

Утром город был довольно оживлённым, казалось кипел жизнью. Люди, спешившие по своим делам или просто прогуливающиеся по магазинам, заполнили его улицы. Добравшись до нужного магазина, мы вошли внутрь. Зал был заполнен полками и вешалками с одеждой, несколько манекенов служили для демонстрации наиболее привлекающих взгляд нарядов. Хозяйка лавки или может просто продавец, увидев нас, покинула своё место, что было у витрин с украшениями и направилась к нам.

— Приветствую в нашей скромной лавке, господа и дамы. Я Риан — управляющая этого магазина. Вам помочь с выбором? - проговорила она с дежурной улыбкой, когда подошла к нам.

Стоило ей войти в зону моего контроля пространства, как я ощутил странные колебание маны от неё, точнее от небольшого артефакта, что был где-то под одеждой. Они были еле заметны и поэтому я решил не уделять этому много внимания.

— Не знаю как дамам, но нам с этим здоровяком точно понадобится совет профессионала. - указав на Марра проговорил я.

— Судя по количеству неизвестных мне нарядов, боюсь, что мне тоже не помешает помощь. - разглядывая манекены проговорила Лилиан.

— О, не беспокойся, с большинством я тебе смогу подсказать, а вы пока помогите мальчикам. - взяв под руку маму проговорила Райя, уводя в глубь зала.

Внимательно окинув нас оценивающим взглядом, девушка на минуту задумалась, наверное, подбирала варианты.

— Думаю, вам нужна свободная одежда, не стесняющая движений и желательно из прочной ткани. У нас найдутся подходящие модели и размеры. Можете пройти к примерочным, а я принесу вам одежду.

— Хорошо, спасибо.

Мы с Марром не спеша направились в сторону примерочных. По дороге перекинулись парой фраз о том, что в республике шьют одежду, явно опережающую развитие этого мира. Ну, собственно, в этом нет особой странности, создать станки при помощи магии и рун не сложно, особенно, если знать как они должны работать. Дейрон всегда тяготел к хорошей и красивой по его личному мнению одежде и не желал носить «всякие обноски». Поэтому, как правило, он вкладывался в создание и продвижение приличной одежды в мирах, подобных этому и часто умудрялся заработать на этом кучу денег. Не удивлюсь, если он специально собирает все связанные с этим знания в мирах, в которых бывает. Ладно, у всех свои слабости и приоритеты и раз уж он настолько продвинул эту часть развития мира, воспользуюсь её достижениями. Вскоре к нам подошла Риан и протянув нам с духом по комплекту одежду предложила для начала примерить это, а сама направилась подобрать ещё пару нарядов.

Итогом подбора одежды стала свободная тёмно-серая рубаша, которую во многих мирах называют футболкой и чёрные штаны свободного кроя. Ткань была приятна телу и выглядела качественно. Что ж, нам большего пока и не надо, взяв ещё пару футболок чёрного и белого цветов, вышел из примерочной. Риан беседовала с девушками чуть вдалеке, видимо, решив уделить им время, пока мы заняты примеркой, но заметив меня, она направилась в мою сторону.

— Вы уже определились со своим выбором? - улыбаясь спросила она, осматривая меня.

— Да, возьму это и пару рубах на смену.

— Могу я вам предложить аксессуары и обувь? У нас, конечно, не большой ассортимент, но обувь точно будет лучше той, что делают в королевстве.

— Посмотреть можно.

Не уверен, что у нас хватит денег на что-то большее чем одежда, цены мы что-то уточнять не стали как вошли. А основной запас золота, который я забрал из сейфа барона потихоньку тает. Ладно, посмотрю, что они предложат, заодно и по ценам сориентируюсь. Подобрал мне невысокие ботинки из чёрной кожи, управляющая заметила, что мой ремень с ножнами теперь явно выбивается из нового образа. Поэтому, как продавец, знающий своё дело, она предложила ремень для брюк с дополнительным креплением, в которое можно было продеть ножны. Примерив его и продев ножны, я немного походил вокруг, было довольно удобно и ничего не мешало.

— Да уж. Похоже тем, кто разорит нас буду я, а не девушки. - проговорил я, понимая, что придётся отдать за это приличную сумму.

