

Марр из любопытства взял свёрток, взвесил его в руке, после чего прислонил к стене.

— Тяжёлое. Посох или копье, да? И, судя по весу, полностью из металла. - подперев рукой подборок рассуждал он.

— Ты мог развернуть и посмотреть вместо того, чтобы строить догадки. - ответил я ему, занятый изучением украшений, которые можно использовать для артефактов.

— Ты же вроде больше мечи любишь, зачем попросил эту палку?

— Не просил. Раз уж ты решил поиграть в угадайку, то дам тебе подсказку. Почему заклинатели предпочитают посохи?

— Потому что палкой драться проще? - ухмыльнулся дух.

— Ага, ну да, именно поэтому. - ответил я, держа в руках золотой браслет со вставками из разных камней. — Странные у людей порой вкусы на побрякушки. Но, кажется, можно будет сделать из этого неприятность для наших врагов.

— Ты же вроде не собирался больше делать в этом мире бомбу хаоса. - заметил Марр, догадавшись, о чём я думаю.

— Не собирался. Сделаем одновременный подрыв множества стихий. При нём шансы вызвать ту реакцию минимальны. Осталось найти накопители с нужными стихиями, а уж инструмент для передачи их маны сделать несложно. - придумав первую бомбу против наших недругов, я продолжил изучать содержания ящика.

Марр же, похоже, понял, что у меня нет настроения для шуток и начал доставать из ящика монеты, складывая из них башенки. Что ж, нашлось ещё пару колец с рубином и агатом для усиления Дэмиена, а из множества украшений с голубыми и синими камнями, я выбрал браслет с кучей довольно крупных сапфиров для Ирэн. Чёрных камней, подходящих для нас с Марром не было, поэтому придётся послать его за покупками.

— Сколько насчитал? - спросил я у духа, увидев, что он закончил с монетами.

— Сто девяносто две. Я так понимаю, большая часть уйдёт на подготовку?

— Да. Накопители, зелья, камни. И мне как-то нужно успеть все их подготовить... Смотрю, ты так и не стал разворачивать свёрток. Не хочешь глянуть, что там внутри? - указал я на завернутое копье.

— Всё же это твоя вещица, стало быть, тебе её и распаковывать.

— Ну, давай взглянем, что там Роуз подготовила для меня. - пробормотал я, снимая с футляра ткань.

Оперев его о стену, я открыл крышку. Внутри оказалось цельнометаллическое копье, как и заметил ранее Марр, отлитое из сплава преимущественно чёрного металла. Длиной оно было чуть больше полутора метра, острый наконечник был сантиметров сорок, хотя это скорее был клинок, прямой и заточенный с обеих сторон. Будь у клинка изогнутая форма и термин «глефа» походил бы этому оружию больше. Судя по всему, кузнецу поставили задачу выковать клинок нераздельным с «рукоятью-древком», при этом сделать его с из другого сплава, поскольку цвет клинка отличался и был скорее тёмно-серым.

Рукоять была покрыта узорами, имитирующими чешую, скорее всего для того, чтобы придать рукояти ребристость. Никаких рун или конструктов. Ничего лишнего. Прекрасная заготовка для артефактора, способная выдержать множество конструктов и огромный объём маны. Роуз знала, что мне будет тяжелее всего найти в первое время и упростила задачу. Даже позволила себе даровать сему презенту имя. «Возмездие павших». Имя было выгравировано на клинке.

— А, я вспомнил причину тяги магов к посохам. Много места под руны с конструктами, ну и конечно же, огромный камень в навершии посоха. У Роуз, похоже, не хватило денег на него для твоего «посоха». - указал мне на недостаток Марр.

— Или оставила выбор камня его владельцу. В любом случае у меня нет времени заниматься им, а значит, ему пока что придётся подождать здесь. - закрывая футляр с копьём, проговорил я.

— Справимся и так. Раз уж у нас появились лишние деньги, прикуплю себе меч получше, сможешь выделить время и нанести на него пару старших рун?

— Да, это не займёт много времени. Ладно, меня ждёт куча украшений, которые лучше подготовить до завтра. Если что-то понадобится, найдёшь меня в кабинете на втором этаже. - проговорил я и направился вверх, обдумывая, что сделать из украшений, которые я подобрал для своих соратников.

