

20 день третьего месяца Жаркого солнца 947 года

Пока Мия беседовала со своими подчинёнными, мы дожидались её внутри таверны, что находилась неподалёку. Райя решила попить у них эля, я же рассматривал циферблат часов, подаренных мамой. В этом мире была часто встречающаяся мне система, состоящая из двадцати четырёх часов, делящихся на шестьдесят минут. Месяцев здесь было двенадцать, разбитых на сезоны. «Жаркого солнца», что сейчас подходил к концу, за ним шёл сезон «Падающих листьев», после наставал «Северных ветров» и последний был «Расцветающей жизни». Дней в месяцах было по двадцать восемь, названия месяцам население этого мира давать не стали, обозначая их числом от одного до трёх с добавлением названия сезона. Новый год наступал с первым днём первого месяца, что приходился на сезон Расцветающей жизни. Я не особо следил за временем и сменой лет до этого, но подарок Лилиан заставил задуматься о том, что стоило бы внести в свою жизнь больше порядка. Двадцатый день последнего месяца жаркого солнца девятьсот сорок седьмого года от основания королевства Кинарэс. Забавно, королевства уже нет, но летоисчисление они менять не стали. Убрал часы в карман и заметил, как Райя внимательно изучает меня взглядом.

— Что-то не так? - спросил я.

— Кажется, я счастлива. - проговорила она искренне улыбаясь.

— Ты боялась, что я обманываю тебя и этот день никогда не настанет?

Райя кивнула и закрылась кружкой эля, делая глоток, видимо, чтобы скрыть своё смущение. В этот момент в таверну вошла Мия в сопровождении неизвестного мне мужчины. Найдя нас взглядом, они подошли к нам и заняли свободные места.

— Это Аякс. Он сопровождал караван со строителями и материалами. - представила нам своего спутника девушка.

— Кай. - представился я, а за мной Райя.

— Рад знакомству, господин Кай. Мастер послал меня проследить за безопасностью посланных для вас строителей. После прибытия готов поступить под ваше командование до момента, пока не поступят другие приказы от Мастера. - доложил мне Аякс, что, похоже, был командиром из той тройки, воспитанных Дейроном подручных.

— Вовремя. Строители в городе? - решил уточнить я.

— Нет. Встали пока небольшим лагерем за городом, готовые отправиться на место стройки, где уже устроят для себя временное жильё.

— Хорошо. Надо заехать ко мне домой, забрать игрушки для вашего отряда.

— У нас есть своя повозка. - обрадовал меня Аякс.

— Отлично. Райя, хочешь что-то ещё или едем домой? - уточнил я у девушки, которая допила свой эль.

— Нет. Поехали.

До дома, на повозке запряжённой парой коней, мы доехали довольно быстро. Она явно служила для перевозки важных грузов, поскольку её стенки и крыша были укреплены листами

железа с видимыми узорами и рунами. Дома попросил Аякса помочь мне забрать нужный груз из подвала. Перед тем как спуститься туда, снял защиту с двери, что вела в подвал, я озаботился барьером, когда начал переживать о том, что у меня в подвале хранится слишком много дорогостоящего снаряжения. Забрав с Аяксом пару ящиков с нужными артефактами и доверив Мии перенос ящика со снарядами для этих артефактов, мы засобирались к строителям и основной части отряда мужчины. Райя поехала с нами, похоже, она не хотела расставаться со мной.

У строителей мы особо не задерживались, просто обозначили им на карте место, где будет стройка и куда мы направимся. К нам в повозку пересели пара членов отряда Аякса. Довольно молодой парень разместился рядом с кучером, а милостивая девушка, которая выглядела ровесницей Райи, поехала с нами внутри.

— Молодая, а уже сильная. - произнёс я, когда она оказалась в зоне моего контроля пространства, и я смог почувствовать её ранг. — Целительница?

Улыбнувшись, девушка кивнула мне. Аякс же с любопытством посмотрел на меня.

— Мой ранг вы тоже знаете? - спросил он.

— Да. На самом деле я ещё не встречал никого кроме Мии, кто смог бы скрыть от меня свой примерный ранг, находясь достаточно близко. - рассказал ему немного подробностей.