— Не стоит беспокоиться, благодаря развитому производству и автоматизации многих процессов простая одежда без магических усиления стоит не так дорого. - решила успокоить меня Риан.

— Интересные вы слова используете, не слышал их раньше.

— В республике и не такое услышите, если однажды окажетесь там. А благодаря тому, что республика охотно делится своими знаниями, новые слова тоже распространяются по всему миру. - просветила меня управляющая с явной гордостью.

— И во сколько обойдутся мои обновки? - задал я волнующий меня вопрос.

— Всего пять золотых. К сожалению, доставка одежды сюда напрямую из республики несёт много затрат, а строить фабрики на своих землях, изготавливающие одежду и ткани, империя пока не спешит. - вновь удивила меня своей осведомлённостью Риан.

— Фух. - облегчённо выдохнул я. — Эту сумму я могу потянуть. Можем расплатиться как мой друг закончит со своим выбором.

— Хорошо. Кажется, он как раз идёт к нам. - улыбнувшись проговорила управляющая, заметив духа, что направлялся в нашу сторону.

— Неплохо смотришься, ещё пару лет и со своим смазливym личиком и мужественным образом будешь покорять сердца юных девушек. - проговорил Марр, оценив мой новый образ.

Риан же улыбаясь кивнула, судя по всему, соглашаясь с ним. Марр, у которого уже были обновки, купленные в постоялом дворе, выбрал себе более практичную и прочную одежду, подобрав штаны и куртку из кожи и так же пару чёрных футболок.

— Интересный у тебя выбор, хорошо хоть не приталенные, а то не представляю как ты бы в этом сражался. - осмотрев его проговорил я.

— Использовал бы для сражений иных. - подмигнув Риан проговорил дух, на что та изобразила смущение.

— Вам очень идёт, господин. Хотите тоже подобрать ремень и обувь к вашему новому стилю? - мило улыбаясь Марру проворковала она.

— Конечно.

Пока Марр не увлёкся подбором ремней, я попросил его расплатиться за мою одежду и взяв у него пару золотых монет решил прогуляться. Девушки наверняка не скоро определятся с собственными покупками, поэтому я попросил духа присмотреть за ними и позвать меня через печать, как они закончат.

Выйдя из магазина, направился в сторону магической лавки. По крайней мере так гласила надпись на вывеске, которая привлекла моё внимание, когда мы шли к магазину с одеждой. Зайдя внутрь, я оказался в относительно небольшом помещении с несколькими витринами, тут уже была пара посетителей, с которыми общался владелец лавки. На меня он глянул мельком и скорее всего решив, что я не стану причиной неприятностей сосредоточился на разговоре.

Прогуливаясь вдоль витрин и осматривая вещи, что в них выставлены, пытался понять сколько можно заработать на первое время на таких простых магических поделках. Задержался у витрины с накопителями и использовал ненадолго магическое зрение, чтобы увидеть конструкты на них. Обычные кристаллы были не особо дорогими, думаю, их добывали в достаточном большом объёме. А вот те, на которых были нанесены руны и служили для лучшего хранения маны внутри, стоили уже почти вдвое дороже. Был даже один экземпляр накопителя, в котором кристалл находился внутри металлической коробки, покрытой узорами конструкта и рунами. Судя по всему, такой накопитель служил как источник для сложных конструктов, требующих как большого объёма маны для работы, так и улучшенного распределения потоков этой маны из накопителя по конструкту. Цена у него, конечно, была уже в десятки раз больше. Не плохой вариант заработка, не привлекающий внимания. Только не уверен, что на них есть большой спрос. Везде, где мне попадались накопители, они были максимум с рунами и небольшим коробом, служащим больше для сохранения кристалла, чем артефактным усилителем как тот, что лежал внутри витрины. Впрочем, можно сделать пару с более совершенным конструктом и поискать покупателей через какой-нибудь аукцион.

На следующей витрине уже были украшения, у которых вместо драгоценного камня были кристаллы-накопители, которые подпитывали конструкт, наложенный на само украшение. В принципе, многие драгоценные камни тоже можно использовать как накопитель, просто намного сложнее и требует гравировки рун на камне.

— Вас что-то интересует, юноша? - заговорил со мной хозяин лавки, как только освободился.