Решил начать с тех колец, что снял с Архиепископа. Не стал тратить на них много сил, а просто сделал уже знакомые мне конструкты и руны, чтобы сделать их персональные накопители. Вряд ли камни подойдут под их стихии. Кольца будут скорее намёком на то, что перемены уже начались и нам есть, что предложить сильным скитальцам этого города за их помощь. Правда, если они предпочтут оставить всё как есть, возможно, решу от них избавиться в будущем.

Достал браслет с сапфирами, решил теперь поработать над ним. Не знаю какие заклинание использует Ирэн, поэтому сделаю из пары камней накопители, нанеся на них руны для сохранения маны. Оставшиеся три послужат для хранения и активации при помощи маны заклинаний, похожих на водный кинжал, который я ей сделал. Они, конечно, будут слабее, но для быстрого использования при помощи браслета и создания большего количества атак подойдут.

Закончив с браслетом, я взял кольца для Дэмиена. Учитывая, что он единственный из нас на ранге Покорившего (IV), поработать над его усилением придётся прилично. Создам пока пару колец с конструктом полусферы, которая возникает после использования кольца. Ману ему придётся тратить свою, мне понадобится всё место на камнях для того, чтобы сделать защиту максимально прочной. Скорее всего, камни не выдержат и расколются, зато обеспечат его быстрой и достойной защитой. Закончив с первыми приготовлениями для своего плана-нападения, я погрузился в медитацию, чтобы дать своему разуму и телу немного отдыха.

Утром я встретился с Ирэн и Дэмиеном, передал им кольца для Лео и Эвелин. Отдал шпионке браслет, чтобы она могла попрактиковаться использовать его вместе с ножом.

Поинтересовался у скитальца, что лучше подойдёт для него в бою, сразу предупредив, что у меня не будет времени на достойную работу с оружием. Тот отдал мне одно из колец, в котором был выполнен конструкт шара, а придавал стихию этому заклинанию-шару накопитель, в зависимости от маны, которой его наполнили. Универсальный конструкт, конечно, но польза от огненного шара и каменного, который будет просто булыжником, совсем разная. Но это натолкнуло меня на мысль, что я могу создать подобные кольца для них,

напитав их перед боем своей маной, а они уже после боя смогут использовать их, питая своей собственной маной. А в качестве заклинания использую конструкт стихийной стрелы, он не сложный и не потребует много времени. Попросив Марра поискать всё необходимое и не забыть про материалы для передатчика маны, я остался в компании Лилиан и Райи и судя по тому, как они на меня смотрели, они уже начали догадываться, что я бы не стал так готовиться, будь я уверен в победе.

Набрав полные лёгкие воздуха, выпрямившись, чтобы казаться увереннее, я обратился к девушкам.

— Я не собираюсь умирать. - проговорил я, чтобы попытаться развеять мрачную обстановку за столом.

— Ты так же готовился к своей последней битве в моём мире. - мрачно прошептала Райя, девушка не верила моим словам.

— И вот он я, жив, здоров и прекрасен собой.

— Только вот с запечатанными воспоминаниями, сам знаешь, что это обычно значит. - продолжала она нагнетать обстановку.

— Насколько всё может быть плохо? - неожиданно спокойным голосом спросила Лилиан.

— Немного хуже, чем было после боя у крепости. - уверенно ответил я.

— Он врёт. Что ты собираешься делать?! - девчонка явно хорошо меня знала и пользовалась тем, что Лилиан рядом, чтобы убедить меня изменить план.

— Даже если так, это его выбор, и мы должны помочь ему, что бы он не затеял. - проговорила мама, подошла ко мне и потрепала по волосам, показывая, как умеет, что она на моей стороне.

— Но Лилиан, он же может погибнуть! - вскочив крикнула Райя.

— Ты забываешь кто он и зачем родился в этом мире. Безмятежное время, которое я смогла прожить рядом с ним, закончилось. Всё, что мне остаётся — это быть ему надёжным тылом, дома, куда всегда можно вернуться, чтобы перевести дух и восстановиться. - спокойно объяснила Лилиан свою позицию, всматриваясь в глаза Райи. — У тебя, к сожалению, этого времени не было. Более того, ты уже видела его смерть, поэтому так не хочешь признавать, что в этом мире его ждёт множество битв и куда более сложных чем в этом городе.