— Да, у Мии талант к сокрытию. - подтвердил он мои догадки о способностях девушки, задавать ей вопросы об этом я не спешил, а теперь благодаря Аяксу у неё на козырь меньше, если начнётся игра в вопросы-ответы.

— Ты обычно менее болтлив. - недовольно произнесла Мия.

— Не вижу смысла скрывать что-то от человека, место которого рядом с Мастером.

— Уверен, что не перед ним? - ухмыльнувшись спросила девушка.

— Тогда я тем более не понимаю, какие у тебя могут быть секреты от человека, что стоит выше Мастера. - ответил Аякс, которого не особо беспокоило моё положение, раз Дейрон сказал, что я доверенный союзник, значит, остальное было не его дело.

— У вас, кажется, была конкуренция за внимание Мастера. - произнёс я, решив поучаствовать в их противостоянии.

— Была. Теперь она ваша подчинённая. - тоном победителя произнёс Аякс.

Мия зло посмотрела на него, явно недовольная тем, что он считает себя выигравшим в этой игре.

— Ну, думается мне, своему главному подчинённому он всё же уделял больше времени и внимания, чем вам обоим вместе взятым. - со злой ухмылкой сказал я, надо же проверить, знают ли они о нём.

— Что?! - одновременно воскликнули они.

— Ага, вы наверняка видели рядом с ним кого-то, кто мало заметен, не привлекает внимания, но всегда находится в зоне видимости. Служанка, советник. Может любовница. - перечислил я

им варианты, чтобы они могли прикинуть, кто из окружения подходил под такое описание.

— Грейс! – снова синхронно произнесли они.

— Вы прям как брат с сестрой. Наверняка дрались за внимание «папочки», а оказалось, что место любимчика давно занято. – проговорил я, посмотрев на целительницу, которая тоже внимательно нас слушала и с улыбкой наблюдала за своим командиром.

— Ничего, что вы рассказали всё это? – вдруг спросила Мия.

— А разве это как-то повлияет на ваше отношение к нему или верность? Не думаю, иначе бы вы не были на своих местах. – ответил я ей.

Оставшуюся часть пути каждый был занят своими делами. Аякс с Мией явно были поглощены воспоминаниями и размышлениями, целительница решила немного вздремнуть, а я беседовал с Райей, обсуждая, что приготовить на ужин. Прибыв на место, мы выгрузили ящики с артефактами и оставили кучера дожидаться строителей, сами отправились небольшой компанией ближе к лесу.

— Испытаем игрушки пока ждём остальных? – спросил я у Аякса, который не спускал взгляда с ящиков.

— Было бы неплохо! – сразу согласился он.

Открыв ящик и достав оттуда артефакт, похожий на лазерную винтовку из фантастического боевика, я протянул его Аяксу. В виду того, что за работу и стрельбу из неё отвечала магия, нужды в отстреле гильз или выводе газов не было. Был только механизм, сбрасывающий снаряд из ствола, который активировался отдельным символом. Перегреть её ствол было довольно трудно, поэтому из монолитной конструкции выделялись только рукоять со спусковым крючком для активации и приклад. Ну и обойма будет торчать из корпуса, но она пока отсутствовала.

— Итак. У тебя в руках АП для стрельбы ПвНЖ размером сто миллиметров. – торжественно произнёс я.

Судя по взглядам на винтовку, она привлекла к себе всё внимание, в том числе и Мии.

— Это сокращённое название? – вдруг спросила целительница и дождавшись кивка, добавила.

— А полное можно узнать?

— Автоматический Пулятель для снарядов Путь в Новую Жизнь. – посмеиваясь проговорил я, вспоминая сколько времени мы с Дейроном думали над названием, в итоге остановившись на этом.

— У вас с Мастером порой странный способ давать имена. – произнесла Мия, остальные решили промолчать.

— Угу. Сейчас устроим ей испытания. – проговорил я, подойдя к ящику с боеприпасами и достав оттуда пару снаряжённых мной обойм.