— Ничего конкретного, просто интересно посмотреть на магические украшения. - ответил я и направился в сторону витрин, у которых он беседовал с посетителями.

— Учитывая, что вам приходится в юном возрасте носить с собой меч, то может вам подойдут защитные кольца? У них есть свой источник маны в виде кристалла, который вы сможете наполнять самостоятельно, если уже освоили магию на должном уровне. - дал мне свой совет лавочник.

Хм, в королевстве, если точнее в землях барона считали, что освоить ману в двенадцать удивительный результат. В империи, видимо, ману пробуждают пораньше. Интересно, насколько хороши у местных заклинания определения уровня маны?

— Не думаю, что они мне понадобятся в ближайшее время. Но если у вас найдётся книга с рунами и что-то из инструментов артефакторов, то я бы хотел посмотреть и узнать цену.

— Есть такое. Всё же многие хотят попробовать себя в этом сложном, но прибыльном деле. Но также как и с магией, вершин достигают немногие. Подождите минутку, сейчас принесу.

Поискав по шкафам, что стояли вдоль стен, хозяин лавки наконец положил передо мной книгу «Начальные руны», пару пластин из серебристого металла и инструмент похожий на перо для письма. Только вместо металлического пера был сапфир, огранённый в форме груши, более широкая часть которого крепилась к ручке. Похоже, это местный инструмент для гравировки. Ручка служит проводником маны, сапфир же, благодаря огранке, фокусирует луч сжатой маны, при помощи которого и выжигаются руны. Удобная штука для начинающих или же тех, у кого проблемы с фокусировкой маны для создания рун. Опытные мастера используют подобные инструменты для создания тончайшего луча маны, который необходим при гравировке рунами малых поверхностей и созданию очень сложных конструкторов из сотни символов.

— И сколько стоит набор начинающего артефактора?

— Книга семь серебра, а гравировщик с набором пластин золотой. Простой набор для начинающих и самое дорогое в нём правильно огранённый камень.

— Судя по книге и ручке гравировщика товар уже не новый, видимо, кто-то продал свой старый инструмент и книгу, по которой его осваивал. - проговорил я в надежде сбить цену, а то лавочник решил продать неопытному юнцу потрёпанные вещи по цене новых.

— Вижу вы очень наблюдательны. Что ж, готов уступить вам всё за золотой и пять серебряных. - улыбаясь проговорил он.

— Учитель говорил, что гравировщик легко сломать, перегрузив камень маной. Кто знает, насколько был аккуратным старый владелец этого инструмента? Так что я готов рискнуть одним золотым за всё. - предложил я свою цену.

— Похоже, у вас хороший учитель не только в магии, юноша. Что ж, готов вам уступить ещё пару серебряных, но не более. Всё же видимых повреждений на камне нет.

— Пусть будет так. Надеюсь, футляр из которого вы достали гравировщик идёт в комплекте? - довольно улыбаясь спросил я.

— Разумеется. - убрав в футляр инструмент и протянув его вместе с книгой сказал лавочник. — Пластины для практики у меня всегда есть в наличии.

Дождавшись, когда он обернёт пластины в плотную бумагу и протянет мне, я расплатился с ним и получив свою сдачу серебром, направился к выходу. Убрал футляр с пластинами в карманы штанов, к счастью, они там поместились. Открыв книгу, я быстро пробежался по первым страницам. Я уже видел их большую часть в крепости барона. Более сложные были на мече Райи, но их свойства я понял по тому, как повела себя мана после их активации. Здесь же они с описанием их свойств как в одиночном начертании, так и в связке с другими символами. Это поможет начать быстрее делать артефакты для продажи местным. Ладно, займусь этим потом, пока можно погулять по ближайшим улочкам, может найду лавочки с вкусняхами.

Прогуливаясь по городу, я слышал шум, который доносился из переулка. Ооо, неужели что-то интересно происходит, а я как раз рядом и могу вмешаться. Или же ну нафиг эти случайные события? Пока я раздумывал над тем, что мне делать, из переулка донёсся звук похожий на рычание, а после жалобный мям.