— Я не хочу опять тебя терять. - не сдержав слёз прохрипела Райя. — Ты, как всегда, не успел набраться сил, а уже рискуешь жизнью и лезешь в битвы, которых можно было избежать.

— Нерешённые проблемы имеют привычку бить в спину, Райя. Я не собираюсь умирать. Так что соберись и будь готова к тому, что тебя ждёт впереди. - смотря ей в глаза, холодным тоном произнёс я.

— Да пошёл ты. - отведя взгляд произнесла она и выйдя из-за стола направилась наверх.

— Непривычно молодое тело, полное эмоций и гормонов слишком влияет на её разум. Частая проблема при первом перерождении с сохранением воспоминаний. - проговорил я, смотря в сторону двери.

— Странно, что она так переживает.

— Потому что уже видела меня таким, наверняка после той битвы были весомые угрозы для моей жизни.

— О? Не хочешь ли ты сказать, что мне тоже стоит начать переживать? Неужели эти плохие скитальцы столь сильны?

— Не они, за ними скорее всего стоит род Фиам. - после упоминания этого рода и без того бледнолицая Лилиан словно стала ещё блее. — Похоже, ты их знаешь?

— Разве можно не знать Великий род Фиам? Я же всё-таки от них в королевство сбежала. - нервно пояснила мама.

— Ах, вот оно как. Значит, не зря я хочу убрать их из этого города.

— Тебе стоит быть осторожнее, они могут нанести ответный удар не сдерживаясь. - предупредила меня о последствиях Лилиан.

— Будь у них такая возможность, не тратили бы годы на тайный захват власти внутри церкви и города.

В этот момент раздался стук в дверь, и я встал, чтобы посмотреть, кто решил нас посетить. Это был Ксандр, в этот раз в обычной одежде вместо доспеха. Вошёл он через входную дверь, явно не скрываясь.

— И никакой конспирации? - спросил я.

— Зачем? Архиепископ выказал тебе своё покровительство и назвал другом Церкви. - проговорил храмовник.

— Вот интересно, как он умудрился-то это сделать без головы? - усмехнулся я.

— Ну, скажем, есть у нас один умелец, способный принять с помощью магии нужный облик, но, к сожалению, исключительно облик. И замена Архиепископа при живом верном ему главе храмовников была бы быстро раскрыта. А сейчас это выиграет необходимое нам время. - раскрыл мне свой способ отвести от моего дома лишнее внимание Ксандр, буду надеяться, что это сработает.

— Полезные у вас умельцы. Ладно, время не ждёт. Принёс украшения, что я просил?

— Да, здесь то, что нам удалось найти. - отдав мне шкатулку, которую достал из своей сумки, проговорил Ксандр. — Судя по тому, что в тайнике с копьём хранилось довольно много украшений с алмазами, кто-то из глав испытывал подобные проблемы.

— Возможно, алмазы лучше всего вбирают в себя белую ману и при должном умении можно это сделать и без конструкторов. Не знаю почему Марию не обучили этому. Но поскольку на обучение у нас нет времени, мы пойдём коротким путём, сделаю на украшениях конструкторы, которые при активации сами начнут поглощать из неё ману. У камней есть свои лимиты, так что с церемонией не затягивайте. - объяснил я храмовнику способ, которым собираюсь помочь его сестре. — Пойду займусь ими, пока у меня есть время, остальное обсудим после. Можешь остаться тут или уйти вечером.

— Если можно, то я бы составил компанию госпоже Лейле. - проговорил Ксандр, который с самого своего прихода заинтересованно косился в сторону мамы.

— Её теперь зовут Лилиан. Я не против, не знал, что вы знакомы. - проговорил я, пока мы с храмовником шли к столу.

— Я сопровождал Марию в её поездке к ней. Рад снова встретиться с вами, госпожа Лилиан. - чуть поклонившись произнёс храмовник, когда мы подошли достаточно близко.

— И я рада вновь увидеть вас, Ксандр. - мило улыбаясь проговорила Лилиан.

— Раз уж вы знакомы, то оставляю своего гостя на тебя, мама. Как вернётся Марр, попроси его зайти ко мне - проговорил я и дождавшись утвердительного кивка от неё, поднялся вверх.