Забрав на время у Аякса АП, я зарядил в него обойму с тренировочными снарядами и подал немного маны в символ на прикладе, который активировал работу артефакта. В прикладе был накопитель, наполненный моей маной из источника. Он отвечал за работу конструкторов и рун, а

также был временным защитным механизмом для работы артефакта. На главном потоке маны стояла моя метка, которая не давала идти дальше любой мане кроме моей. В качестве защиты от вскрытия я поставил руны взрыва, которые питались от другого наполнителя и срабатывали стоило вскрыть основной корпус.

— Так, сразу предупреждаю. Без моей маны не работает, при вскрытии взрывается. Но вряд ли вы туда полезете, это скорее защита от кражи технологий. Поскольку это первая тренировочная партия, меры защиты пока не совершенные. Но они создавались на то, чтобы ваша группа освоилась с оружием, пока вы здесь. - я провёл небольшой инструктаж. — Работает эта игрушка вот так.

Наведя мушку прицела на дерево, что было рядом с нами, я нажал на спусковой крючок. В эту же секунду артефакт произвёл выстрел снарядом, который врезался в дерево и расплющился о него.

— Как видите, выстрел мгновенный и точно в вашу цель. Прицельная дальность тренировочным снарядом пятьсот метров. - проговорил я, а видя, что результат их явно не впечатлил, заменил обойму на боевую, снаряды в которой были такие же по форме, но имели полный набор рун и конструкторов. Нажав на механизм сброса, из открывшейся сбоку крышки вылетел снаряд и упал на землю.

— Мы его так и не доработали из-за редкой необходимости им пользоваться. - прокомментировал я эту функцию. — Раз уж вас не впечатлила работа артефакта, и вы обратили внимание только на результат от снаряда, я покажу вам, почему главное здесь это ПвНЖ, а это просто пулятель.

Прицелившись в то же дерево, нажал на спусковой крючок, после чего из ствола вылетел снаряд, который едва покинув ствол покрылся чёрным силуэтом, похожим на бур, что за секунду пробурил ствол дерева и усвистел дальше не находя достойных препятствий.

— Ах-ре-неть... - произнёс Аякс, остальные же молча смотрели как падают деревья, что были в зоне видимости.

— «Автоматический» же он, потому что может делать так. - наведя в лес артефакт произнёс я, активировал режим автоматического огня и зажал крючок.

Один за другим из ствола начали вылетать снаряды, принимая формы чёрных буров и снося всё на своём пути. Небольшая задержка всё же была, в технических мирах этот режим называли бы полуавтоматическим, но для мира магии скорострельность достойная. Выпустив всю обойму и нехило подкосив лес, я победно улыбнулся.

— А теперь объясняю, почему тренироваться вы будете с той фигнёй, что расплющилась. Обойма, которую я сейчас выпустил, заняла у меня очень много времени. И каждый выстрел этим снарядом будет значить, что мне предстоит сидеть над новым не меньше нескольких часов. Поэтому ваш Мастер и подготовил для вас тренировочные снаряды из плохого металла с рунной и накопителем, которые позволяют ими выстрелить, но не более того. Теперь, когда вы впечатлены нашим с Дейроном творением, забирайте ящики под свою охрану. Надеюсь, объяснять почему никто не должен узнать о них не нужно? - получив утвердительные кивки, я обернулся, посмотрев на кучера. — Он ведь один из отряда?

— Да! - быстро ответил мне Аякс, видимо, представив, что с его подчинённым может сделать такой снаряд.

— Дальше вашего отряда информация уйти не должна. Боевые снаряды при использовании в любом случае деформируются от перегруза, их изучить не получится. Так что следите за безопасностью пулялок и обойм с боевыми снарядами. В ящиках ещё пять АП, среди боеприпасов шесть обойм с боевыми. Сам распорядишься, как и когда их использовать. Строителям скажем, что баловались магией. - ухмыльнувшись проговорил я и отдал Аяксу АП.

Оставив его в задумчивости около ящиков, я направился к Райе и Мие.

— Как вам результат моих бессонных ночей в подвале? – спросил я у девушек подходя к ним.