«Котя в беде, а значит не время для раздумий.» - подумал я и побежал в переулок. Добежав до места, передо мной предстала картина битвы за жизнь небольшого белого котика и большого чёрного пса, что пытался эту жизнь оборвать. Котик, сумевший забраться на выступ окна дома, уставился на меня и жалобно замыкал, пёс же, скалясь, не спешил с действиями, видимо, пытаясь оценить угрозу от новопривывшего на место действия.

— Я тебе не по зубам, так что иди по своим собачьим делам, судьба решила, что котик сегодня не умрёт. - положив левую руку на рукоять меча пафосным голосом проговорил я, не сводя с пса глаз.

Пёс явно не хотел сдаваться и зарывав кинулся на меня, но стоило ему сделать прыжок в мою сторону как он врезался в полусферу защиты и упал на каменную плиту. Заскулив от боли, или даже скорее от непонимания, что именно ему помешало сделать кусь, он, не теряя времени, вскочил на лапы. И всё-таки догадавшись, что тут похоже ловить уже нечего, убежал в противоположную от меня сторону.

Котик, заметив, что угроза исчезла, осторожно спрыгнул вниз и подойдя ко мне начал тереться об ноги, видимо, выражая благодарность. Присев около него я погладил его и почесал за ушком. В это время со мной связался Марр, девушки уже закончили с выбором, и они скоро освободятся.

— Ладно, плата за твоё спасение получена, а мне пора по своим делам. Пока, котик. - поднявшись я направился к выходу из переулка.

Но котик очевидно решил, что ещё ничего не закончилось и последовал за мной, стараясь не отставать. Решил пока не прогонять его, посмотрим, насколько ему хватит упорства. Подходя к магазину одежды увидел, что Марр с девушками ждут меня снаружи, и судя по тому, что у девушек появилась ещё сумка с эмблемой магазина, все вещи в наши сумки не полезли, надеюсь, у нас осталось хоть немного денег.

— Вижу вы закупились по полной. И не слишком ли ты вызывающе оделась, мама? - проговорил я, осматривая их новые наряды.

Лилиан была одета в облегающие чёрные брюки с широким поясом, белый топ, который как мне кажется демонстрировал слишком много и поверх была накинута свободная чёрная крутка с высоким воротом.

— Может ты хотя бы куртку застегнёшь или считаешь мне пора искать место под кладбище для смельчаков, что рискнут к тебе подкатить? - выразил я своё недовольство.

— Мне что, оставаться старой девой теперь? Я, знаешь ли, ещё надеюсь встретить свою любовь и прожить с ней долгую жизнь. - хмурясь ответила она.

— Так ты найдёшь только озабоченных идиотов, которые будут хотеть далеко не любви.

Райя же выбрала похожую куртку, но светло серого цвета, рубаха или скорее футболка чёрного цвета была более-менее обычной, разве что прилегала к ней, словно она взяла её на размер меньше, чем надо, хотя бы чёрные штаны были свободные, не настолько обтягивающие как у Лилиан.

— Я так понимаю вы ещё что-то накупили помимо этих нарядов? - решил поинтересоваться я.

— Да, но это повседневная одежда на первое время как мы прибудем в Каструм. - ответила мне

матушка.

— Ладно. Деньги у нас остались? - спросил я у Марра.

Всё это время котик тёрся о мои ноги и не отходил от меня ни на шаг, из-за чего мои спутники постоянно поглядывали на него, но вопросов не задавали.

— Остались. Ты нашёл нам нового друга? - первым сдался Марр.

— Скорее судьба свела. И я проверяю насколько он настойчив в своём желании следовать за мной. - ответил ему я.

— Ты ведь заметил, что у него есть частица духа? - видимо, решил уточнить Маррдос.

— Да. Ладно, он и так давно за мной идёт. Будем считать, что ты свой выбор сделал. - наклонился я и поднял котика на уровень своих глаз и заметил, что допустил небольшую ошибку. — Точнее сделала, да? Марр, мы с тобой теперь в меньшинстве.

— Миу? - мяукнула кошечка, внимательно смотря на меня.

— Надо будет тебе придумать имя. - сажая кошечку себе на плечо проговорил я.

Та, устроившись поудобнее, довольно мяукнула, видимо, поняв, что я разрешил ей остаться.

<http://tl.rulate.ru/book/106973/3869019>