстрее, я своими силами на глазах свидетелей не пользовался, а вот она не сдерживалась.

— А, точно, список. – проговорил я, вернувшись из воспоминаний в реальность и направился в подвал.

Достал перо с авто-чернилами, партию которых мне прислал Дейрон и просил распространить их среди знакомых в городе, чтобы как откроются Республиканские лавки, он смог сразу прислать их на продажу. Ну да, довольно удобный и ходовой товар в мирах, где нет шариковой ручки. Начал потихоньку составлять список необходимых нам материалов и припасов. Кофе, зелья, противоядия, мясо из холодильных шкафов...

Мия пришла довольно быстро или я не заметил, что прошло много времени, погруженный в мысли о том, чтобы ничего не забыть. С ней мы уже начали проверять сумки и ящики с непортящимися зельями и припасами. Потом уже холодильные шкафы с мясом и продуктами, для которых нужен холод. Ставя галочку, я начал убирать их в своё кольцо, Мия уже привыкла к этому, но каждый раз смотрела на колечко с восторженным взглядом, полным желания получить такое же. В принципе, у меня уже есть пара заготовленных, надо будет сегодня же вручить их девушкам. Главное, чтобы они не узнали, что Марр получил кольцо раньше. Так... Артефакт связи и сундук с Точкой доступа мы подвинули поближе к выходу, чтобы не забыть их загрузить перед отъездом. Так мы с ней и провели остаток вечера за проверкой списка и составлением нового для покупок и дел на завтра. Не забыл туда включить конструкцию на крышу для Муна.

Сидя за нашим столом и смотря на девушек, которые неспеша ели приготовленным ими же ужин, я достал пару футляров, что незаметно для Мии забрал из подвала, когда мы покидали его. Положил их перед собой и пододвинул к девушкам, который сидели по сторонам от меня.

— Что, решил сделать вот так предложение? – спросила Райя, не особо интересуясь содержимым футляра.

А вот Мия, догадавшаяся, что это, сразу забрала его и достав колечко надела на указательный палец. Судя по её счастливой улыбке, подарок её очень обрадовал.

— Спасибо, Кай! – радостно завопила она и вскочив из-за стола подлетела ко мне, на эмоциях поцеловав в губы.

Неожиданно, но приятно. Райя к кольцу отнеслась с меньшей радостью, но поблагодарить и наградить поцелуем не забыла.