— Впечатляет! – проговорила Мия, с интересом разглядывающая АП в руках Аякса.

— В моём мире ты создавал что-то подобное. Но из-за более развитых технологий, автоматические винтовки у нас и так были. – поделилась порцией информации о родном доме Райя, а осознав, что может пробудить во мне воспоминания, закрыла рот рукой и испуганно взглянула на меня.

— Расслабься. Сколько миров и оружия я, по-твоему, повидал? Вызвать ассоциацию с твоим миром таким нереально.

— Хорошо. - она чуть расслабилась и приобняла меня.

Аякс, похоже, всё-таки поборол желание начать тестировать оружие «вот прямо сейчас» и спрятал ящики в повозке, оставив кучера и молодого парнишку, что пересел к нам в повозку вместе с целительницей, их охранять. Целительница была рядом с ним, когда он подошёл ко мне.

— Теперь я осознаю важность связи с вами и вашего участия в планах Мастера. – проговорил Аякс.

— За транспортировку снарядов и артефактов скорее всего будешь отвечать ты с твоим отрядом. Дейрон наверняка послал мне детали на новые версии АП, которые потом станут личным оружием. Всё же мы чаще привязываем артефакты под личную ману владельца. Конечно, у этого есть свой недостаток, но зато хорошо защищает от попыток завладеть артефактом. Ах да, есть ещё другая версия, что именуется «СП» или же «Снайперский пулятель», подготовлю для вас один экземпляр со снарядами для тренировок чуть позже. - вдруг вспомнив об иной версии пулятеля, проговорил я.

— Хорошо. Думаю, нам стоит создать в этих лесах тайную базу для нашего отряда. Поохраняем стройку, потренируемся и у вас под рукой будем на случай проблем. - предложил Аякс.

— Хорошая идея, вы тут будете проводить прилично времени. Скорее всего под твоим командованием находятся несколько отрядов, и они будут меняться, по дороге сюда буду охранять заготовки, а на обратном пути уже везти артефакты.

За обсуждением дальнейших планов мы провели несколько часов, которые потребовались строителям, чтобы доехать до нашего места. Встретившись с их главой и обрисовав ему примерную схему строительства, расположение дома и дополнительных пристроек к нему, я засобирался домой. Пообещал заехать завтра, чтобы с его работниками составить более подробный план строительства. Удостоверившись, что всё необходимое для первого времени Дейрон им предоставил и подтвердив, что часть леса можно срубить, поскольку он был на моих землях, я направился к другой повозке, что принадлежала отряду Аякса. Он предложил выделить мне в помощь личного кучера с их повозкой, который мог бы помогать мне в

поездках на стройку и обратно. Домой в итоге мы вернулись уже вечером и договорившись с бойцом Аякса, что он заедет завтра после обеда, мы вошли в дом.

«Стройка, лавка, артефакты, тренировки. Повторить.» - так я бы описал пару лет своей жизни, которые пролетели как один миг. Стоило рассказать свои пожелания архитектору строителей, и он занялся остальным. Мне оставалось лишь иногда уточнять детали и подходящие материалы. Поскольку всё это было под покровительством Дейрона и из его кармана, меня старались лишней раз не беспокоить и добычей материалов занимались сами. Иногда им помогали отряды Аякса, у которых менялся время от времени состав. За эти годы тут побывали все его подчинённые и прошли подготовку с учебными артефактами, созданными мной. Постепенно я делал их личное оружие, работающее только от их маны. Достаточно способных, чтобы стать снайперами и освоить СП с его магическим прицелом, оказались лишь трое. Что странно, одним из троицы оказалась целительница. Аякс, конечно, не очень хотел, чтобы она приняла на себя роль стрелка с дальних дистанций, но той настолько понравилось использовать «СП с ПвНЖ 200мм», что она смогла убедить его. Но я понимаю её. Когда у тебя в руках оружие, снаряды которого могут оборвать жизнь Покорившего (IV), который даже не успеет понять, что его убило, это будоражит.