Начать решил с ожерелья, создать конструктор на цепочке из-за её плетения не получится, так что пришлось создавать его на тыльной стороне самого камня. С кольцами было проще всего, и я старался выбирать с более крупными камнями. Повезло с массивным жёстким браслетом, места для конструктора на нём было много, так же, как и достаточно много мелких камней. Думаю, он сможет забрать на себя достаточный объём маны. Марр вернулся, когда я почти закончил с браслетом.

— Ого у тебя тут сокровищ. Продолжаешь грабить церковь? - осмотрев мой стол, заваленный украшениями, произнёс он.

— Нет, помогаю нужной нам жрице стать главой. Удачно сходил? - спросил я у него, нанося последние линии конструктора.

— Ну, почти... Не так уж и много чёрных камней нашлось в продаже. Так что я сосредоточился на кристаллах-накопителях. Тебя ждёт довольно тяжёлая работа, уверен, что сможешь восстановиться? - спросил Марр, осознав, сколько артефактов я собираюсь подготовить.

— Пара зелий исцеления для стимуляции тела и буду в норме. Сам знаешь, проблем с маной у меня нет. Только с количеством, которое могут провести каналы и тело. Но думаю, позволю себе завтра пару часов сна незадолго до часа икс. - ответил я, хотя не был уверен, что у меня останется времени на отдых.

— Тебе виднее. Внизу кстати собрались все наши соратники, так что может сделаешь перерыв и расскажешь нам свой план?

— Да, хорошая идея, пошли. - проговорил я, убрав в шкатулку те украшения, которые я смог улучшить конструктором, остальные пока решил оставить тут.

Спустившись и осмотрев стол, за которым собрались мои товарищи, я тепло улыбнулся. Кажется, число тех, кто может встать со мной плечом к плечу в битве растёт, а я уже начинаю считать их друзьями? Да, наверное, именно так я смогу назвать их после боя, в котором мы доверим свои жизни друг другу.

— Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались. - произнёс я, садясь за стол. - Обсудим мой дерзкий план по убийству пары-тройки личностей, что мешают этому городу оставаться свободным.

В этот момент возле меня на стол запрыгнула Айбо и усевшись важно мяукнула, собрав на себе взгляды сидящих.

— Чуть не забыли позвать нашего главного пушистого стратега. - улыбаясь произнёс я. — Как выглядит этот ваш аукцион?

Судя по тому, какими взглядами на меня посмотрели, у моих соратников появилась мысль, что всё кончено и наш план провалится уже сейчас.

— Довольно большое здание, недалеко от крепости Церкви. В этом районе находятся наиболее богатые кварталы города, поэтому там сначала был большой торговый зал, который позже расширили и переделали в аукционный дом. - решила поверить в меня Ирэн и начала мне описывать здание. — Внутри есть общий зал со сценой, на которой представляют лоты проводимого аукциона. На втором этаже есть личные комнаты для наиболее влиятельных жителей города, которые бывают на всех аукционах.

— Конечно же у Стивена есть своя комната, в которой он чаще всего бывает с Якобом, да? - довольно улыбнулся я.

— Да. В левом крыле, четвёртая от лестницы, ближе всего к сцене. - дала мне точное местоположение комнаты Ирэн.

— Собираешься заложить там бомбу? Их проверяют перед аукционом и там всегда находится охранник. - высказал свои мысли Дэмиен.

— Нет, нападём на них в этой комнате. Используем бомбы и артефакты для того, чтобы получить преимущество. - озвучил я свою версию.

— Это привлечёт много внимания, и они могут попытаться сбежать в общий зал. Кто знает, кто захочет им помочь? - отметила слабые части плана шпионка.

— Не смогут, единственное, что я оставлю им — это контроль над маной. Будь у меня достаточно сил подавить и его, вам не пришлось бы рисковать своими жизнями. - произнёс я, озвучивая наше главное преимущество, за которое скорее всего мне придётся заплатить высокую цену.

— Вот что ты решил. Домен. - сокрушённо произнесла Райя, наконец поняв причину моего поведения.

— Как Мёртвые земли? - спросил Дэмиен, который был знаком с этим заклинанием.

— Нет. Особенности его Домена заложены в названии. «Тихая ночь под светом одинокой звезды.» - протяжённо выдохнув проговорила Райя, произнося каждое слово словно приговор.