Я, конечно, не сомневался в верности выбранных Дейроном людей, достойных обладать этой силой, но помимо защиты от вскрытия и работы только от уникальной маны, добавил свои метки обнаружения. Приходилось, конечно, для всех систем защиты делать отдельный накопитель, способный удерживать внутри себя ману пару сотен лет. Вряд ли я проживу в этом мире дольше. Для первых экземпляров таких накопителей я тратил свои материалы, а потом озаботил этим Дейрона. Он был таким же параноиком, так что против не выступал, за что получил артефакт-контролёр, реагирующий на мои метки. Уж ему то я доверял. Правда, из-за моих размахов стройки пришлось согласиться дорабатывать защиту для его отрядов. Артефактные пластины в их бронезилетах были, конечно, неплохи, но со старшими рунами будут лучше. Местные руны, которые я выучил за это время, сильно не дотягивали до истинных символов мироздания, ужасно искажая их. Поэтому для лучших артефактов приходилось использовать руны старших миров, которые я и привык называть старшими.

Местные жители редко облачались в полные доспехи, больше доверяя своей магической защите. Правда, на время войн у них всё же имелись артефактные кирасы, наручи и некоторые другие элементы защиты, которые обеспечивали дополнительную защиту. Хотя было и исключение. Храмовники и Скитальцы. У них были полные доспехи, и они не выходили в походы в мёртвые земли без них. Потому что орды нежити, которые можно было там встретить, очень часто состояли из слабых скелетов, которые не могли пробить защиту хорошего доспеха, поэтому не приходилось тратить ману на магическую защиту.

Раз уж Дейрон стал законодателем местной моды, начал заказывать у него одежду, в которую вплетались магические нити, благодаря напитке таковых маной, одежда приобретала жёсткость и служила защитой не хуже вуали. Но этот жук устроил мне подставу. Прислал тайную посылку для Райи и Лилиан с кучей модных шмоток и белья. Я даже знаю, кто был его сообщником. Мия, конечно, отнекивалась, но больше никто не мог узнать у них размеры и сделать это. Ну не Аякс же этим занимался! И теперь мне приходилось заказывать с каждой партией материалов новые шмотки, оплачивая их, конечно же, своим рабским трудом на Дейрона.

Поскольку я частенько торчал около стройки или базы Аякса, мне пришла в голову идея, создать временную площадку для своих тренировок с Мией неподалёку от них, скрыв при

помощи артефактов барьера от лишних глаз. На ней мы и проводили моё свободное от других дел время, в спаррингах с Мией, а иногда устраивали совместные тренировки с моими друзьями или бойцами Аякса. Но последние всё же тренировались под АП и по большей части мы с Мией были движущимися целями, что получали в свою защиту кучу железок.

В первый год Мия не особо рассчитывала на меня как на соперника, больше видела во мне всезнайку-учителя вроде Дейрона. Однако после того, как я восстановился и начал потихоньку продавливать местное пространство, открывая свои возможности без использования костылей, она начала осознавать кому на самом деле служит. Девушка обладала стихией молнии, а излюбленной тактикой боя была рукопашная схватка с использованием покрытых молниями рук и ног. Дальние заклинания она почти не осваивала, зато технику перемещений клана Зертус усвоила почти идеально. Скорость её рывков с быстрыми атаками ногами впечатляла, не будь я уверен, что Мия точно не искажает пространство, мог бы подумать, что она телепортируется. Усиленный стихией доспех она тоже освоила и на этом всё. Клан Зертус были в первую очередь мечниками, поэтому все их атакующие техники не подходили для неё. Она носила с собой кинжал, но использовать с ним могла только «Коготь дракона» — технику, что концентрировала всю ману в острие для усиления проникающего эффекта удара. Самое интересное, что она наполняла кинжал этой техникой и просто метала его. Понимаю, почему Дейрон выбрал Мию. Хотя её стиль боя и не подходил, но талант к скрывающим заклинаниям и молниеносным движениям с атаками, делали её идеальной убийцей, способной отступить после атаки или добить оставшихся. В принципе, у неё есть уже свой стиль боя, обучу её паре заклинаний и постараюсь натренировать остальное.

<http://tl.rulate.ru/book/106973/3881909>